

کتابخانہ صیفیہ سرکار عالی حیدرآباد دکن

نمبر دست ۲۲۵۲۸ ۲۲۳۹۵

تاریخ دست

نام کتاب خزان الدامیۃ

فصل کتاب تاریخ

نمبر کتاب فصل مذکور ۲۲۲۵

S899
~~SIA~~

خُزَانُ الدَّامِيَّةِ

بحث عام ، في تاريخ شعوبها ، ونسبهم ، وعاداتهم ، واعتقاداتهم ، وآثارهم
وحروبهم ، ونوابغهم ، النازحين عنها . وهي الحلقة الثانية ، من حلقات
سلسلة « الرحلة الشرقية العامة » وفيها تكملة البحث عن ثورة

جبل البروز

ونسب سكانه القاطنين به ، وتفصيل عشايرهم وعاداتهم وأسباب انقلاب ثورتهم القومية
الى حرب عامة سورية مع دولة الاستعمار . واستيفاء مباحث وفائدها المهمة ،
وكشف الستار عن أسرارها المأخوذة ، ونشر وثائقها الخطيرة ، وذكر
المأوصات السلبية السرية ، وأعمال الثورة الفكرية ، في أنحاء العالم
بقلم

البحاء (الرحالة) منابى راشد

صاحب مجلة « القاموس العام » والمكتبة الشعبية

شارع حزيرة بدران رقم ١٨ بمرامير

الطبعة الاولى سنة ١٩٢٦

نوق الطبع والترجمة محفوظة للأؤلف: كل نسخة غير موزونة يتم المؤلف تعديده مبرور

مكتبة المؤلف

شارع الفتاة رقم ٦٢ بمصر

طالع هذا باهتمام

اذا كنت أبها القاريء الكريم تثق بخدمات مكتبة زيدان العمومية وسعيها المتواصل في سبيل نشر الكتب المحتوية على الادلة التاريخية الخالية من الشوائب فانك ولا شك ترغب صميماً بأن تعضدها وذلك بأن تطلب منها على العنوان ادناه نسخة من قائمتها العمومية عن سنة ١٩٢٧ التي نشرتها أخيراً ويكفي بأن ترسل عنوانك واضحاً فترسل لك مجاناً

متى طالعت القائمة لانتك تجد أصنافاً عديدة عصرية لم تعرفها من قبل وقد راعت المكتبة في هذا العام امتيازات خاصة لكل من يقن من مطبوعاتها . وقد عدلت أسعار مئات الاصناف بخضومات تتراوح ما بين ٢٠ و ٥٠ في المائة مما يدل أكيداً على أنها ترغب أزاء التضحية التي تبذلها أن ترى تعضيداً من أهل الادب ومحبيه .

المكتبة تحتوي على جميع الكتب من أدبية وعلمية وتاريخية وفلسفية واجتماعية وروايات أدبية وتاريخية وخلافها فهي تراعي كل ذي ميل وكل محب للادب يرى في القائمة ضالته . وخصوصاً أن الكتب التي ينشر عنها حديثاً فلها تقنيها حال ظهورها ولا ترد المكتبة أي طلب مهما كان زهيدا ويكفي تجربة لنا كد صدق قولنا واذا راق لك أبها القاريء معاملتنا فتكرم بنشر اسمنا بين أصدقائك ومحبيك ويكفي بأن ترسل لنا عنوانهم لترسل لهم قائمتنا مجاناً فنشكركم نحن وبحمدون هم فلهكم . شعار المكتبة الاستقامة وحسن المعاملة وهو سبب نجاحها حتى اليوم .
الادارة

مكتبة زيدان العمومية

بوسطة الفجالة - بشارع الفجالة نمرة ٦٢ بمصر

وبالفرنسية:

جُزْآنُ الدَّامِيَّةِ

بحث عام ، في تاريخ شعوبها ، ونسبهم ، وعاداتهم ، واعتقاداتهم ، وآثارهم
وحروبهم ، ونوابغهم ، النازحين عنها . وهي الحلقة الثانية ، من حلقات
سلسلة « الرحلة الشرقية العامة » وفيها تنمعة البحث عن ثورة

جبل البرق

ونسب سكانه القاطنين به ، وتفصيل عشائريهم وعاداتهم وأسباب انقلاب ثورتهم القومية
الى حرب عامة سورية ، مع دولة الاستعمار . واستيفاء مباحث وقائمتها المهمة ،
وكشف الستار عن أسرارها الغامضة ، ونشر وثائقها الخطيرة ، وذكر
المفاوضات السامية السرية ، واضعجار الثورة العسكرية ، في أنحاء العالم

بقلم

البحامة (الرحالة) منابى راسد

صاحب مجلة « الفاموس العام » والمكتبة الشعبية

شارع جزيرة بدران رقم ١٨ بشبرا عسر

الطبعة الاولى سنة ١٩٢٦

حقوق الطبع والترجمة محفوظة للمؤلف بكل نسخة غير مختومة بتم المؤلف تعتبر مسروقة

عنيت بنو مكتبة زيدان العمومية

شارع الفجالة نمرة ٦٢ بمصر

السيد نسيب بك البكري

الزعيم الثائر

نسب الحسين

هو السيد نسيب بن محمد عطاء الله
باشا ابن محمد أسعد بن محمد عطا الله ابن
محمد خليل بن أسعد بن كمال الدين بن
محبي الدين ابن بدر الدين محمد المصري
ابن ناصر الدين محمد بن أحمد زين الدين
ابن الشريفة فاطمة بنت السيد تاج الدين
القرشي ابن الشريف محمد ابن الشريف
عبدالرحمن بن عبد الملك بن ترجم بن
حسان بن سليمان بن محمد ابن الشريف
علي ابن الشريف محمد بن عبد الملك بن
حسن المكفوف ابن علي بن حسن المثلث
ابن حسن المثنى ابن سيدنا الحسن السبط
ابن سيدتنا فاطمة الزهراء بنت رسول الله
سيدنا محمد

« صلى الله عليه وسلم »

نسب المصريين

هو السيد نسيب بن محمد عطاء الله
باشا ابن محمد أسعد بن محمد عطا الله بن
محمد خليل ابن أسعد بن أحمد بن كمال الدين
بن محبي الدين ابن بدر الدين محمد المصري
ابن ناصر الدين محمد بن أحمد زين الدين
(١) ابن محمد ناصر الدين ابن بهاء الدين
عوض بن عبد الخالق بن عبد المنعم بن
يحيى بن الحسن بن موسى بن يحيى بن
يعقوب بن نجم ابن أبي الروح عيسى بن
شعبان ابن أبي الروح عيسى « المعروف
بعوض » بن داود بن محمد بن نوح بن
طلحة ابن الامام أبي عبد الله محمد ابن السيد
الامام أبي الفضل عبدالرحمن ابن الامام
الاعظم والخليفة المكرم أبي بكر الصديق

« رضي الله عنه »

(١) هو جد السادة البكرية بمصر ودمشق الشام . نزع ولده السيد ناصر الدين
محمد الى دمشق . في آخر القرن الرابع عشر . وكان سكن هذه الاسرة الشريفة
من أول دخولها دمشق حتى الآن دار السادة البكرية التاريخية . التي نسقتها السلطة
الفرنسية أخيراً - وهي الدار الوحيدة التي نسفت بالديناميت - وقد جاءت الى
سوريا - كما تدعي - لتشييد أركانها ، وتوطيد دعائم أمنها ؟ ! ! !



الزعيم الثائر

نسيب بك البكري

نحلى صدر هذه الحلقة التاريخية
رسم « الزعيم الثائر » حيث قد
كان له السابقية في توسيع
نطاق الثورة العامة بسوريا ، كما
كان

السلطان باشا الاطرشي

حيازة السبق في اشعال نيران
الثورة في جبل الدروز . وقد كانا
معاً رفيقي الامير فيصل « جلالة
ملك العراق الآن » في تلبية نداء
جلالة السلطان حسين الاول
للتقيام بالثورة العربية الكبرى في
سوريا ، حيث بنيت على رؤوس
هؤلاء الاساطين الثلاثة . وقد علم
الفرنسييس ماله من المكانة العظمى
والنفوذ الكبير في هذه الثورة
الأخيرة . فدمروا له مع اسرته
الكريمة من الدور الاثرية ما لم
يدمروا لأحد غيره مثله في سوريا
عدا حكمهم عليهم جميعاً
بالاعدام . ونعم هذا الوسام ...

(١-)
الى...؟!؟

الى الوهدة الانسانية، العامة

الى محكمة العالم ، العادلة .

الى الجنسية البشرية، الراقية:

الى متحري الحقيقة ، في كل الشؤون البشرية الجامعة ،

الى النهضة الفكرية الثائرة، الهادمة لصروح تلسم التقاليد المدمرة

والى العالم الجديد ، الذي يريد أن يمجيا ، حياة طيبة ، بعد أن قضى قروناً
وأجيالا في موات عميق ...

.....

والى... والى...

والى أشتال الشرق، الناهضين للنار، ممن قتلوا آبائهم، وسلبوا ميراثهم، واغتصبوا
ممتلكاتهم وأموالهم وبلادهم . الى المتبئين لتقوم اسانيتهم ، وايجاد كينونتهم ،
والاحتفاظ بكامل حقوقهم ، والمطالبة بنصيدهم، التسرعى، الحيوى، وميراثهم الفكرى،
العلمي ، الصناعي ، الباهر ، المسجل في بطون توارى عنهم البيضاء

.....

أقدم نتيجة إبحائي، وعظيم جهادي، ثم الى الروح الخالدة، المتسرقة علينا، من سماء
علوها، لتنظر ما كملته براعة الاساسية ، مما خطته هي لنا، في هذا العالم الفاني، روح
ذلك العالم المؤرخ، هوريج نيرامه، لتكون مستبشرة راضية، عن أبنائها، الذين خلدوا
لها ذكراً حسناً، ومجداً مؤثلاً . والى ...

والى كل منصف، لا أريد جزاءاً ولا شكوراً . انما أريد تقويم هذا العمل، وتقديره

حق قدره ، ووضعه موضعه ، مما يستحقه من الاكبار والاجلال ، كي يكون قدوة حسنة



للعاملين ، ونبراساً يضيء
طريق المستقبل للباحثين
والمكتشفين ، من الشرقيين
والغربيين ..

ورجائي ممن يتناولونه ،
أن ينال من الاقبال عليه ،
ما نالته الحلقة الاولى ، من
رحلتي « الرحلة الشرقية
العامة » حتى تكون كشمس
أشرقت ، على أفكار
الشرق ، فأضاءت معالمه
المندثرة ، وأبانت حقائقه ،
التي كانت مستورة . فأكون
إذ ذاك ، قد استوفيت
أجري ، ونلت من العارفين
جزاء جهادي

حنا أبي راشد

حنا أبي راشد

صاحب « الرحلة الشرقية العامة »

مصر ٤ - ١١ - ٢٦



جورج بك زبرانه
العالم العلامة الشهير ، الاثرى الكبير الصامت ، مؤسس «الهلال» الاغر
ورافع لواء التاريخ الشرقى

معالم انتاج هذا البحث

بارض طيبة

ما كاد أن تبرز الحلقة الاولى « جبل الدروز » الى حيز الوجود ، حتى نشرت علينا أقلام المفكرين ، راياتها الخفاقة ، مشعة بتأهبهم لمساعدة هذا الجهاد العلمي التاريخي ، الذي سطع بنوره على أفئدتهم ، فكان مثيراً لمواطنهم الكامنة ، مبدشراً بنتيجة ما يقومون به ، لتعضيد هذا البحث العلمي . وهاك ...

وهاك نبذة من أنوارهم ، التي سطعت علينا ، فقوت من عزيمتنا على الاستمرار في تكميل هذا البحث ، حتى تكمل حلقاته ، كسلسلة ذهبية ، لا يعلوها صدى الاوهام ، ولا تخبز الطوائف والاقوام ، فهي حقيقة ناصعة ، وحجة دامغة ، يتناولها كل انسان ، باسم البشرية ، ويستفيد منها كل طامع ، في ترقية الجامعة الانسانية . فقد ...

فقد خرجت من بين فرثٍ ودمٍ ، لبناً خالصاً ، سائغاً للشاربين

الرسالة الاولى

بقلم الاديب الفاضل صاحب الامضاء

حضرة الاديب الفاضل

تحية وسلاما - وبعد فقد تابعت كتاباتك في جريدة الأهرام عن البحث التاريخي عن جبل الدروز الى البحث الثامن عشر وجمعت كل تلك الابحاث الا أنني رأيت حضرتك قد انقطعت عن متابعة النشر وهذا مما جعل ما جمعته ناقصا . الا أنني علمت أن حضرتك قد امتنعت عن النشر لانك عولت على طبع هذه الابحاث وجمعها بكتاب . فاذا كان ذلك صحيحاً فمكون حضرتك قد أحسنت صنعا . انما أرجو أن تعلن عن ذلك في الجرائد حتى نتأكد من صحة ما سمعناه عن حضرتك وانا ننتظر

صدور هذا الكتاب بفارغ الصبر وبهذه المناسبة أرجو حضرتك التمعيل في إصداره
في القريب العاجل — ...
توفيق يوسف

قارئ البحث التاريخي

١٨ - ١١ - ٢٥

الرسالة الثانية

بقلم حضرة الاديب ناشر كتاب جبل الدروز

حضرة الصديق ...

بعد السلام ... أرغب مقابلتك بشأن سلسلة الكتب التي تنوي نشرها ...
ولى فكرة أود مخبرتك بها سفاهاً ... ولما كان المنشطون كثيرين ومنهم جمعية
اعانة منكوبي سوريا في البرازيل التي كتبت لي شكراً لحضرتك ... وهي تنتظر الحلقات
الباقية من رحلتك الشهيرة. رغبت في نشر «الحلقة الثانية» لانك أخلصت لنا وللمبدأ
العام اخلاصاً كبيراً ... فما رأيك ؟ ...
حبيب زيدان

مدير مكتبة زيدان العمومية

٩ - ٩ - ٢٦

الرسالة الثالثة

بقلم الاديب صاحب مكتبة فرح بسان باولو « البرازيل »

حضرة البهجة ...

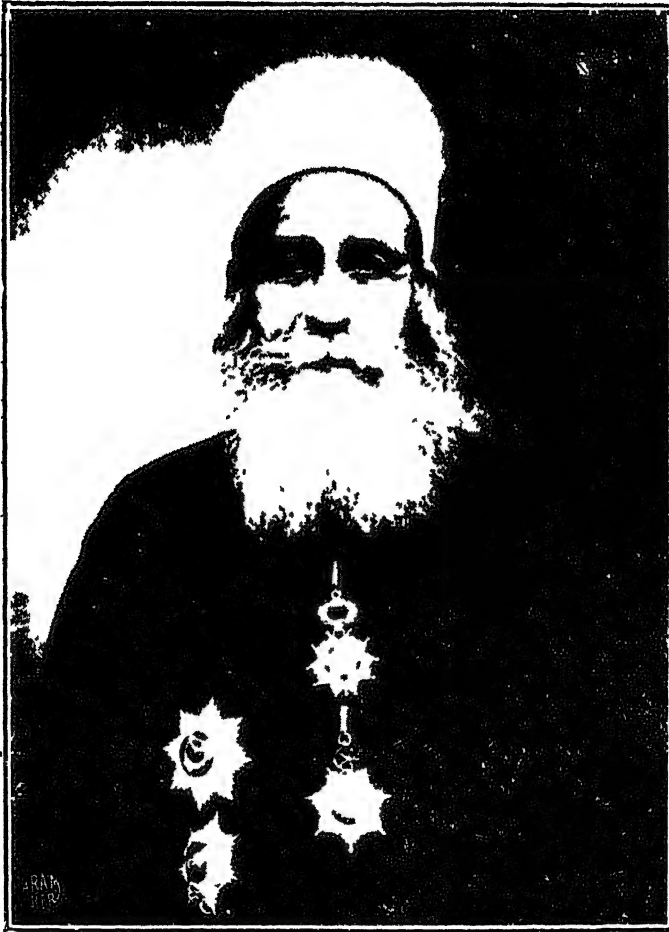
سيدي المحترم

أحييك تحية عاطرة وأبدي لكم اعجابي بمجهوداتك القيمة التي بها تقدم أجل
خدمة للغة العربية ومنكلمها ... يسرني كما وأتشف بتقديم نفسي اليك للحصول
على صداقة أديب كبير مثلكم ...

.....

ثم أرجو التكرم بإرسال عشرين نسخة من كتاب «جبل الدروز» تأليفكم الذي
هو الآن أمامي تشجيعاً لوطنيتمكم ...

واذا كان صدر شيء من الحلقات المعلن عنها بديل « كتاب جبل الدروز »
أرجوا أن ترسلوا لنا عشرة نسخ أيضاً من كل منها ...



الشيخ الفضال حسين حماده شيخ مشايخ الطائفة الدرزية الكريمة
في الجمهورية اللبنانية (١)

(١) قريباً راجع الحلقة الرابعة « لبنان الشيخ » نر تفاصيله .

وختاماً تفضلوا بقبول وافر شكرى مع عظيم احترامى .

مخائيل ناصيف فرح
صاحب مكتبة فرح بسان باولو

١٢ - ٦ - ٢٥

الرسالة الرابعة

بقلم الدروزي الكبير والمفكر الخبير صاحب الامضاء
لحضرة الصديق الوفي والمؤرخ الشهير النزيه حنا أفندى ابي راشد اعزه الله
اليك سلاماً اخوياً مثلثاً ..

أما بعد يا عزيزي وأخي كنت مسروراً مبتهجاً وفرحاً منتعشاً حين طالعت كتاباً
بعنوان (جبل الدروز) أنت مؤرخه ومدبجه منظوياً على حقيقة لازيادة فيها ولا نقصان
لاشك انك خدمت به واجباً انسانياً وانتصرت لقوم كادت تضيع ادبياتهم بعهد
(كريبه) لولم يوظفها السيف من مكانها ..

ان الدروز يشكروك ولبسانهم أشكرك لعنايتك الدقيقة وانتصارك للحقيقة وانني
على يقين كمثل كل عربي أمين أمل حياة جديدة للعرب بهذا القرن الذي نحن بفضته
على يدي معلمين ناهضين «السيف والقلم» الذي أنت من كبار مديريه المفكرين ..
كن على ثقة أيها الصديق انك سننال ثقة الدروز ومواطنيهم كما قد نالوا ثقة الامة
العربية الصادقة وعظفهم جمعاً . وأقبل يا صاحب المقدرة والتصريح احترامات أخيك
ومحبك ودم سالماً ومهندس الكون الاعظم يحفظك

عن جبل الدروز (متان)

١ كانون الثاني «يناير» سنة ٩٢٦

يوسف العيسمي

الرسالة الخامسة

بقلم الفاضلين صاحبي الامضاء

حضرة الفاضل المحترم

سلاماً واحتراماً. وبعد لقد طالعتنا «جبل الدروز» فاكبرنا خدمة البعثة الرحالة السيدحنا أبي راشد واحلناه محلاً عالياً وشكرناه شكراً خاصاً من كل درزي وشكراً عاماً من كل سوري وهانحن بانتظار بقية تلك الحلقات الشاملة برحلة الراشد الذي صدق المخبر والخبر. أما جبل الدروز فقد كتب لذلك الرحالة الراشد به سطرًا جميلًا على صدر كل فرد درزي. وأن الدروز لاصبحوا يفخرون به ما بقيت بهم بقية. واننا لانبالغ مطلقاً اذا قلنا بأننا أي نحن الدروز سنحفظه غيباً كما نحفظ كتبنا الدينية الحقوة والسلام

.

هذا وفي الختام بلغ عنا ذلك البعثة هذه العبارة (١) « دم أيها الرحالة واسلم بحراسة الله وثق بأن اسمك مقرون بالفخر والاعجاب ما بقي جبل الدروز والسلام »

التقي وسيور

٢ أغسطس سنة ١٩٢٦

ايتورنجو . ارجنتين

الرسالة السادسة

من اللجنة التنفيذية للمؤتمر السوري الفلسطيني بمصر

حضرة الفاضل . . .

بعد التحية والاحترام . تلقت اللجنة التنفيذية للمؤتمر السوري الفلسطيني كتاباً من حضرتكم ونسخة من كتابكم (جبل الدروز) فسرت بما وجدته فيه من المعلومات والمستندات القيمة وقررت تعميماً للفائدة ان تبثاع منه خمسين نسخة فهي ترجو ان ترسلوا اليها هذا العدد وتراجعوا السكرتيرية في أخذ الثمن منها على ان اللجنة قد لاحظت انه ربما كان عندكم من المستندات والمعلومات عن

(١) أرسل هذا الكتاب بعنوان مكتبة زيدان العمومية

بقية سورية مثل ما أوردتموه في كتابكم عن حمل الدروز فاذا كان ذلك فهي ترغب في الحصول عليها خدمة للقضية . وتشكر لكم سلامهده الخدمة . وتقيلوا وافر الاحترام .
السكرتير العام نجيب شقير



الزعيم الكبير المرحوم كامل بك الاسعد مبعوث جبل عامل سابقا الذي كان له اليد الطولى في تسهيل رحلة « الرحالة » (١) في منطقته الواسعة

(١) قريبا راجع الحلقة الرابعة « لبنان الشيخ » تر تفاصيل وثنته الكبرى في القضية السورية

حناءى راشد وجبل الدرور

ونحنى الان جيد بنحننا هذا ، بمقال العالم الشيخ، صاحب الامضاء ، لمافيه من دروس اجتماعية مفيدة، قال اعزه الله :

لا أخال أن أحداً من رجال العلم والأدب ، أو من رجال البحث والفكر ، أو من الساسة والوطنيين ، من الاحرار المجاهدين . أو من المصلحين والمجدوين، الذين تسنموا أعلام التحقيق ، ورفعوا راية الاخلاص الوثيق . ليبدلوا علائم التفريق ، بعالم التوفيق . ويعمموا آية الوفاق في جميع الافاق .

لا أخال ولست أخال أدري ، أن أحداً من هؤلاء الاقطاب، ودعاة الاصلاح الانجاب . من ذوى الاقلام والكتاب وفادة الأمم الى مافيه خير المبدأ والمآب . من كبار مصر وسوريا ، يحجل حنساء راشد ؛ وماله من الابحاث النافعة والاكتشافات المفيدة . التي قلدها جيسد هذا العصر ، عقداً من نفيس جواهره ، وغالي نوادره . عقداً لم يقدر بشئ . ولم يكن عند ذوى الادب أغلى منه ولا أنهن .

ذلك المقعد الذي فاق كل المعادن نقاسة ، ولم يكن معروفاً قبل اكتشاف ذلك البعثانة . منذ أن عرف التاريخ إلى اليوم . هو الحافقة الأولى من سلسلة رحلته المسماة « الرحلة الشرقية العامة » التي موضوعها « جبل الدرور »

ذلك المكان . الذي يقطنه كثير من السكان . وهو على قرب منا . وليس بمنأى عن أعيننا . كان مع مافيه من السكان . كانه أحدوثة شيطان . أو خرافة من خرافات الجان . وكان يقرع أسماعنا لفظ الدرور . فيخيل لنا الشر المكتوم : والقبح الموهوم . يخيّل لنا أنهم بقية أقوام ممسوخين . أو من فئات الجن المتمردين .

ما أخس الانسان وما أذناه . اذا تدهور في هاروة الجهالة . وسقط في وهدة النذالة . وما أشقاء إذا سبّح في بحار الاوهام . ورضي لنفسه التجرد من المواهب الفكرية . ومزايه الانسانية . التي لا تسوّغ له الحكم . بل ولا القبول لشيء مالم يزنه بميزان الفكر ، ويستخلصه بمحك النظر . فسحقاً للواهمين . وتباً تباً للمجردين من مواهب الحق المقلدين .



مظهر من مظاهر الاحتالات الكبيرة التي أقيمت « الرحا » حنا أنى دأشد
مؤلف « الرحة الشرقفة العامة »

كان هذا شأن عموم الشرقفةف . و بالأخص المصرفةف . حفال فبفل الدروز
والدروزفف . فففل مطلق . ووفم كالسفل ففدفق إلى أن أأانا أبو راشد برحلفه
لمنفة . و اكنشافافه البأهرة . فارل عن العقول . ماكان من ظلمات النخرصات

والنقول . وكشف للعالم حقيقة تاريخية . طالما اسدلت عليها قيود العقول . ستائر
التقليد الغير المعقول . وأوقعت الأفهام . في حيرة الأوهام . وانعكست الحقيقة .
واندرست معالم الطريقة . .

قام ذلك الرجل . فخدم العلم والعلماء . بنتيجة جده واجتهاده . وبحثه المتواصل
وسعيه المتوالي . وراء اقتناه حقيقة علمية . وطلبة هامة تاريخية . مع ما يحيط بها .
من صعوبة كشفها . وتعذر وصفها . واحتفاظ أهلها بكنهها . وعدم السماح لاجنبي
عنهم . وغير المتجنس بجنسيتهم . بأن يدخل بينهم . ويخبر خبرهم . فلم يأل جهداً
لاستظهار خبيثتهم . واستجلاء حقيقتهم . والاندماج معهم . والمعاشرة بينهم . وسير
غورهم . واستطلاع كل ما هم عليه من عقائد وعادات . ونظم وسياسات . ورسوم
وعبادات . وقوانين ومعاملات . وعرضيات وجوهريات . حتى كأنه واحد منهم .
وفرداً من أفراد أمته

فاذا حدث فأتما يحدث عن بيته . واذا كتب فقد يكتب قضية مبرهنة . يحمده
أعماله التاريخ . ويشكر جلائل آثاره فن الاخبار . ابان المتلاعبين به . المتطفلين على
موائده . ان يد التحقيق آخذة بأعناقهم . وعين النقد والاستبصار ساهرة على صد
جيوش مختلفاتهم . ورد جموع مفترياتهم .

تصفحت الحلقة الاولى الخاصة « بجبل الدروز » فراقتني شيء كثير من عقائدهم
وعباداتهم . واخلاص نياتهم . وتماسكهم باجزائهم . وتعاونهم باتفاقهم . واحتفاظهم
بمبادئهم . وثقتهم بأنفسهم . واعتمادهم على مجهوداتهم . التي يضعون فيها كل مرتخص
وغال . تحييناً لقوميتهم . وتأبيداً لمبادئهم . التي لا تقل أهمية عن مبادئ سائر الأمم
التي عرفت اليوم بامم الترقى . لا بالبداءة والوحشية .

ثم تصفحت شيئاً من وطنيتهم . وسياساتهم . وأخلاقهم . فشمت من خلال ذلك
أمة تأبى الضيم . وتنبوا عن احتمال الظلم . ولا ترضى لنفسها أن تعيش دهرًا بالذل .
وأحب اليها الموت العاجل في سبيل العز الدائم . لا يهولها ضخامة عدوها . ولا

يثنىها عن مطلبها قلة عددها وعددها . فهي أمة ترى الحق فوق كل قوة . مها قل
ناصره . والباطل ضعفا وان كثر ذووه .

وبالجملة فقد علمنا من الدروز بعد بيان «أبي راشد» خلقا جديداً ، ومن تاريخهم حقيقة ناصعة لم تكن من قبل معلومة . وكادت لولا همة ذلكم البجائة تكون معدومه .
شكراً لك أيها المنقب الخبير . وبشارك بشارك بما أظهرت للتاريخ صحيفة بيضاء
وخلدت من آثارك أثرا يقرن مع اسمك بالأكابر والاجلال على ممر الدهور وتعاقب
الاجيال .

فانمض بهذه المهمة التي لا يعتمدها الكل . ولا يحوم حول حماها السكسل . الى
أبراز الحلقة الثانية وما بقي من الحلقات حسبما وعدت وكنتم به خبيراً . فستلاقى من
نصرء الادب . وأشبال النهضة المصرية . وشباب الفتوة الفكرية . سماعضدك القوي
وساعدك الفني . في سوريا ونزيل مصر سلالة اسود الادب . وغصن تلکم الشجرة
العرفانية . الموسومة بالسلالة الزيدانية «السيد المفضل متري زيدان» شقيق ذلك الخبير
الموصوف والمؤرخ الكبير المعروف فقيد الادب والتاريخ جورج زيدان

فلقد كان نعم النصير والعون على ابراز ما خطته أناملک ودبجته براعتك عن
« جبل الدروز » من حيز الفكر الى ساحة الشهود والذكر . وسيكون لك من أمثاله
في مستقبلك أعوان واخذان موفقون . وأنصار مؤيدون « وقل اعملوا فسيرى الله
عملكم ورسوله والمؤمنون »

حسن عبده

القاهرة ٢ يناير سنة ١٩٢٦

هذا بعض قليل من كثير ، مما جاءنا من الوطن والمهجر ، في هذا الموضوع ،
اكتفينا به ، للاستدلال على بقيته رغبة في الاجاز ، واكتفاء بالنتيجة . واليك
الآن نبذاً مما جاء في بعض الصحف المصرية الكبرى ، تاركين كلمات صحف الشرق
والغرب ، الى الحلقة الثالثة « سوريا المضرجة بالدماء »

كلمة الاهرام

صدر كتاب « جبل الدروز » تأليف الكاتب العاضل حنا افندي ابني راشد



الذي نشرت له « الاهرام »
سلسلة من المقالات عن
جبل الدروز بتوقيع
« الرحالة » وهذا الكتاب
غزير المادة لانعرف في اللغة
العربية أوسع منه بحثاً في
تاريخ جبل الدروز وسكانه
وأخلاقهم وسببهم وعاداتهم
واعتقاداتهم وآثارهم
وحروبهم. وقد تناول فوق
ذلك أسباب ثروة الدروز
الحالية واسرارها وشر
كثيراً من الوثائق القيمة التي
لم تنشر بعد عنها . الخ

الصحفي الكبير داود بك بركات رئيس
تحرير جريدة « الاهرام » الاغر

فلا شك أنه سيلقي رواجاً عظيماً لدى جميع الذين يهتمون بهذه المواضيع
المفيدة .

في ٢٨ ديسمبر سنة ١٩٢٦

وجاء في كوكب الشرق

« جبل الدروز »

انصرفت أفكار الباحثين هذه الايام الى جبل الدروز بمناسبة الثورة السورية
التي قام بها سكان هذا الجبل ، دفاعاً عن حريتهم واستقلالهم .

وقد وضع حضرة البعثة الرحالة حما أفندي أبي راشد كتاباً فيها سماه « جبل



احمر حافظ بك عوض

صاحب جريدة « كوكب الشرق » ورئيس تحريرها

وعضو مجلس النواب المصري

وسيد الماسية تقول . ان « الكوكب » المصري ، الذي أصاء سوريا كما أصاء مصر ، له في
قلوب السوريين ، من الوطنيين عامة ، أسرة السامية . كيف لا وقد جاد عليهم سطوح أنواره
وكان لهم كوكبا سوريا كما قد كان كوكبا مصريا . اليس أصله ذوه

الدروز « ضمنه بحثاً عاماً في تاريخ شعوبه ، وأحلاقهم وسببهم ، وعاداتهم واعتقاداتهم ،
ونواذرهم وأشعارهم ، وآثارهم وحروبهم ، وصحيفة أعمال زعيمهم الحربي سلطان باتنا
الاطرش ، وأسباب ثورتهم الأخيرة على دولة الاستعمار ، وكشف أسرارها الغامضة ،

ووثائقها الهامة ، ووصف معاركها الدامية ،

والكتاب واقع في ٣٤٠ صفحة ، وفيه عشرات من الرسوم التي تمثل كبراء جبل الدروز ورعاه عشائره وخريطة جغرافية لهذا الجبل .

والذي يطالع هذا الكتاب القدير يقف على كل ما يهيم العالم به من شؤون جبل الدروز وسكانه ، ويحد فيه تفصيلا وإياعن موقف الدروز تجاه الملك فيصل والحكومة الفرنسية منذ احتلت سوريا ولبنان الى الآن . والاسباب التي حملت سلطان باشا الاطرش وأهله على رفع راية الثورة والعصيان . وابان لأسباب التي تدل على غطرسة الذي ندب حاكما لجبل الدروز من الصباط الفرنسيين ، والذي أشعل نار الثورة بقسوته وقصر نظره

وقد عنيت مكتبة زيدان العمومية بنشر هذا السفر المفيس الذي على الاستاذ الرحالة حنا أبي راشد لعنايته بوضع هذا الكتاب الذي تدعو الحاجة اليه ، ونشكر مكتبة زيدان العمومية على اهتمامها بطبعه ونشره .

وسر في المقتطف

هيل الدروز وسلطان باشا الاطرش

شغلت الثورة الدورية أفكار الشرقيين وصارت مصدر أحاديثهم وموضوع أخبار الصحف والمعارفات فلا بدع إذا اهتم الاستاذ حنا أبي راشد صاحب مجلة القاموس العام بوضع كتاب مسهب بحث فيه عن تاريخ الدروز وأخلاقهم ونسبهم وعاداتهم واعتماداتهم وأتعارهم وحروبهم وآثارهم وبد وقف جانباً منه على سيرة سلطان باشا الاطرش رعيم الثورة الاخيرة وأسبابها ووصف بعض معاركها وسر وثائقها المهمة .



البارع فؤاد صروف
محرر « المقتطف » الأغر

والكتاب مردان الصور الكثيرة والخرائط وفيه ٣٤٠ صفحة من القطع الكبير . وقد طبع بالمطبعة النحرية الكبرى بمصر

مارس سنة ١٩٢٦

وكتب « الهلال »

وضع هذا الكتاب « جبل الدروز » الذي يقع في ٣٤٠ صفحة كبيرة الاستاذ الرحالة المعروف



حنّا أبي راشد وهو كثير
الرسوم يتتبعه بوصف
جبل الدروز ثم بعوائدهم
المختلفة الخاصة بذهابهم ثم
يدور الكلام في نحو ٢٠٠
صفحة عن الحوادث الأخيرة
منذ وجود الملك فيصل
بدمشق الى هذه الايام .
والمؤلف ثقة في هذا الموضوع
الواسع للشعب بل هو أحد
أفراد قلائل يركن الى
ما يذكره عن الدروز .
وكتابه هذا هو على ما علم
أجمع ككتاب في هذا
الموضوع مع الطلاقة
وحسن الاسلوب

وحركة الدروز الأخيرة

قد استلقت جميع انظار
العالم العربي اليوم . وهذا

الإداري النيل اميل اندى ريدان
صاحب « الهلال » و « المصور » و « كل شيء » و « الفكاهة »

الكتاب خليف بان يقتنيه كل من يهتم بالحوادث الأخيرة في سوريا

فبراير سنة ١٩٣٦



الفضل يعرفه نوره

ولما كان حضرة الاديب
الناهض والشاب النشيط حبيب
أفندي متري زيدان، مدير مكتبة
زيدان العمومية من أول المشجعين
على نشر هذه الرحلة ، واعلانها
كشجرة طيبة ، يستضاء بزيتها ،
لأفاضة أنوارها ، وتعيم فوائدها ،
بقيامه بطبعمها . وبذلك قد نال من
أجر المجاهدين ، ما يستحقه من هذا
العمل الجليل . قد وشحننا هذه
بالسلسلة بصورته ، اعلاناً بما له
من الخدمات النافعة ، ليكون له في
الابصار تذكار كماله من القلوب ،
السيد حبيب زيدان مدير مكتبة زيدان العمومية
مكانته من الاعتبار .

الاعتراف بالجميل واجب

من الواجب المقدس ، والمفروض المحتم ، شكر ذى النعمة على مقدار همته ،
وما يسديه للإنسانية ، من الخدم الجليلة ، والأعمال النافعة .
ومما يقرن بالتمجيد والاكبار ، ويقابل بالتجلة والاعتبار ، ما قام به « المؤتمر
السوري الفلسطيني » من الخدمات العملية المحسوسة الفائدة . المموسة نتائجها النافعة .
حيث قد قوى من همة المجاهدين لتأدية واجباتهم . ومما يذكر له من ذلك ما أيدنا
به من المساعدة بنشر الحلقة الاولى « جبل الدروز » من « الرحلة الشرقية العامة »
الامر الذي جعلنا نضاعف مجهوداتنا ونضحى في سبيل تنجز أعمالنا كل مالدينا
من مكنه ، وفي قدرتنا من استطاعه تتميا للفائدة المطلوبة ، كما أشار في كتابه
الكريم الينا .

« الرحالة »

ميزة الرحلة الشرقية العامة

هذا بيان لا بد منه للقارئ المتطلع ، لمعرفة الحقائق ، لاننا مع ما وصلنا اليه ، وامتننا به ، من الحصول على تسهيلات وأسباب لم تتيسر لغيرنا . نذكر بياناً يكشف النقاب ويزيل عن وجه الحقيقة السحاب كي يعتقد صحيجا ويطمئن يقينا . وليكون أسلوبا يجب على المؤرخين والباحثين الاقتداء به ، والجري على سنته ، ولكون التاريخ نتائج ومقدمات ، يبنى عليها أعمال المصلحين والمجددين في مستقبل الايام وقياسات خفية أو مستقبلية على مشاهدات حاضرة أو مرئية ثبت هنا أن ما لدينا من المعارف والاخبار انما هو نتيجة كشف عن حقائق مشاهدة لاننا من الذين يسخطون ويصخبون على رحالة الغرب ورجال السياحة الذين يزعمون أنهم حصلوا على شيء من سياحاتهم الشرقية . مع أنهم ما بحثوا عن حقيقة مطلقا ولا استصدروا معلوماتهم



من منابع صحيحة . وكلما وصلوا اليه أنهم أقاموا في مدينة ليلة أو ليلتين وشاهدوا بعض حوادث أو مناظر من همج القوم ورعاع الناس ، الذين لا يبنى على أعمالهم ولا أقوالهم نتيجة . ولا رابطة بينها وبين حقيقة الامر فيما يكتبون أو يحدثون وبذلك يملؤون صحفهم ومؤلفاتهم بالاقاويل والباطيل التي يقصدون منها الخط من مقدار كرامة

الشرق والشرقيين لغاية في نفوسهم ومقصد سيء يسوغ
لهم أعمال الظلم والاستبداد والخروج عن جادة العدل

المسيو هنري بوردو الكاتب الشهير
والصواب زاعمين أنهم كشفوا ملوكهم وبلادهم حقيقة شرعية وخسة انسانية يجب أن
يعملوا لازالتها من الشرق فيأتون باسم الاصلاح تمويهاً للعقول واستنادا على وهم باطل
لما يأتونه من المنكرات

ومن العجيب أنهم مسوقون لهذه الاعمال بدافع الشره والطمع وما جرون على
ان يملؤوا كتبهم بهذه الاخبار مع هذا وذلك نجد ان بعض مؤرخي الشرق يعتمدون

على ما في كتبهم هذه التي قد عرفت مقدار ما أنبتوه بها على نحو ما بينا وذكرون عن الشرقيين وحوادثهم ونوراتهم وحقائقهم ما أثبتته أولاً لكم الغربيون لظنهم ان كل غربي قد بحث ووصل وهو لم يدرك من الشمس الاشعاع ضئيل يتلسه من نافذة أضيق من سم الخياط . ضف الى هذا ان ذلك الغربي حينما يريد ان يكتب عن الاحوال العمومية للشرق يكون كلما عرفه انه نزل ضيقاً على أمير أو وزير أو عين من أعيانهم أو كبير من كبارهم ولم يعرف شيئاً من أحوال باقي الطبقات التي هي كل الأمة وعليها تبنى الاحكام العامة . ولا أبعد بك كثيراً ولا أفرض لك في هذا خيالا أو وهماً فبين أيدينا رجل (؟) يدعى من كبار الفلاسفة وأساطين الباحثين حينما كتب عن جزيرة العرب وعوائدهم لم يعرف من اخبارهم سوى ما عرفه من عادة ملوكهم وهم في عاداتهم — طبعا — غير أممهم ومعظم السواد الاعظم من أفرادهم .

وهذا هو محل الخطر وأكبر الخطيء في الحكم على الامة بسبب أفراد يقابلهم السائح مثلاً أو القائد أو المستكشف لطبائعهم وأحوالهم فيفيض معهم القول في ما ينويه من الاصلاح الموهو والعدل المزخرف الذي ظاهره رحمة وباطنه أشد نقمة . ثم هو في أثناء مفاوضته يعدم بالقبول والترقي الموهوم ويخلص لهم ظاهره ويبقي لنفسه باطنه فيأخذ منهم اذ ذاك ما يجمعه حكماً على المجموع واقراً ما يعتبر كأنه صادر من الجميع . والحال أنه مارأى وما شاهد أحداً ممن يعتقد برأيه ويؤخذ قوله حجة على الجميع إنما ذلك كله قد حصل ويحصل لغايات في نفوسهم وشهوات يطمحون اليها ويؤملون الحصول عليها . ويكون ذلك حجة دامغة وآية مانعة عن مطالبة أهل الوطن بحقوقهم حتى اذا ما كان لهم حق في هذا المطلب يقابلونهم بالشدة والعنف موهمين أنهم خرجوا عن حد الاعتدال وشذوا عن واجب الوطنية الصحيحة . فقد تمسكوا بموانيق زعمائهم والضعيعين وعهود حكامهم المجمعولين . وهكذا الفاية تبرر العمل ، في كل ما يأتونه والعيب في الحقيقة انما هو راجع لمن نصبوا أنفسهم للكشف والتحقيق واستطلاع أحوال الامم واثبات وقائعهم واخبارهم وهم لم يأتوا بشيء وكفاهم أنهم ملؤوا وطابهم

ورجعوا بيطون ملائى بالسحت وأموال حكوماتهم بدون استحقاق ولا كفاءة .

لهذا كله قد جانبنا طريق التحيز والانتصار للفئات والجنسيات واعتبرنا الانسان نوعاً واحداً وأمة واحدة وجنساً واحداً . فالظالم يجب أن ترفع عن اليهودي كالمسيحي وغيره وغيره . وعن الاجنبي كالوطي وعن الدخيل كالاصيل وعن المرتحل كالمقيم . وما أوقع الناس في الحروب والكروب . وسفك الدماء ونزع الرحمة من القلوب . إلا أن المؤرخ يتحيز في كتابته الى فئته وينتصر لقوميته دون البشرية . فالباحث المحقق صار من المتعذر عليه بل من المستحيل لديه أن يصل إلى حقيقة تاريخية وكشف سر غامض من حال أمة أخرى دون الذي يريد أن ينتصر لها المؤرخ أو يكتب لها الكاتب . فتباً لقوم هذه عاداتهم وسحق لمن لم يكن الانصاف رائده . كفى كفى ما قد جرته علينا من المصائب والمحن تلکم الاقلام الطائشة ، والافكار الناشذة التي لم تنضج بعد ، بحرارة التجاريب في قدور الافئدة الصافية :

الخلاصة ان المؤرخ الخبير والمصلح القدير ، يجب أن يتعزى عن التحيز في كتابته الى فئة . بحيث أن المسيحي اذا كتب عن الاسلام والمسلمين فيجب ان يعد نفسه كاحد أفراد المسلمين فلا يخفى فضيلة ولا يزيغ رذيلة رغبة في الخط من كرامتهم واثبات افضلية قومه وتميزهم عنهم . وكذا المسلم واليهودي وغيرهم من سائر المل والنحل والمذاهب حتى عبدة النار والاونان يجب أن يتساووا في اثبات الحقائق التاريخية والآثار القومية . فكم وكم من الفضائل بين عبدة النار كما قد يكون بينهم من الرذائل وكذا سائر الطبقات والفئات لا يخلو الحال من وجود فضيلة وقيصة بينهم . فلا يسوغ لباحث، ولا يجوز لمحقق، الفرض عن كرامة قوم، لا يستقدم ولا اثبات فضيلة غير حقيقة لمن ينتمي اليهم .

هذه هي حقيقة الفلسفة التاريخية ومبدأ كل مصلح يريد الاصلاح العام والتوفيق بين جميع الانام . « ان أريد الاصلاح ما استطعت، وماتوفيقى الا بالله »

اثبات الشواهد

لرحلة أبي راشد

قلنا في ماسبق، اننا اقتحمنا الاخطار وقاسينا من المخاوف والاسفار، طلباً للحقيقة واعتماداً على مشاهداتنا واختباراتنا
والان لا وضح للملاء عامة، أدوار هذه الرحلة وأسباب تدوينها والفرض منها
أذكر ما يأتي :

أولاً - قد ابتدأت تلك « الرحلة الشرقية العامة » عام ١٩١٤ أي مبدأ الحرب
العمومية. فلم أزل نحين القرب والاسباب لكل رحلة . حتى اني توصلت في كل
رحلة الى اني اندمج في سلك الاقوام الذين أريد اختصارهم وتطلع أخبارهم باقمتي
معهم وتوطن دائم بينهم . فأختلط بصغيرهم وكبيرهم وأعاشر خاصتهم وعامتهم وأعد
نفسى بين كل طبقة من طبقاتهم فرداً من أفرادهم حتى تسنى لي معرفة ما هم عايشه
ومقدار استعداداتهم وما يحول بأفكارهم حتى في عاداتهم المنزلية وخطاباتهم العادية
واعتماداتهم المالية شأن من يأخذ على هاتقه مسؤولية ما يلحق بهم من الضرر والنفع
ومؤاخذه من يجني ومكافأة من يحسن . لذلك جاءت كتاباتي عن هذه الرحلة حقيقة
ناضجة لا يمتريها الشك ولا يطرق اليها احتمال الريب

ثانياً - فقد كانت ختام حلقات تلك السلسلة الشرقية الخاصة بسوريا ، هي حلقة
« جبل الدروز » التي جعلتها بداية أعمالي في سوريا حيث كانت هي غاية ما طمحت
نفسى اليه من خدمة الشعوب واصلاح الوطن المغدى بالقلوب وكانت سبباً ليقظة الفكرة
السائدة بطلب كل ذي حق حقه . واعداد المعدات المهيئة لان يكونوا أمة في عداد
الامم الراقية ، ذات الشأن في العالم .

ثالثاً - وما سهل لي الوصول الى كل ما أملت من المعرفة والاستكشاف اني ما دخلت
عاصمة من للعواصم أو ولاية من الولايات الا وقد كنت مزوداً بوصايا من أولي الحل
والعقد وذوى النفوذ والرئاسة في تلك الجهات الى أن يوسعوا آماي مجال التعرف

والاستكشاف لجميع الطبقات والفئات واحسان الوفادة و اكرام النزل بكل أسباب الراحة والاكرام

فما كنت في بلد أو ولاية الا كأحد أبنائها المخلصين لهم ، الخادمين لوطنهم ومصالحهم العامة . لذلك كنت في قلوبهم أجمع موضع المحبة وموقع الاجلال والاعتبار وأمكنني بكل ذلك أن أسبر خبرهم وأخبر غورهم وهذا ما يريد المصلح الذي يمد نفسه فرداً من أفراد الانسانية ، التي خلق لخدمتها ووجد في هذا الوجود ليعمل لتعميره

واليك مثالا مما كان يساعد على نوال الأرب وتحقق أسمى مطلب من الرسائل والموائيق عدا ما كان مني من جهاد حكيم مخلص وحسن معاملة مع كل حقير وعظيم شأن الحكمة التي هي أساس كل فضل . وصناعة كل ذي نبل . وما كان يصحني أيضاً من رجال الحفظ ورؤساء الحكومات خوفاً من اغتيال الادنياء وتسلب الاغبياء علاوة على ما كنت أزود به أيضاً من مساعدي الوطنية والتحفظ من الجواسيس والخونة لبلادهم وأوطانهم في ذاك الحين

وبالجملة فقد كنت محاطاً في جميع رحلاتي وانتقالاتي بسياج من التسهيلات التي لولها ما كان لمثل هذا العاجز أن يتسلق حصون هذه الجهات ولا جبال تلك الاودية والمسافات

فمن تلك المسهلات الخاصة بوصولي الى جبل الدروز مع منعمته وعدم السماح لاجنبي بدخول أرضهم بسبب ما كان عليه ذلك الجبل من المراقبة الشديدة من جانب كريبه امبراطور « جبل الدروز » — كما يدعي ذلك — تهوساً وتهوراً مع أنه كان نفسه أحد العوامل الاولية والمسهلات القوية لدخولي ذلك الجبل الحصين

وهاك نص بعض ما كان معي من الوثائق من مصادرها الاصلية أكتفي بنشر ما يأتي ، ضارباً صمغاً عن بقيتها نحرراً عن الملل والتطويل وفي ذلك كفاية لتثبت ما يقال أو يكون قد قيل . . . وها هي بحروفها :

الوثيقة الاولى

مؤرخة في ١٥ مايو سنة ١٩٢٥

وهي عبارة عن جواز مرور في عموم جبل الدروز مستصداً من الليوتسان
موريل « مشير القلاقل ومشعل نيران الثورة في جبل الدروز » ولولاه لما وضعت في
أرضهم قدماً ، وما خططت في تاريخهم قلماً .

الوثيقة الثانية

مؤرخة في ١٧ مايو سنة ١٩٢٥

من حاكم جبل الدروز القومندان كريبه
لحضرات عموم مشايخ وأعيان عشائر دولة جبل الدروز المحترمين



القومندان كريبه حاكم جبل الدروز سابقاً

إن السيد حنا
أبي راسد صاحب
مجلة القاموس العام
وقاموس الاعظم قدم
خصيصاً من بيروت
الى جبل الدروز
لخدمة رجال الدولة
وعشائرها من الوجهة
التاريخية وهو الآن
يريد أن يقوم برحلة
عمومية في أنحاء الجبل
فالامل من الجميع
تسهيل مطالبه
ومناصرة مشروعه

الحوي التاريخي المفيد

لا أخال بأنكم تتأخرون عن مساعدته برحلته هذه وسميه المشكور لان الجبل
يهمة رجاله الافاضل واعتنائهم بمصالحه العمومية يتدرج الى الرقي والعمران ما
وبالختام ابشركم فائق احتراماتي الحاكم العام لدولة جبل الدروز « كريبه »

الوثيقة الثالثة

مؤرخه في ٢٥ « أيار » مايو سنة ١٩٢٥

اليوتنان تنكا ممثل الحاكم العام بقصبة صلحد يرجو من جميع الادباء
والمشايخ الروحانيين والمدنيين أن يساهوا ويعطوا الايصاحات اللارمة للسيد حنا ابي
راشد لكتابه التاريخي لانه يقصد الخدمة العامة التي أقدرها له وأعجب بغيرته
الادبية التي لم يسبقه أحد عليها ممثل الحاكم العام « تنكا »

وفي الحقيقة أن هذه الوثائق قدفتحت أمامي ما كان مغلقاً من الابواب في سبيل
الرحل شرقاً وغرباً عدا ما خصصت به من المجاملة . وقد كان سلاحاً قوياً
لتقوية وحدة الوطنيين وسبباً في افراغ ما في نفوسهم واطهار ما كان كامناً في
أفئدتهم رغبة في خدمتي وتعضيداً لمهمتي

الوثيقة الرابعة

لحضرات الاماجد المكرمين اصحاب السعادة رعاء ووجوه المقرن القبلي وما
يجاورهم من القرى الاخمين أعزهم الله

بعد اهداكم عاطر الاشواق وأركي التحية . أبدي . لما كانت أكثر المعلومات
التاريخية المنتشرة لحد الآن بحق الجبل وعائلاته ناقصة نظراً لعدم وقوف الكتاب
والناشرين على أكثر المعلومات الحقيقية وكانت تلك المعلومات تأتي أحياناً بمكس
المرغوب وخلاف المأمول وحيث أن حضرة الأخ حنا افندي ابي راشد أحد أفاضل
الكتاب المؤرخين شرف الى هذه الديار رغبة بالاطلاع على المعلومات التاريخية
المتعلقة بحضراتكم شخصياً وبعائلاتكم حتى لا نحرّم كل عائلة من نشر نبذة تاريخية
عن أفرادها الذين خدموا الوطن سباً وانه معلوم لدى العقلاء بسوريا أن الجبل يشكل

هيئة عائلية مركبة من جماعات أي عشائر منفردة عن بعضها داخليا تضمها الرابطة الوطنية واتحاد الزعماء وبما أن حنا افندي الشاب الاديب الناهض يرغب أن يخدم الجبل بهذه القضية الاجتماعية البحتة لذلك أرجوكم بصورة مخصوصة معاضدته ومساعدته بترويح معلوماته الحية النافعة للوطن وأهديكم فائق التحية والاحترام
محمد عز الدين مدير عدلية الجبل ١٩ أيار «مايو» سنة ٩٢٥

الوثيقة الخامسة

جناب أبناء عمنا الاماجد بشوات وبكوات ومشايخ زعماء جبل الدروز الاخمين



عبد القفار باشا الاطرش

بعد اهدائكم عاطر السلام
أبدي لحضراتكم أنه شرف حضرة
الوجيه الكبير صاحب القاموس
العام ورئيس حزب العمال العام
اللباسي حنا بك أبي راشد نزبلا
في داره العامرة بمجاهكم - دار بني
الاطرش التاريخية - وسيفندر
السويداء فاصداً زيارتكم متحولاً
في جميع أنحاء مناطقكم الحصينة حتى
يتمكن من الوقوف عن كשב على
تواريخ عائلاتكم وأعلامكم وأعمال
عظماء جبل الدروز . فلي الامل أن

تسهلوا له التحوال من بلدة الى أخرى بواسطة أبناءكم الخبيرين . ورنامج رحلته سيبتدى
من رساس الى عرى فالجيمر فالقرية فصرخد الخ . . ولا أكلهم بشيء سوى وضع
ثقتكم التامة بحضرته لانه أهل بثقة الدروز وهو يقصد غاية شريفة مقدسة تعود منفعتها

نخير وحدة البلاد جمعاء هذا ما عرفته به كما عرفه كل مخلص في السويداء
اقبلوا خالص احتراماتي وشوقي الشديد والسلام
ابن عمكم
السويداء ١٨ «مايو» ايار سنة ١٩٢٥
عبد الغفار الاطرش

الوثيقة السادسة

جناب أبناء عمنا الاماجد السكرام بكوات ومشايخ القرن الشرقي الاخمين
بعد اهداكم عاطر التحيات أبدى لحضراتكم أنه متوجه لزيارتكم حضرة الفاضل
الاديب صاحب القاموس العام للوقوف على تواريخ عائلاتكم المجيده ودرجها في
عداد تاريخه المنيف أرجو اعطائه المعلومات الحقيقية ولا اخال أحداً منكم
يتأخر عن مناصرته فعلياً وبالخطام لحضرتكم احترام
ابن عمكم
ساليان نصار
ساليه ٥ حزيران «يونيو» سنة ٩٢٥

الوثيقة السابعة

مؤرخة في ١٩ حزيران «يونيو» سنة ١٩٢٥
لحضرات الاجلاء الاماجد المكرمين أصحاب السعادة زعماء ووجوه القرن
الشمالى من كافة العشائر الاخمين اعزهم الله
سلام وتحية واکرام .

أيها الافاضل المكرمين . إن كل منكم يريد أن يعرف شيئاً عن تاريخ حياته
وحياة عائلته وعشيرته وبالجملة حياة الجبل العمومية . كلكم يعلم أن المعلومات
الحقيقية عن أحوال الجبل وعشائره كانت ناقصة لحد الآن نقصاً مهماً إذ أن كثيراً
من الكتاب والمؤرخين كانوا يستندون على كلام شخص أو حزب أو عائلة ويكتبون
عن أحوال الجبل ولذلك كنتم ترون الاغلاط التاريخية بعينكم بعضها عن قصد
تحيز لغئة دون الاخرى وبعضها عن جهل في المعلومات التاريخية وعدم التجول
بالجبل بصورة منظمة والوقوف على حالته الطبيعية ومقدار عشائره وأهميتها ولذلك
كانت تواريخ أكثر العائلات المشهورة بالجبل تبقى بدون ذكر بالتاريخ رغماً عن

أهميتها وحيث أن حامل كتابنا حضرة الأخ الفاضل حنا افندي إبي راشد من أدباء الكتاب تبرع لخدمة الجبل عامة وخدمة كافة المشائر على الافراد خدمة صادقة ليكون تاريخه أصح التواريخ التي ذكرت عن أحوال الجبل وقد اتعب نفسه وتحمل مشقة التجول بعموم القرى ليستوضح الاحوال عن كشب فأنا تقدمه لحضراتكم مقدمة صديق مخلص للعموم راجياً تسهيل أمره ولنا مزيد الرغبة بمشروعه فالرجاء من



محمد بك عز الدين الحلبي

مدير مديرية دولة جبل الدروز سابقاً وقائد منطقة اللاه برفقة الامير عادل ارسلان
الجميع أن يسهلوا له الاطلاع على كافة المعلومات التاريخية بشوق وارتياح والذي
مثل جنابكم لا يحتاج حتماً على المصلحة العامة ومصلحته ومصلحة عائلته الخاصة
وشرفونا بما يلزم
اخوكم
اخوكم
١٩ حزيران «يونيو» سنة ١٩٢٥ محمد عز الدين الحلبي توفيق فارس الأطرش
مدير مديرية الدولة مدير داخلية الدولة

هذا ما اكتفينا بنشره وأن نافي الاختصار ، ففيه تذكرة لأولي الابصار

حوران الدامية !

حوران الخبيرة، حوران الفنية ، الفنية بنفوسها ، وأنعامها ومواسيها ومزروعاتها ،
حوران ...

حوران التي كانت بالأمس ، ملجأ لاتباع الجياح ، وسياجاً حصيناً لكل طريد ،
هرب من وجه مظالم السفاح (١) حوران وما أدراك ما حوران ! ...



حوران هي التي أتبعته قبل
الأمس ، رومة العظمى ، بفضلات
خيراتها وغلالها ، فأصبحت
حوران اليوم ، حوران الدامية ،
حوران الخاملة ، الخاملة بقورها ،
الخاملة بآدابها وأخلاقها ، الخاملة ...
والخاملة أيضاً بصحة أبنائها العاقبة ،
أنائسها الذين تركوا زاد الانسان
للانسان . ونافسو الحيوان في معلمه ،
فقبلوا على الشعير ، حتى خيّل
اليهم أن ينزعوه من بين فكيه !
وتركوا مابه حقيقة حياتهم وتقويم
انسانيتهم وعليهم ...

عوضه بك العامري

مفتش معارف متصرفية حوران

لا يقاوم - حيث أحرمتهم ماءها وهواءها - لذة الحياة - كما حرّموا على أجسادهم أن
تعيش من خيراتها الكثيرة ...

(١) جمال باشا الكبير سفاح سوريا

قحط مخيف نزل في أرضها ، وجوع قتال دب في نفوس شعوبها ، وأرياح سامة ،
بخيثة ، لمست دماء فلاحها ، فصيرتها ماء منمة ، متفيرة كماء الزعفران ؟ ...
ومع هذا الانحطاط الأدبي والمادي ، طمحت نفوس المستعمرين بها ، لا لترقي
بنيها كما تدعي ، ولا لتساعد ولاحها المعدم ، بل طمحت ، وطمعت بالبقية البائية من
خيرات أراضيها الواسعة ، فدمرت ... ودمرت بيوتها ، وخربت حقولها ، ثم استولت
على فلسها الأبيض المحفوظ ... المحفوظ في خزائنها ليومها الأسود ...
هذه هي حوران العنية بالامس ، وحوران الدامية اليوم ؟ !!! اليوم الحالك السواد
الذي فيه أدلهم سماء سوريا ، المخرجة بدماء الشهداء المجاهدين ...



« الرمالة » بين التلوج والرياض
مشهد من مشاهد رياض وتلوج سوريا الحيلة



مشايخ حوران وادارته حكومتها

١- المستشار الرئيسي القومندان « ا د و » أصبح كولونيل « وهو اليوم رئيس استخبارات الشرق الادنى — ٢ — معاور مستشار
٣- منصرف حوران فريد بك العمري — ٤- الشيخ اسماعيل الحريري ومبايقي فهم رعاء حوران كالخليل والزغبى وغيرهم

حوران الطبيعية

مما يزيد حوران أهمية ، وموقعها منعة ، مامنيت به من مزاياها الطبيعية ، وخواصها المنبعة ، الامر الذي جعل نفوس المستعمرين تطمح اليها ، وتضحي كل نفيس وغال ، في الاستيلاء عليها ، اذ بها من مواهب الطبيعة ، وطيب تربتها ، ماحرم منه كثير من البلاد . حيث يوجد بها جبال ذات أهمية في التاريخ ، بحار الناظر اليها في خرقها للعادة المعروفة في الجبال . فهي مع ما فيها من البراكين التي قد تنور أحياناً فيخرج منها مواد ومعادن لا يستهان بفائدتها ، تراها مخصصة بأرضها كثيرة الحاصلات والایرادات مع ما بها من عدم العناية بشأنها وتعهد أرضها بأنواع الاصلاحات وجلب أصناف المزروعات . اذ لو تعهدت لكائنات جنة فيحاء ، وروضة غناء . ،

موقعها الجغرافي

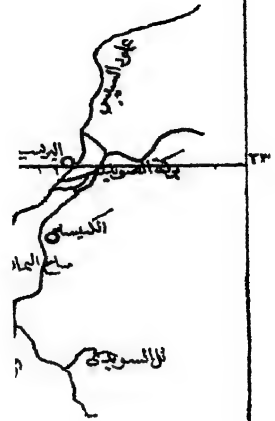
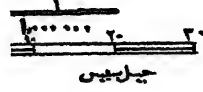
تحد شمالاً بدمشق وغوطتها وما ينبعها من الخط الجنوبي ، ومجدل شمس ، وجبل الشيخ . وشرقاً بالبادية . « ببادية قراة » وجنوباً برية فسيحة نهايتها الحجاز . وغرباً بنهر الاردن الى ماوراء بحيرة طبرية حتى السلط . هذه هي حوران الاصلية ، وقد كانت مقسمة الى أمارات ومقاطعات ...

جبالها الطبيعية

جبال حوران : سلسلة مرتفعات بركانية الى الشرق من جبال الجولان ، وهي مزدانة بالقرى غير انها قليلة المياه . أشهر قممها تل « أبي تومس » يعلو عن سطح البحر « ١٥٢٠ » متراً . والى يساره رؤوس جبل « الشيشان » و « شرارة الكبير » و « تل الجمل » وفي وسط هذه السلسلة ترتفع قمة جبل « الجواليل » (١٧٤٩) متراً . وقمة جبل « كليب » (١٧٢٤) متراً « الذي هو أشهر قمم « جبل الدروز » وتل « الجينه » (١٨٠٢) متراً . وتل الجفنه (١٧٢٧ متراً) .

حورار

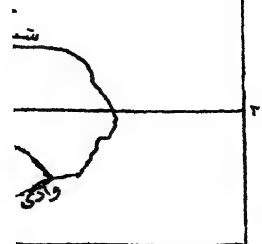
سكة حديد
طريق
مقياس 1:100,000



حرات الم

١

بلهري



جبال الجادور : تقع في الجنوب من جبل حرمون عند نهاية سهل الحولة وأعلى قممها تل « الحر »

جبال اللجاء : تقع في الجنوب الشرقي من جبال الجادور وهي وعرة المسالك وأعلى قممها تل « الحير »

جبال الجولان : تقع في الجنوب من جبال اللجاء والى شرقي مجرى الاردن وأعلى قممها جبل « الهيشه » (١٠٠٠) متر .

وفي الشمال الشرقي من جبال حوران سلسلة جبال بركانية تعرف بجبال الصفا وأشهر قممها براكين « الجبل الاسود » الهادئة وجبل « المعنى » وتفصل عن جبال حوران ببادية « قراع » الشام .

جبال عجلون : تقع في الجنوب من جبال الجولان بين نهري اليرموك والزرقاء وأعلى قممها « جبل عجلون » (٧٣٠) متراً . وجبل « بيت الرأس » (٥٩٠) متراً . وجبل « الزرقاء » . وهذه السلسلة مزدانة بالقرى والاحراج .

سهول حوران وأراضيها المزروعة

أما تربة جبال حوران ، فهي ناشئة من برودة المواد البركانية التي قدفتها البراكين قديما في حال هياجها . وفيها طبقات معدنية . وتربة الجبال تضاهي تربة السهول من « بلاد حوران » و « غوطة دمشق » و « البقاع العزيز » وربما كانت أحسن منها خصوبة

ويوجد بحوران الطبيعية ، سهول واسعة وغابات جميلة ، وأهمها ما يأتي :

سهل جبل عجلون

ومن أهم سهول حوران سهل « جبل عجلون » (١) الذي هو من أبهى وأجمل سهول سوريا . وبه من السكلاء والنباتات الطبيعية والغابات الخفيفة ، والاشجار

(١) الذي أصبح لواء من الولاية حكومة الشرق العربي الثالث كما سيحيى الكلام عنه .

الملتهنة بعضها ببعض ، وبها من أشجار الزيتون الشيء الكثير . . .

سهل الجولان

لا يقل أهمية عن سهل جبل عجلون ، وهو أكبر سعة منه ، من حيث

النباتات الطبيعية ، التي يؤمها عرب
البادية ، لرعي أغنامهم وانعامهم . . .

سهل النقرة

وأما سهل النقرة ، فجيد التربة
وهو واقع في وسط حوران ،
ومعظم أراضيه قاحلة ، لا ماء بها ولا
أنهار ، ولولا ما يحفظه الأهالي في
الصهاريج من مياه الأمطار ، لم يكن
عندهم ماء للشرب أيضا . فإذ أحرمتهم
الطبيعة من مياهها وأمطارها ، تجددهم
هاجروا منها جميعاً .

سهل جبل الدروز

أما سهل جبل الدروز فقد
فصلناه تفصيلاً وافياً ، وكتيناه في

للحلقة الأولى « جبل الدروز »



نسيم الاسعد

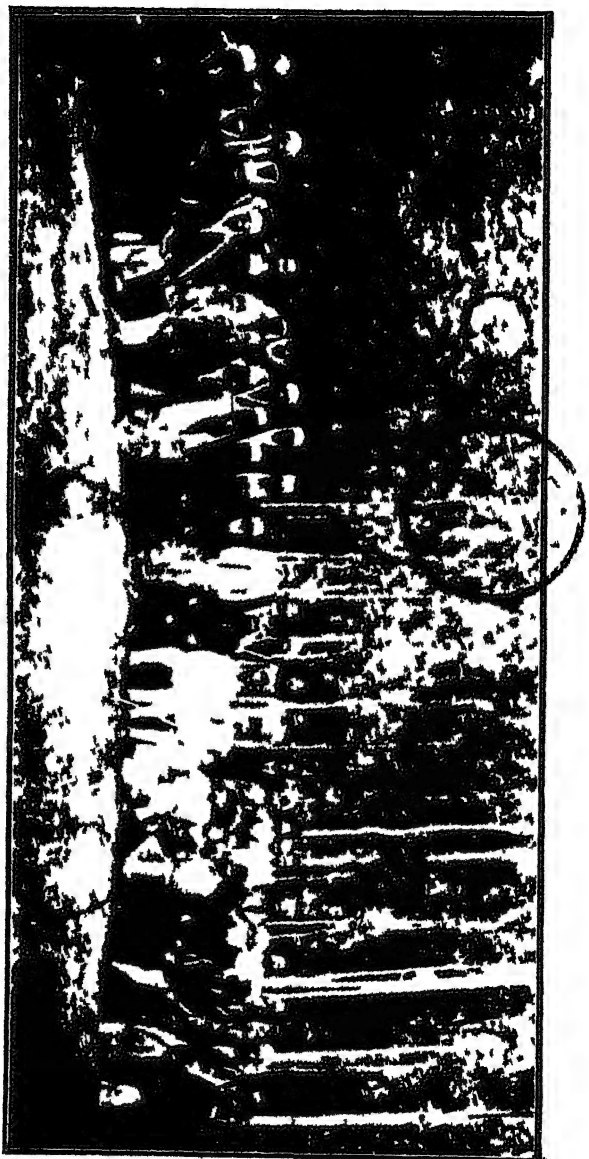
ومر شبيبة حوران الراقية

مناطقها الطبيعية

وما بها من القرى

١ - النقرة وقراتها

أما النقرة - أي الوسط - فهي سهل ممتد طولاً من وادي العمم شمالاً . إلى
القفرة جنوباً . وعرضاً من جبل عجلون غرباً . إلى الاتجاه وجبل الدروز شرقاً . وهي أخصب



فريق زعماء مورانه

وهم : الشيخ اسماعيل الحريري - الشيخ احمد الرفاعة - الشيخ مصور الحلقى - الشيخ عبد الجيد الفيصل - الشيخ عقيد الياسين - الشيخ محمد الرعل - الشيخ مصطفى القداد - الشيخ فدي الحشيش - الشيخ فاضل الحاميد . الخ

مقاطعة في حوران . اذ هي أهم بناييع الخنطة الحورانية - وهذا متوقف على رضى الطبيعة - ولا يوجد بها أشجار الا ما ندر .

وكان يوجد بها من القرى ما يربو على نحو ٢٤٠ قرية اهله بالسكان وهي :
في شمالي الشيخ مسكين :

الجويمع - الدلي - الدويره - النقيع - النقيع الثاني - السكنية - الحاجة -
تبنة - الخفا - ديدى - الدوير - غزرة - الجرين - تل عمار - طام العليا - جدل -
تل الخالدية - تعلا - ذا كير - الجنينه - البطينه - شقه - شهاب - مجدل - نجران - دوما -
أبو طاش - قنوات - السويدا - مجدل - عين الخلاوة - ساله - بوسان - تل شاف
بصير - بصير - الكفير . جباب . موتبين - الجنينه - غباغب . . الخ ...

في جنوب الشيخ مسكين

كفير الريفان - ابطع - طفس - طسخ - داعل - خمان - خربه الغزاله -
السكنية الثانية - علما - الصورة - دير الصلت - الحريك - الحراك - رخم -
زاره - دير التبنه - فداه - سكاله . الكرك - طيبيل - الدكان . القنيه . العسليه
المسيفره - سهوة القمح - دير الشعير . القرية الشرقيه - القرية الغربيه - المعيسره
الشرقيه . المعيسرة الغربيه - عوار - عيثان - السعاده - درعا

في شرقي الشيخ مسكين

الذنييه . قرفا . تامر . مليحه الشماليه . مليحه الشرقيه . مليحه الغربيه . ناخثي
دير الطريقه . الدارة . المجيدل . الثعله . الخرييه . الطيره : صا . الدور . تعاره أو
دعاره . قراسة أو عين قراصه . خربا . الحرير . سميع . السجن . ديراخوات . المزرعه
المجدل . ريمه انخلاخليل . ولغا . كفر اللحا أو قفر اللحا . الثنية . دير القاضي
النقلية . صبيحة . اصلحه . كنا كر . القلين . خريه ريشه . ام ولد . دير ابن خليف
وقف جبيل . غونه . خربه . الحجير . غسان . وتر . دير زبير . جهرين . معوبه
وقسم من هذه القرى قد أصبح ضمن حدود جبل الدروز (١) من عهد حرب ابراهيم

باشا . وفي النقرة أيضا :

في غربي بصرى

غصم . صهب . هماس . بزائز . كوم . قعيد . الجيزة . الشرك الشريك . دير
معربة . سما . اللوييدة . ام الجبال الصغيرة . ام الجبال الكبيرة . ام السرب .
الباقعة . الفدين

في جنوب بصرى :

الدير . الخريب . طيسية . ام سنييه . دير ام سنييه . مميح . صماد . ام الرمان
يبين . الصوخر . صبحا . صبيحة . سبسبة . خراب الصخل . خربة الظط . ام القطن
مذييه . خربة تلليل . الشيخ خربة . خربة معيص

في شرقي بصرى :

ومنها برد . مضحك . دلاقه . كرفت . حوط . بكه . الربيعه . نمره القرية .
المنيطرة

وإذا راجع المؤرخ ، حدود جبل الدروز اليوم ، يجد ان نصف عدد القرى
الجنوبية والشرقية ، قد احتلتها الدروز . بحرب وبغير حرب . وخصوصاً قرية
« القرية » مقر سلطان باشا الاطرش اليوم . والشيخ اسماعيل الاطرش ، مؤسس
الاسرة الطرشانية بالامس .

ومن هنا يظهر جلياً ، أسباب العداوة المسكونة فيما بين الحورانيين والدروزيين
وما قام لاجلها من الحروب والمواقع الدامية مدّة قرن كامل ، ومع أن الدولة العثمانية
كانت بجانب الحورانيين فلم تزل من الدروزيين الا الخسارة ولا ندم . وانار
تلك العداوة لم تزل متأصلة في قلوب أهل حوران حتى اليوم ، والدروز دائماً تراهم
مستعدين لكل مهاجم يريد أن يتعدى على شبر أرض من الاراضي التي ملكتها
بدم ابنائها لاجل توطيد دعائم قوميتها . . .

ومن الثابت المقرر ان الحورانيين لم تلتزم الحيادي في هذه الثورة الوطنية الا
لانها تريد ان تلتقم من حيرانها الاسود ، واذا استخلصنا نفسية الحورانيين نستخلصها

بثلاثة أمور فقط :

أولاً - ان زعماء حوران لم تشهر السيف بوجه الدروز الا بعد ان تمهدت الدولة العثمانية بمساعدتهم

ثانياً - ولم تحارب حوران فرنسا ايضاً الا بعد ان تمهدت لها الحكومة الشريفة بانها ترجع لها ما فقدته من الاراضي الواسعة التي احتلتها الدروز وعليه قامت بالثورة لملها بانها اذا فازت على فرنسا فكانها فازت على جيرانها الدروز . . .

ثالثاً - واليوم لزمّت الحياذ في هذه الثورة الوطنية المقدسة بعد ان وعدوها مستشار درعا الافرنسي « السكبتان هوكنه » وعداً شريفاً — وما اكثر وعود فرنسا — انه بعد القضاء على قومية الدروز ستعلن فرنسا استقلال حوران وترجع اليها معظم القرى والاراضي التي استولت عليها الدروز قسراً زه . . .

فتأملوا رعاكم الله لهذه السياسة الخرقاء ، التي بنيت على قاعدة : « فرق تسد » وقد أشعلت نار الحسد في جوف بعض زعماء حوران كفارس بك الزغبى وامثاله بطلب الانفصال عن الاتحاد السوري طمعاً بضم أراضي جبل الدروز التي وعدهم بها المستشار الفرنسي بدرعا . والآن تدور حركة سياسية اخرى من جانب فرنسي آخر يولد في نفوس بعض زعماء الدروز المسالمين « كآل عامر وآل هنيدي » وغيرهم روح الضغن والطمع بالبقية الباقية من أراضي حوران الخصبه لانها جزء مكمل لجبل الدروز وان هذا لا يتم الا اذا ايدتم استقلال دولتكم بانفصالها عن سوريا التي تصبح واسعة الاطراف بخيراتها . وأما معظم المجاهدين من الدروز فقد فهموا مغازي كل هذه السياسة الخرقاء ورفضوا كل فكرة غير فكرة الوحدة السورية . لانهم يعتقدون ان التجزأة ضعف ووهن ، والوحدة قوة ونصر .

وهذه هي خلاصة نفسية الحورانيين في هذا الموقف الوطني العظيم وليس موقفها الحياذي هذا حديثاً بل كانت ولا تزال تسعى السعى المتواصل في إيجاد قوة تستند عليها لالاخذ بالتأر من جارتها ان كان بالسيف أم بالقلم . ومع هذا نراها دائماً تحمل حملات شعواء على جبل الدروز سواء كان بواسطة أبنائها أم بواسطة بعض نصرائها

وهذه نبذة صغيرة مما جاء بحق أشبال الجبل الاشهم . بقلم خليل افندى رفعت
الخوراني نشرها في جريدة « المقتبس » الدمشقية يوم حرب سامي باشا الفاروقى (١)
وهذه هي بحروفها :

« أحل الدوروز في حوران قتل من خالفهم والاعتداء على مجاورهم وعلى القوافل
الآتية من العراق ونجد حتى كادت التجارة تنقطع بين أقطار العراق ونجد والشام
بسبب غاراتهم على الاقاليم المجاورة وخربوا جانباً عظيماً من القرى والمزارع وأخذوا
المواشي وسفكوا الدماء حتى التجأ اليهم كل من عصا الدولة من العسكر الفارمن الجندية
ومن الاشقياء وخربت بأعمالهم كثير من القرى والمزارع وأصبحوا بفعلاتهم يحولون
دون امتداد العمران في أطراف هذه الولاية ولولاهم لاستغاض عمرانها ولاسيما من
جهة الشرق والجنوب عمراناً تزيد مساحته على ولاية عظمى من الارض المنتبة
واكفت ملايين من المهاجرين وأهل البادية

أما الفوائد التي ستنجم من ادخالهم حظيرة الطاعة فامتداد العمران الى الجنوب
مراحل كثيرة حتى يبلغ من الازرق الى بلاد الكرك بل قرى الملح الى الجوف فينتفع
بما فيها من المياه المعطلة ويمتد من جهة الشرق الى تدمر مسافة عشرة ايام . وتدمر هي
المعروفة بتاريخها المجيد . ويتصل من جهة الشمال ببلاد حماة وحلب . ولعل هذا المبحث
لا يصدر الا وقد أخذ أولئك الى السكون بهمة قائد الحملة العام سامي باشا الفاروقى
فيضع لهم أساساً راسخاً في الاصلاح لا يتمكن أحد من تقص عروته ويعاملون في عهد
الدستور (٢) بما لم تكن الدولة تعاملهم به أيام الاستبداد وبشرط هذا الجرح بل الآكلة
المزمنة في جسم سورية بمشرط الجراح الماهر الذي أحسنت الحكومة ظنّها في هذه
المهمة فيصبح جبلهم منتاب المصطافين كما أصبح جبل لبنان من قبل . فجبل حوران
ليس دون جبل الشيخ وجبل قلعون وجبل اللكام وغيره من جبال سورية بهوائه
ومائه ويزيد عليه خصب تربته وبمده عن الرطوبة هذا ويقل الماء الجارى في جبل

(١) راجع الحلقة الاولى (جبل الدوروز) (٢) الدستور العثماني

حوران وأكثره ينابيع قليلة لا تكاد تكفي لشرب الشفة فقط. أما الزروع فلا تنمو بالسقي بل تروى بماء السماء كسائر بلاد حوران. وحدث ما شئت أن تحدث عن خصب التربة فإن الحبوب تجود فيه كل الجودة وتقل الأشجار فيه اللهم إلا الكرم والتين وبعض السنديان والزان وأكثر الغابات التي لم يبق منها إلا جذوع أشجارها تجدها بالقرب من السويداء وسهوة الخضر وسهوة بلاطة ومياماس وأبي زريق وساله وقنوات وعثيل في ذروة الجبل أي في أطراف قليب حوران ولم يبق الأشجار معدودات بين قنوات والجبل والله أعلم

٢ - اللجاء وقراه

إن اللجاء أرض مستوعرة صعبة المسلك جداً لكثرة الحجارة والصخور وما حولها يسمى لحف اللجاء، وهو المعروف بالوعرة الكثيرة المعازل، وقد تحصن بها الدروز كثيراً. واشتهر بمقتل الدروز الحصين، كما اشتهر الأبق بأمرى القيس ... وتحد غرباً بالنقرة، وجنوباً بالجبل، وشرقاً ببادية قراة، وشمالاً بالغوطه. وهي أرفع مستوى عن النقرة قليلاً، وفيها مسالك بين الصخور والمغائر، وصخورها بركانية، وقال البستاني في دائرته: « إن النمل الموجود فيه يظن أنه جبل نار » وهذا النمل لم يزل إلى يومنا هذا يقذف مواد غازية، وذلك في أوقات غير معينة ... وفي أيام هياجه تباعد عنه سكان القرى المجاورة له خوفاً من الضرر

ومن قرى اللجاء الشرقي الواقعة في وادي اللواء التابعة لجبل الدروز اليوم : أم الزيتون - السويمرة - المتونى - المرحص - القصيفة - لاهته - حدر - الرضيمة - خلخلة - الصورة الكبيرة - حزم الشور - ذكير - الصورة - براق . وهذه المقاطعة لا تعيش إلا إذا سكبت الطبيعة عليها من خيرات شتائها

(١) راجع صفحة (١١) من الخاتمة الأولى (جبل الدروز) وفي المحجم اللواء اسم لاجرة
 ١١ سوداء التي بارض صرخد وبها مزارع وقرى وعمارة واسعة يشملها هذا الاسم ايضا

في شمالى لحف اللجاء

المسمية - شعاره - قلعة - معاة - كريم - أييب - مليحة حزين - خيب

في غربى لحف اللجاء

كوم الرمان - جنين - المجيدل - قيراط - حامر - النجيج - شقره - أزرع -
بصر الحريرى - الدويرى - نجران - دير الاسمر - أم العلق - حجاج -
ريمة اللحف - بريكة

قرى اللجاء الوعرة

في غربى داما

جدل - جمرة - الزيرة - الزبير الثانية - سور - البوير - عاسم الزيتون - حران -
مسيكه - قطوا - جرين - لبنى - الخ...

في جنوبى داما

دير داما - البراني - كوم أبى سلامه - الدجاج - كوم عباد - عاهرة - بشم -
جديا - سلاخد - الخ

في شرقى داما

وقم - خريبات - الرصيف - الخرسا - حميد - حميد الثانية - البرت مجادل -
عمان - الطف - دير ليله - دور بنى اسرائيل - وغيرها
ونحو نصف هذه القرى من اللحف والوعرة كانت خراباً ثم احتملها الدروز
وحتمها من غزوات الفزاة . . .

وسكان الوعرة هم عرب السلوط كما ذكرنا سابقاً في الحلقة الاولى « جبل الدروز »
من رحلتنا « الرحلة الشرقية العامة »

وهذه المقاطعة هي أضعف مقاطعة في حوران من حيث خيرات أرضها ...
والفرق بينها وبين بقية المقاطعات الحورانية لا يقل عن ٧٥ في المائة

٣ - الجيدور وقراها

تحد الجيدور جنوباً بحوران. وشمالاً بجبل الشيخ ووادي المعجم. وغرباً بالجولان،
وشرقاً بالبحر. وهي من لواء حوران - والجغرافيون لم يمدوها من حوران ...
قرى الجيدور

منها : بواريت ، بيروت ، دير النجف ، النبهائية ، دير العديس ، بئر مروسى ،
الطحين ، قطه ، كفر شحي ، كفر ناسج ، الطيحه. جبه. الصنمين الخ

٤ - الجولان وقراها

يحد الجولان شمالاً بمجدل شمس وقضاء حاصبيا وجبل الشيخ. وجنوباً جبل
عجلون. وشرقاً الجادور. وغرباً بحيرة الحولة. ونهر الاردن
والجولان أراض واسعة مخصبة وتربتها جيدة وحاصلاتها وفيرة وأهم ما بها
من القرى التي ملكتها الدروز قرية عين دروين الواقعة على حدود الجيدور والجولان
وامتازت بمائها وخصوبة أرضها وأخذتها السيارات التي تنقل من دمشق الى
حوران فالقنيطرة محطة لآخذ الماء منها وأشهر قراها :

القنيطرة : لاتخاذها مقراً للقضاء وهي تبعد عن دمشق بنحو ٦٤ كيلو متر عن
طريق السيارات ولان الطريق ذات تعاريج انخفاضاً وارتفاعاً يمنة ويسرة تظهر للناظر
عند ما يكون في نقطة الكيلو ٥٦ ثم تختفي عند الانحدار الى نقطة الكيلو متراً ٦٠
وتبدو للناظر جلياً عند نقطة الكيلو متر ٦٤ وهذه التعاريج والمنعطفات مما جعلتها ذات
أهمية سياسية لان أهلها يرون العدو على بعد عشرة كيلو مترات فأكثر الامر الذي
جعلها حصينة يهابها كل من يقصدها بسوء وتتفاوت المسافات من طرق أخرى الى
أن تبلغ في بعضها نحو مائة كيلو متراً. ومعظم سكانها من مهاجري الجركس،
والناظر اليها من بعد يخيل اليه أنها مدينة عامرة لما فيها من كثرة القبوات الجميلة
فاذا ما دخل اليها يتحقق له أنها خالية من النظام والانتظام عدا أماكن بعض زعائها
وسراتها وهي نقطة عسكرية غير منظمة لمراقبة وتفتيش من يمر بها من قاصدى

فلسطين ومصر وغيرهما . وقد انضم أهلها الى مساعدة المستعمرين في بدء الثورة ثم رجع البعض منها ومن ضواحيها الى الحياد حسب تقلب الالهواء السياسية
بانياس : وهي واقعة في سفح جبل حرمون وتطل على سهل الحولة وفي شمالها الشرقي يتبدى نهر بانياس الممتد في نهر الاردن الكبير وبهامن القرى المشهورة غير ماذكر : واسط . تل الفرس . كرمته . وغيرها . فالاولى مركز عشيرة عرب الفضل . والثانية مقر اقامة عشيرة عرب نعيم . والثالثة يقطنها عشيرة آل العزيز
هـ - جبل عجلون وقراه

يحده شمالا نهر اليرموك . وجنوبا نهر الزرقاء . وغربا نهر الاردن . وشرقا « ام الجال » ووادي العقيب

اما اراضيها فتقسم الى ثمانية اقسام وهي :
الكفارات . السرو . الجهمانة . الواسطة . بنوعبيد . الكورة . جبل عجلون . المعراض
الكفارات : فيها ١٤ قرية . ثلاث منها خربة . والباقي عامر ، ومنها : سحم . صمر . قرسوم . ارفيد . كفر . ييلا . عقربة .

واما السرو : فيها ٢١ قرية منها ١٢ خربة . وباقيها عامر ومنها : ملكة - سعرة - جاتم - يدر - قواعرا - خروود - فرا - خرجه
واما الجهمانة : فيها ١٦ قرية بعضها خرب والباقي عامر . ومنها : أربد . زيدة . ثقبيل . قرجايز . بيت اراس . علعال . جمحا .

واما الواسطة : فيها ١٩ قرية عامرة منها : حوفة صمر . مندح . الدير . زجر كفر . اسد . قميز . كفر سحتة . جوجين : سوم . زجر الشرقية . طيبة .
واما بنوعبيد : فيها ٣٧ قرية ومعظمها خرب والعامر منها : الحصن . جحيفة . المزار ايدون . هام . الصمد . الخ . .

واما الكورة : فيها ٢٤ قرية وجلها عامر وهي . عثبة - صموغ . خنزيرة . حدية . الرزية . رمال . جنين . دير ابي سعيد . كفر الماء . كفر راكب . جبب ايدس . كفر عوان . كفر بيل . الاربعين . الخ . . .

واما جبل عجلون : فيه ٢٢ قرية نحو نصفه خراب والباقي عامر وهي : عجلون
عين جنه : عنجرة . فرنجي : الخربة . قارة - عرجان . راسون . حلاوه . اوامر . باعون
واما المراض : فيه ١٥ قرية بعضها يتساويها العمران والخراب حسب
طرو الحوادث « الغزوات » وعدمه والعامر منها : ثكنى . دجون . سوف - حزازي .



برقا . واجب .
الخ .

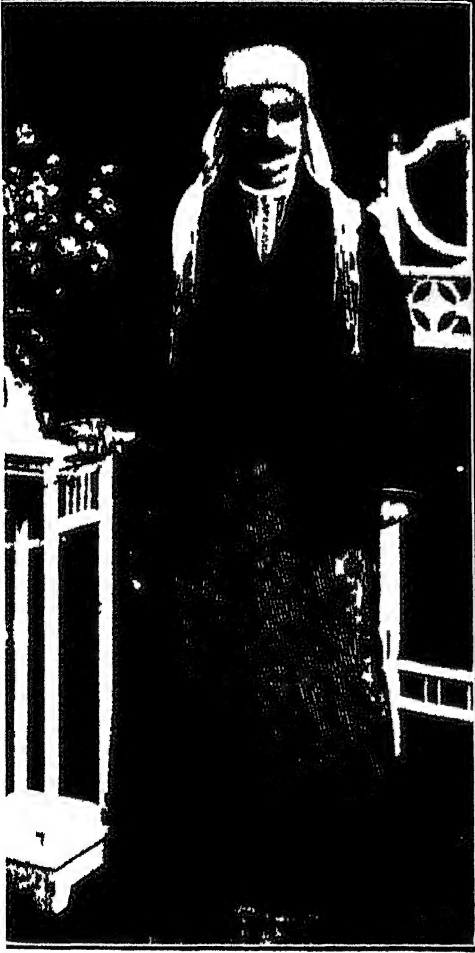
وبعض
قرى حوران
يختلف
اسماؤها
فالبعض قد
يسمونها باسم
واقعة او
حادثة شهيرة
او باسم رئيس
يقطنها الى
غير ذلك
فليتنبه
القاريء لمثل
هذا
الاختلاف

سعيد اسكندر بك عمومي

أحد أركان الجيش العربي الفيصلي سابقا (١)

(١) قريبا ترى تفاصيل اعماله في الحلقة الثالثة « سور - امير - باليه »

٦ - جبل الدروز وقراه



الرحيم الفاضل للشهيد

فضل الله بآسا هنيدي

الذي كان ركنا من أركان زعماء جبل الدروز والاول

أما جبل الدروز فقد كان مقاطعة من مقاطعات حوران المهمة . وكان يقصده ملوك الرعاة مصيفا سنويا يوم ان كان راهيا زاهراً بثمار طبيعته التي فاقت كل أرض سوريا جمالا وبهاء فجا جبل لبنان الان الذي هو مقصد الورد والقصاد المصطافين شيء في جانب مجده القديم فلو ساعدته العناية وقصدته يد الاصلاح بالتعهد والتربية الهندسية والنظمات النافعة لا أصبح اليوم موردا لا يستهان به (١) وهو واقع في وسط حوران من الجهة الشرقية ممتداً من الشمال الى الجنوب . وهو عبارة عن سلسلة آكام مرتفعة بنحو ١٨٠٠ قدم عن سطح حوران وقد يستمر بأعلى قممه الجليلد نحواً من أربعة أشهر في فصل الشتاء في بعض الاحايين ،

(١) راجع الحلقة الاولى (جبل الدروز)

ولا يدخله « الهواء الاصفر » ولا يشتد فيه الحر طول السنة ، فهما استند ، ينقص
عن حر « دمشق » بقدر عشر درجات ولا تعلو درجاته عن ٨٧ من ميزان « فهرنهايت »
وقد استوفينا الكلام مفصلاً عن حدوده في الحلقة الاولى « جبل الدروز » فليراجع



المقدم الجريء الشهم النادر المثال

الشهيد فؤاد بك سليم

حوران في التاريخ

ولما قدم خالد بن الوليد الى حوران ، زحف المسلمون الى بصرى (١) ففتوحها صلحا ، وانبثوا في أرض حوران جميعا وقد افتتحت قبل دمشق ، وجاءهم صاحب أزوع (٢) فطلب الصلح على ما صولح عليه أهل بصرى .

وقبيلة غسان ، من حوران ، وملوكها كانوا عمالا للقيصرة على عرب الشام (٣) وأصل غسان من اليمن من بني الازد ابن القوت ابن نبت ابن مالك ابن أزد بن زبير ابن كهلان ابن سبا تفرقوا جميعاً من اليمن بسير العرم ، ونزلوا على ماء بالشام ، يقال له غسان ، فنسبوا اليه (٤) وبصرى هي من ديار ابن فرارة وابن مرة وغيرهما وحوران بالفتح (٥) يجوز أن تكون من حاريجور حورا ، ونعوذ بالله من الحور بعد الكور ، أى النقصان بعد الزيادة وقد صحت نبوة المعجم حيث أتاها النقصان بعد ان كانت أضعاف أضعاف ما هي عليه اليوم سواء من سكان ، أو من مزارع وانعام وحوران كانت كورة واسعة من أعمال دمشق ؛ من جهة الجنوب ذات قرى كثيرة ومزارع وصحراء واسعة قبل ان تطأ أرضها أقدام المستعمرين ، حيث حرمتها من خاصة أراضيها الجيدة ، وتبادلت عليها أمم الظلم والاستبداد حتى فرقته ومزقتها تمزيق أعضاء الجسم ؛ من هيئة تركيبه الطبيعي ، الذى كان به حياته وقوامه ، فأنت دولة الاستعمار مدعية الاصلاح ؛ بحجة أنها تعطي الامم والشعوب استقلالها ذرا للرماد في الاجفان حتى لا تبصر مقاصدها السيئة ، ونواياها الحبيثة ، المبنية على قاعدة « فرق تسد » ففصلت جبل الدروز وجعلته دولة مستقلة ، ثم فصلت قضاء القنيطرة وجعلته تابعا لواء دمشق ، ثم تشكلت حكومة الشرق العربي ، ومن ضمنها قضاء عجلون ، فأصبحت حوران قاصرة على قضاء واحد مشلولة اليد ، ضعيفة

(١) عرفت في عهد الاتراك ببصرى اسكى شام اي الشام القديمة

(٢) اما الابداهه فتسميها اذرييجان

(٣) راجع الحلة الاولى « جبل الدروز » صفحة ١٨ الى ٢٥

(٤) راجع ابوالعداء

(٥) راجع المعجم

القوى عن الحركة التي تسير بها لطلب حقوقها ، بعد ان كانت حوران تضم تحت
لوائها ستمائة قرية ، واذ ذاك كانت قوتها لا يستهان بها ، فأصبحت جزءا قليلا لا يزيد



نسيب بك البكري

في لباسه الحجازي يوم دخوله مع الجيش العربي سنة ١٩١٩ اراضي حوران ودمشق

قراه على ٩٦ قرية. فانظر كم من الفرق بين اليوم وبين ما كانت عليه بالامس بفضل أعمال تلكم الامم الجائرة التي تدخل باسم الاستعمار . وهي أحق وأولى أن تسمى باسم الخراب والدمار

فنحن اذا تكلمنا في بحثنا عن حوران ، وأطلقنا هذا الاسم ، فانما يطلق على حوران التاريخي المجيدة ، التي هي أرض واحدة ، وجزء واحد لا يتجزء ، من أجزاء سوريا الكلية التي أصبحت الآن بفضل المستعمرين أيضا مضرجة بالدماء . وكانت قديما مقرا لعرب البادية (١) ولم تنزل لها منازل كثيرة بها وذكرها في

أشعارهم كثير ،

قال امرؤ القيس :

ولما بدت حوران والآل دوتها نظرت ولم تنظر لعينك منظرا

وقال جرير :

هبت شهلا قد كرى ما ذكركم عند الصفات التي شرقي حورانا
هل يرجعن وليس الدهر مرتجعا عيش بها طال ما أحلولى ومالانا
وقد نسب الى حوران قوم من أهل العلم . منهم ابراهيم ابن أيوب الشامي الحوراني
الزاهد . والشيخ ابراهيم الحوراني المشهور وغيرهما (٢)

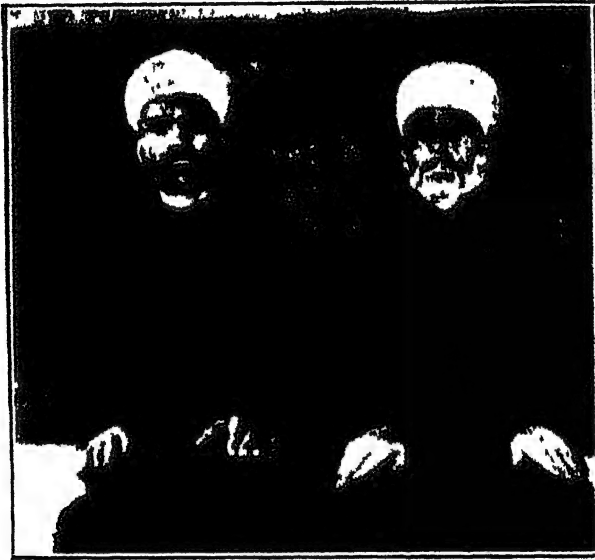
قال ابن أبي أصيبعة

قال ابن أبي أصيبعة : « حدثني نجم الدين حمزة بن عابد الصرخدي ، ان نجم الدين القمراوي ، وشرف الدين المثاني وقرا ومثان هما قريتان من قرى صرخد »
قال : كانا اشتغلا بالعلوم الشرعية والحكومية ، وتميزا ، واشتهر فضلهما وكانا قد سافرا الى البلاد في طلب العلم ، ولما جاء الى الموصل ، قصد الشيخ كمال الدين بن

(١) العرب تنقسم الى ثلاثة اقسام : عرب البائدة وهم الذين بادوا — أي ثوامن قدماء العرب وعرب العاربة وهم من نسل يعرب ابن قحطان . الذين ورتوا جزيرة العرب بعد البائدة . وعرب المستعربة من سلالة اسعيل ابراهيم الخليل .

(٢) راجع « دواني القطوف » لاسكندر عيسى الملووف نجد ما يكفيك من البيانات عن الذين نرحوا من حوران . . .

يونس العلامة الفيلسوف وهو في المدرسة يلتقى الدرس ، فسما وقعدا مع الفقهاء .
ولما جرت مسائل فقهية تسكلا في ذلك وبحثا في الاصول ، وبان فضلها على أكثر
الجماعة ، فأكرمهما الشيخ وأدناهما من مجلسه ولما كان آخر النهار سألاه أن يريهم
كتابا له ، كان قد ألفه في الحكمة وفيه لغز فامتنع وقال : هذا كتاب لم أجسد أحدا



العلامة الفاضل الشيخ سليمان الظاهر والشيخ احمد رضا

« النبطية » جبل عامل ١

يقدر على حله ، وأنا ضنين به فقالا له نحن قوم غرباء وقد قصدناك ليحصل لنا الفوز
بنظرك والوقوف على هذا الكتاب ونحن باثنون عندك في المدرسة ؛ وما نريد نطالعه
سوى هذه الليلة ، وبالغداة يأخذه مولانا . وتلطفا له حتى أنهم لهما وأخرج الكتاب
فقعدا في بيت من بيوت المدرسة لم ينأما أصلا في تلك الليلة ، بل كان أحدهما يلى على
الاخر وهو يكتب ، حتى فرغا من كتابته وقابلاه ثم كررا النظر فيه مرات ، ولم

(١) قريبا ترى تفاصيل أعمالهما في الحلقة الرابعة لبنان «الشيخ»

يتبين لهما حله ؛ الى آخر وقت ، وقد طلع النهار فظهر لهما حل شيء من اخره ،
واتضح أولاً فأولاً حتى انحل لهما اللغز وعرفاه فحملوا الكتاب الى الشيخ وهو في
الدرس فجلسا وفالا : يا مولانا ما طلبنا الا كتابك الكبير الذى فيه اللغز الذى
يعثر حله ، وأما هذا الكتاب فتحن نعرف معانيه منذ زمان ، واللغز الذى فيه علمه
عندنا قديم ، وان شئت أوردناه . فقال : قولاً حتى أسمع فتقدم النجم القمر اوى
وتبعه الآخر وأوردا جميع معانيه من أول الكتاب الى اخره وذكرا حل اللغز بعبارة
حسنة فصيحة فعجب منهما وقال : من أين تكونان . قالا : من الشام . قل : من أى
موضع منه . قالا : من حوران . فقال : لا أشك أن أحدهما النجم القمر اوى والآخر
الشرف المتانى . قالا : نعم . فقام لهما الشيخ وأضافهما عنده وأكرمهما غاية الاكرام
واشتغلا عليه مدة ثم سافرا . ومن كلام القمر اوى قوله : (١)

لما تبدى بالسواد حسبه بدرأ بدا فى ليل ظلماء
لولا خلافته على أهل الهوى لم يشتهر بلباس الخلفاء
وقال ياقوت : أنشدنى أبو الفضل محمد بن مياس العرمانى من ناحية صرخد من
عمل حوران من أعمال دمشق لنفسه :

يعادى فلان الدين (؟) قوم لوانهم لا خصه ترب لكان لهم فخر
ولكنهم لم يذكروا فتمعدوا عداوته حتى يكون لهم ذكر
وانشدنى أيضاً لنفسه :

ولما اكتسى بالشعر توريدخده وما حاله الا نزول الى حال
وقفت عليه نم قلت مسلماً ألا أنعم صاحبا أيها الطلل البالى
وانشدنى أيضاً لنفسه : بمدح صديقه موسى القمر اوى

أصبحت علامة الدنيا بأجمعها تشد نحوك من أقطارها النجب
بان على كبد الجوزاء منزلة تحفها من جلال حولها الشهب
مانال مانلت من فضل ومن شرف سراة قوم وان جدوا وان طلبوا

(١) ألفه موسى القمر اوى ادب مناظر حاذق توفى سنة ٦٢٥ هـ وهو من قرى اوقيرة قرية خربة
واقعة فى الجنوب من صرخد على مسافة ساعتين

ومما تقدم يتبين أن العمران بحوران قديم ، ومجدها بنقاء أهلها عظيم



قدس الحيزي

عيسى أسمر

محترم أحرار حمص الأفاضل (٤)

والمرجح أن أصلها (١) من حورنا بالعبرانية ومعناها الكهف والغار . فإن بها كثيراً من الكهوف والمغاور وقد حفروها القدماء بعضها لخزن الماء وبعضها للحنطة ، وكان يسميها الرومان « أورانتيس » وهذا الاسم من الأصل العبراني ، وقد ذكرها يوسفوس وكانت فيها مملكة باشان . ولا يبعد أن يكون هذا مأخوذاً من اسم قرية من قرى دمشق : قالوا : انها قرية أصحاب الأخدود . . .

وبها بيعة عظيمة عامرة (٢) حسنة البناء على عمد الرخام منقوشة بالفلسفساء يقال لها نجران (٣) ينذر لها المسلمون والنصارى وقد ذكر بعضهم أن النذر مجرب لقضاء المنذور ولنذورها قوم يدورون في البلاد ركباً الخيل ينادون « من نذر للنجران المبارك فليؤده والسلطان عليه اجعل يؤدونه كل عام »

١ - دائرة المعارف للبستاني — ٢ - القزويني

٣ - يوجد بحوران قربتان بهذا الاسم فالأولى واقعة بالجليل والثانية باستل قرب بحر الحيزي فمن المرجح أنهما مركزان يتبادلانهما المتعبدون صيفاً وشتاء . إذ أن أحدهما وهي المشهورة ببيعة نجران واقعة بالجليل فيصح أن تكون مصيفاً للمتعبدين . والثانية بالساحل فيصح أن تكون هشتي لهم أيضاً .

٤ - قريبا ترى أعماله الجليلة مسطرة في الحلقة الثالثة « سوريا المضرحة » بالدماء .

موراده في عهد الاتراك

أما في عهد الاتراك . فقد كانت حوران لواء واسعا تابعا لولاية دمشق وينقسم الى أربعة أقضية وهي :



الامير علي باشا الجزائري نجل خالد الذكر الامير عبد القادر الكبير
الذي كان من انصار السلام واتهمهم بين الحورانيين والدروزين

أ — قضاء الشيخ سعد « وكان مركز اللواء » فأصبح في عهد الاحتلال الفرنسي ، متصرفية ومركزه « درعا » وليس هذا فقط ، بل ان عدد قراه كان نحو ١٢٠ قرية والآن ٩٦ حيث ضم أربع وعشرون قرية الى دولة جبل الدروز
٢ — قضاء القنيطرة : الذي أصبح في عهد الانتداب « قضاء وادي العجم » وصار تابعا للواء دمشق وعدد قراه ٨٦

٣ — قضاء عجلون : الذي أصبح بعد الاحتلال (سنة ١٩١٩) لواء تابعا لحكومة الشرق العربي وكان مؤلفا من ١٤٧ قرية نصفها كان خرابا أما في عهد الحكومة الجديدة . فقد أصبح معظمها عامراً .
٤ — قضاء جبل الدروز : الذي أصبح الآن دولة مستقلة ، بمساعي المستعمرين ليضعفوا من قوته ، بفضله عن جسمه (حوران)

هذه هي حوران في عهد الدولة العثمانية ، التي كما نشكوا من ظلمها واستبدادها حتى جربنا غيرها فاصحنا ندعوا لها بالخير والبركة . كما قل الشاعر :

دعوت على عمرو فمات فسرني فعاشرت اقا اما بكيث على عمرو
ولم يكفهم ذلك التفريق والتمزيق ، بل ان السلطة تسمى الآن في جبل السنة وتسعين قرية الموسومة بحوران الان ، وهي البقية الداقية من السائمة قرية ، حكومة مستقلة ، او مملكة حرة ، كما سنبينه في موضعه . واذا قارنا بين قضاء عجلون وبين الاقضية الثلاثة التي هي : « جبل الدروز » و « متصرفية حوران » و « قضاء القنيطرة » اليوم نرى ان قضاء جبل عجلون يزايد عدد سكانه ، آناً فاناً ، وتتسع خصوبته وتزداد خيراته يوماً فيوماً . حتى أصبح يفوق تلكم الثلاثة الاقضية السابقة بفضل الحكومة الحاضرة ، التي هدأت مابه من ثورات وغارات ، واصبح السكان آمنين في منازلهم ، ترفرف على رؤوسهم اعلام الوفاق ، وتبدو عليهم علام القوة والفلاح .

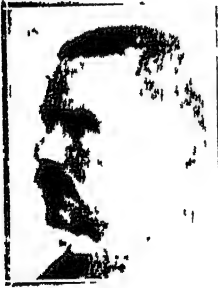
الا قاتل الله ، الاغراض والاهواء ، ومحق كيد السياسة الخرقاء ، فان تلكم الاقضية الثلاثة ، لاتزال الآن تنخبط في دياجيه تلكم المظالم ، لاتدري متى يستقر

حالتها ، والى اين يؤول امرها ومستقبلها ، لكونها عرضة الى مقذوفات الطيارات والرشاشات والمدمرات . فأصبحت ارضها قاحلة ، وسكانها نازحه . مهاجرين الى البلاد الاخرى والاما كن المجاورة ، كي يعاملشوا على نفوسهم واموالهم . وما ذلك كله ، الا بفضل ماتنويه لهم السلطة الفرنسية « الحكومة الراقية » ، محررة الشعوب والقبائل ، من الرق والعبودية » فيالعار . . . وياخيبة الامل . . .

مواصلاتها

يوجد بحوران عدة مواصلات فمنها :

- ١ — السكك الحديدية
- ٢ — عربات ركوب تجرها الخيل تسع الواحدة منها خمسة أنفس . . . :
- ٣ — سيارات « اوتوموبيلات » تسع الواحدة ٦ - ١٢ من النفوس
- ٤ — سكك منظمة لسير الجمال والاقدام ، وسكك زراعية لمواصلة البلاد بعضها مع بعض . . .



اما السكك الحديدية فهناك خط يتبدى من دمشق ، ويمر بوسط حوران الطبيعية حتى درعا . ومسافته ١٢٣ كيلومتر . ويمر في سيره على جملة محطات ، واشهرها « للممية » « خربة غزاله » « ازرع » ومن درعا فرع يتصل بخط حيفا ، وطوله ١٦١ كيلومترا . وفرع آخر يظل ممتداً منها الى

« عمان » عاصمة حكومة الشرق العربي ، فالمدينة المنورة . وهو اطول خطوط سوريا « المعروف بالسكة الحجازية (١) وهو خط مزدوج يبلغ طوله

الارمنان فارس بك الحوري الذي تقلب في جملة وزارات ثم نفى مرارا (٢) ونائب رئيس حزب الشعب السوري

(١) أنشئ هذا الخط بأمر السلطان عبد الحميد الثاني وقد جمعت له الاعانات من جميع انحاء العالم الاسلامي

(٢) قريبا ترى تفاصيل أعماله الوطنية في الحلقة الثالثة « سوريا المضرجة بالدماء »

١٨٤٩ كيلوا متراً . وقد كان يوجد قبل انشاء ذلك الخط الحديدي سكة حديد لشركة فرنساوية يمر بوسط حوران يقطع قرية الشيخ مسكين حتى درعا فقط ولكنه قد خرب هذا الخط في اثناء الحرب العامة . وأما العربات والسيارات فهي في داخل ارضها . توصل جميع مدنها وقراها . وتربط جبل الدروز بدمشق والشرق العربي وحيثما الخ

حوران في عهد الاستعمار

كانت حوران تشمل جميع الاقضية الاربع ، فكانت زاهية زاهرة بنحوبنها



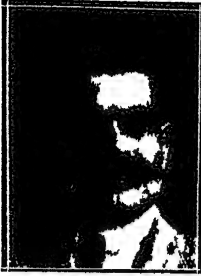
السيد رشيد بك طليع
الزعيم الدروزي الكبير



وأمن سكانها واشتغالهم بتربية وطهم بجميع شؤونه وبعد ان تقلصت سوريا من يد الاتراك لاسباب كانت اذ ذاك جوهرية ، ووضع الاستعمار فيها قسم الاطاع والظلم ، عمد قبل كل شيء ، الى تفريقها وتقسيمها ، الى دول يدويلات . واوعز الى كل دولة منها ، بمساعدته على استقلالها ومناعهم بكل ما يريدون ويطمحون اليه من رغائبهم ومطالبهم ففضلا عن هذه التقسيمات الاربع الاساسية كما بينا ، عمد أيضا الى كل قسم منها ، وجعله أقساماً وأقضية ، لكل قضاء حكام ومديرون فناء على ذلك كثرت الحكام والمديرون وتفرقت آراؤهم ، واتجهت نحو مصالحهم ومحافظتهم على مناصبهم ومرتباتهم ، ونسوا أو تناسوا خدمة البلاد الحقيقية ، وصارت البلاد ، لاتفي بحمل ما تكلفته من مرتبات حكامها ،

فاشدت الازمات وضعفت القوة حساً ومعناً ، الفاضل رامي افندي سر كيمسي وكان هذا من مميزات ما يريدون . فياللاسف من صاحب جريدة « لسان الحال » البيروتية هاب الفكر ، وعدم التنبيه لظواهر الاصلاحات المموهة ، التي هي في الحقيقة نهاية الخراب

والموت . فاصبحت الان بفضل ماوصلت اليه من الضعف، وصارت به من التفريق والتمزيق ، لا يطلق اسم ، حوران ، الا على جزء صغير كان يصح ان يكون مرآقطة، لداخل حوران الوسيعة . ونحن لانريد من اسم حوران ، الذي هو موضوع بحثنا، في كتابنا هذا ، حوران الممزقة ، التي صارت تنارع الانعام في علفها ، ونسيت طعامها،



التمين الاساني ، الذي كان حياتها وحياة من حولها من الممالك والبلدان ، وماجا لكل شريد وطريد ، ومأمن لكل خائف من وجه الاستبداد . تركت كل خيراتها ، طعمة هنيئة ولقمة سائفة ، لتكلم الأمم الجائحة المستبدة الظالمة . بل نريد حوران الطبيعية ، مجمع تلسم الاقضية المنفرقة ،

فأين حوران التي كانت مملكة من أكبر الشاهرا الكبير سيلي بك المطرط الممالك ، توالى عليها ملوك عظام ، ودالتها دول فخام ، مؤسس جريدة « الوطن » البيروتية فقد كانت مقراً للملوك غسان وغيرهم . واليك حدودها التي وصلت اليها الآن

هرود لواء هوران

هي عبارة عن قضاء « النقرة » الواقعة في وسط حوران الاصلية . جنوب لواء دمشق كما يبناه آنفاً . وهو خصب التربة غير انه قليل المياه ، وفيه ثلاثة اقضية وهي:



هوران - ازرع - المسمية

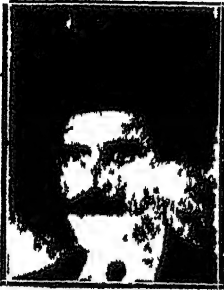
قضاء حوران ، واقع في جنوب قضاء دمشق وعاصمته « درعا » وأما قضاء ازرع فواقع في سفح جبل اللجاء . وجميع أبنيته من الحجر الاسود ، وتحيط به السهول الواسعة ، وهو قليل العمران والسكان ، لأن أهله مزارعون ، وهو عديم المياه . ومركزه « ازرع »

وأما قضاء المسمية ، فواقع في جنوب قضاء ازرع ، الشبيخ يوسف الخازنه وهو جيد التربة ، خصب الاراضي ، لولا قلة مياهه . رئيس تحرير جريدة « الارز » . في بيروت

وعاصمته المسمية. وهي مستودع حاصلات بلادها، ومنها توزع الى الخارج. وبها آثار قديمة، يقصدها المكشفون .

مساحتها

تبلغ مساحة حوران الجديدة نحواً من « ١٢٤٠٠ » كيلو متراً مربعاً . ويبلغ المزرع منه نحواً من « ٧٠٠٠ » والباقي قاحل . لعدم تعده وقلة مياهه . وهذا الاحصاء مأخوذ من آخر احصاء قدره به الخيرون سنة ١٩٢٥ .



الكاتب الكبير

وديع افندى عقل

صاحب جريدة الوطن (البيروتية)
ودريس تحريرها

محاصيلها

هي القمح - الحنص - الشعير - قطاني - وكرسنه وخلافه من الحبوب الشتوية فقط .

أما حاصلاتها السنوية التي تسقى بماء المطر اذا سح فهي « ٦٩٨٠٠٠٠ » مداً من القمح و « ٤٢٨٠٠٠ » مداً من الشعير . و (٣٥٠٠٠) مداً من الحنص ومقدار الا يستهان به من الكرسنه والقطاني وخلافها وتنتج من السمن ما يقرب من نحو (٦٠٠٠٠) أقة أما في سنة ١٩٢٥ فكان معظم أراضيها قاحلة، وأنعامها معدومة بالنظر لحل أرضها.

تجارها

وتصدر حوران حاصلاتها الزراعية ونتاج مواشيتها الى دمشق فيبوت خيفاً فعمان الخ .

ومعظم تجارتها الزراعية ترتبط مع دمشق خاصة وتستورد منها حاجياتها الضرورية. ولا يوجد بحوران تجارة عمومية غير تجارة الحبوب . سوى ما بها من بعض حوانيت صغيرة في كل قرية .



محمد طاهر شيخ العاصلي

أستاذ الفلسفة والتاريخ في
مدرسة دار المعلمين في بيروت

وبهذه المناسبة نذكر أن جميع فلاحي حوران مديونون

دائماً لسورة دمشق لان الدمشقيين يقرضونهم من محاصيلهم ومنتوجاتهم قبل حلولها ويكون الفلاح اذ ذاك ملزماً بدفع محاصيله لاهل دمشق فكأنه دائماً تحت ذل دين الدمشقيين فاذا لم تنتج الارض بسبب تأخر المطر كما حصل سنة ١٩٢٥ كان الوباء شديداً



على أهل حوران . لانهم مع احتياجاتهم لطلب حاجياتهم عاجزون عن دفع ما عليهم وطلب ما هم محتاجون اليه الآن . زد على ذلك ، أن الدمشقيين لا يقرضونهم بذرههم ولا يساعدونهم اذ ذاك نلى زراعة أرضهم الا بعد أن يدفعوا ما عليهم من الكسور المتأخرة من العجز الحاضر .. وهيات ... فياحسرة عليهم اذ ذاك ...

عمر بك الداعوى

ضريتهما

مع هذا كله ، ومع قاعة الاهالى ، زادت الحكومة من القائلين بالوحدة السورى وضم بيروت الى الاتحاد السورى بلاءهم بلاء . حيث فرضت على كل « ربعة » أربعة وعشرين حنيها سوريا . ثم نذبت سنة ١٩٢٥ « سنة المحل » مقدرين للمحاصيل فقدروا ما يساوى بألف مثلاً . وأجبروهم على دفع ما عليهم بهذا التقدير ؛ الذى لو بيع كل المحصول ، بل ومواتيهم ، ودورهم لا يبي بما على هؤلاء المساكين من هذا التقدير الفاحش . الذى كانت أعضاؤه ومقدروه في اللجنة الاولى هم :

توفيق بك محاسب قضاء وادي العجم ، ومصطفى الطويل من « الصرمان » قضاء القنيطرة ، وأبو خالد الدوماني من قضاء « دوما »

فاتحتج الاهالى ، من ظلم هؤلاء المقدرين ورفعوا شكواهم الى المراجع العليا ، فارسلت لهم لجنة استئنافية - أصورية - وأوعزت اليهم أنهم لا ينقصون عن تقدير اللجنة الاولى ، الا قليلاً ، أى عشرين بالمئة فقط ، مع أن الزيادة كانت تربو على الضعف . وما ذكرته من هذا الظلم الفاحش ، كنت أشاهده بنفسى ، واليك مثلاً من جزئياته :

حصل «بأنخل» أن حضرات اللجنة الاستئنافية المؤلفة من عبدالله افندي وكيل
قائمة ومدير نوى رئيسا . وحسن افندي فلوح من « بصير » . وعطا افندي



بعضهم موظفي متصرفية مورده

بايزيد من درعا وكيل محاسب المالية . ومحمود افندي الخلقى من جاسم - ومحمد افندي
ابو روميه مختار القينة . أعضاء . فقدروا بالتحقيق المحسوس ، الحصول بعشرة

آلاف أربعة بعد أن قدرته اللجنة الأولى بأني وعشرين ألفاً وستماية وتسعين أربعة . وخابروا



أولي الأمر في هذا الشأن تلفونياً - وكنت واقعاً أسمع - فكان جواب الحكومة لهم ، وعلى رأسهم مستشار درعا الفرنسي ، عدم السماح بتنقيص هذا التقدير أكثر من أربعة آلاف أي اعتباره نحو تسعة عشر ألفاً .

وأتركوا تقديركم ، غير معمول به ... فهكذا يكون العدل ... وهكذا يذهب ضحية
الخطيب البليغ فيليكس افندري فارسي
كان بلبل الدستور الثماني ، وأما اليوم فقد صوته ... لماذا ؟
الاعراض !!!

المستجير بعمر عند كربته كالمستجير من الرمضاء بالنار

وبقيت الحكومة مصرة على جمع الضريبة بهذا التقدير ، رغم مراجعة البعثة الفرنسية بدمشق .



ولولا ما أتاح لهم القدر ، من قيام الدروز بالثورة ، وخوف الفرنسيين من انضمام أهل حوران إليهم ، بالنظر لما لحقهم من الجوع والفقر لما جمعت البعثة الفرنسية بدمشق ، رؤساء حوران ، واتفقت معهم على إعفائهم من الضريبة وتأجيل ديونهم التجارية بشرط تجنيدهم وتسليحهم ضد الدروزين كما سنفصله بعد في حينه .

فكانت هذه الثورة الدروزية ، مباركة ميمونة على دولة هفي بك العظيم أهل حوران ، التي سببت لهم عيشاً باقياً ، وعمراً جديداً . حاكم دمشق شراً

كما كانت سبباً في إعطاء لبنان دستوراً جمهورياً ، ولو كان لفظياً ... يابلاش !!!



نجيب بك مطر
القاضي العادل



هبيب باشا السمر
زعيم لبنان المحبوب



عمر الله بك ابو خاطر
عضو المجلس النيابي اللبناني

مع احتراي لمبادئهم الوطنية المتنوعة أوجه لهم هذا السؤال :
ألم يكن للثورة الدرزية يد كبرى في هبة لبنان دستورها الجمهوري ؟ تاركا لهم
الجواب ليحددوا به ضائرتهم ويعترفوا به مع نفوسهم ، كما أعهد في نياتهم وسياساتهم وكياستهم
عمر سلطان هوران وأقسامهم

لا يمكن حصر عدد السكان بالضبط لتبدله في كل آن حسب ظروف الاحوال
الطبيعية والسياسية غير أنه يمكن بالتقريب وضع نماذج مؤقتاً استحصلنا عليها من
أربابه الخبيرين . فقد كانت في مبدأ تاريخها تضم نحو مليونين نسمة فازالت تلعب
بها أيدي السياسة ، حتى صار الان ما يطلق عليه اسم حوران ، لا يضم أكثر من
نحو ٣٤ ألف نسمة . منهم نحو « ٢٩٠٠٠ » مسلمون . ونحو « ٥٠٠٠ »
مسيحيون . ويبلغ عدد الغرباء - قبل الثورة - نحواً من « ٣٠٠٠ » وهذا التعداد
مأخوذ من مشايخ ومختاري حوران كما قلنا . والمهيشون للتجنيد منهم نحو « ٩٠٠٠ » .

عرب حوران

أما عدد أحياء الأعراب هناك فيصل نحو « ٤٣٧٠ » بيتاً - قبل الثورة -
١٩٢٥ - يمتد قسم منهم الى ضواحي تلك الاصقاع .
وأما قصباتها المشهورة ففيها من النفوس ما يأتي :

بصرى اسكى شام - وهي قاعدة حوران قديماً وتقع في الجنوب الشرقي من دمشق وتبعد عنها ٩٠ كيلو متراً . وعدد سكانها ٦٥٠٠ نسمة . وترتفع عن سطح البحر بنحو ٧٠٠ متر وفيها آثار تاريخية هامة .
درعا - عاصمة المتصرفية ومركز المستشار الفرنسي . وترتفع عن سطح البحر بنحو ٤٠٠ متر وعدد سكانها ٧٠٠٠ نسمة
اذرع - عدد سكانها نحو ٨٠٠ نسمة
المسيمة - عدد سكانها نحو ٧٠٠ نسمة



وهذه القصبات التي كانت في التاريخ لا يقل عدد سكان أصغرها عن ١٠ - ١٥ ألف نسمة . قد وصلت اليوم الى مائتى... فمائل؟

حاكم دمشق العسكري سابقاً (١)
دولة رضا باشا التركي

قراها المسكونة

يبلغ عدد قراها المسكونة « ٩٦ » قرية . ومركزها الحكومي « درعا »
والعشاري « شيخ مسكين » والتاريخ يذكر أن حوران كانت قديماً ستمائة قرية
وقبل الاحتلال تبلغ ١٢٠ قرية فنقصت ٢٤ قرية انضمت الى دويلة جبل الدروز .

كبريات عشائر حوران

— ١ —

العشائر الاسلمية

١- آل الحريري : وهي أكبر عشيرة في حوران وعدد قراها ثمان عشرة
قرية يرأسها أفراد من الأمرة الحيرية وزعيمها الأول ، المتقدم على جميع زعماء
حوران ، هو الشيخ اسماعيل الحريري ، ومقره قرية « شيخ مسكين »
٢- آل الزغي : وهي أكبر عشائر حوران عدداً ، وعدد قراها ست عشرة
قرية ، وزعيمها الاول ابراهيم السليم الصالح ، ومقره « خربة الغزالة »
٣- آل مقداد : وهي أقدم عشيرة في حوران وعدد قراها خمسة
وزعيمها الاول ، الشيخ منصور الخليل مقره ، بصرى اسكي تمام ، أي الشام
القديمة .

٤- آل الرفاعي : وعدد قراها ثلاثة ، وزعيمها الشيخ احمد لرفاعي
ومقره « نصيب »

٥- آل الحلقي : وعدد قراها ثلاثة ، وزعيمها الشيخ منصور الحلقي ومقره
« جاصم »

٦- آل المحمودي : وعدد قراها خمسة ، وزعيمها الشيخ فضل المحمودي

٧- آل الجبوي : وعدد قراها ثمانية وزعيمها الشيخ محمود أبو رومية ومقره

« القنيه » وتعتبر هذه العشيرة في الدرجة الخامسة من عشائر حوران .

- ٨ - آل البلخي : تتولى رئاسة قريتين وزعيمها الشيخ تيم السلاخي ومقره « النجيج » وما بقي من العشائر لا يرأسون إلا على قريتهم : .
- ٩ - آل الحشيش العباس - زعيمها فندي الحشيش « تل شهاب »
- ١٠ - آل المديب - زعيمها جبر المديب « نوى »
- ١١ - آل زعل - زعيمها محمد الزعل « المسيفرى »
- ١٢ - آل المحاميد - كبيرها فاضل المحاميد « درعا » الخ ...
- لكن الكلمة المسموعة لدى البعثة الفرنسية في دمشق هي لفارس بك الزغي منسوب حوران في المجلس النيابي الدمشقي . مقره « دير البخت »
- وأما عوض بك العاصري مقتس معارف حوران فقمره « جاسم » وهو من عشيرة آل العاصري المعروفة ويعتبر من ارقى شبان حوران أدباً وتربية .

— ٢ —

عشائر العرب والجرکسى

- عشيرة الفضل - مركزها الجولان وزعيمها الاول الامير محمود الفاعور (١) مركزه « واسط » .
- عشيرة بنى نعيم - يرأسها المشائخ صالح وممدوح الطحان . والحاج عبد الله الطحان . ومقرهم « كودنه » بقرية تل الفرس
- عشيرة آل العزيز - يرأسها المشائخ نمر عبد العزيز والشيخ فارس عبد العزيز وكلاهما مقرهما « كرمته »
- عشيرة بنى شديد - يرأسها طاهر الفرسان الشديد مقره « الدلوه »
- عشيرة الجرکسى - يرأسها الحاج سليمان الجرکسى مركزه « القنيطرة » وينزل في أراضي حوران عرب عنزي في بعض الاحايين

(١) قريباً ترى تفاصيل وافية عن احواله في الحاققة الثالثة « سوريا المصرجة بالدماء »

- ٤١ -

- ٣ -

عشائر الطبرستان

١- آل فلوح : أصل آل فلوح من صرحد ويقال أنهم من أصل غساني وجدهم



الجالسون من اليمين الى الشمال - ١- نجيب افندي الحاتم شيخ قرية «خب»
٣- قائمقام المسمية - الشيخ احمد السلامة شيخ قرية «جباب» . وفي
وسط الوقوف ابراهيم افندي بدين عضو مجلس ادارة قائمقاية «المسمية» والد
الشاب الاديب بادي افندي بدين من «موتبين»

الاول اسمه « قروي » وقروي ولد فلوح . ومهنا . وناصر . وقطيش . وقرقيش
فالاول تناسل منه آل فلوح . وكبيرهم الآن حسن افندي فلوح . والثاني آل مهنا .
والثالث آل ناصر . والرابع آل سلمان . والخامس آل قرقيش . ومنهم صالح باشه
قرقيش وغيره من المشهورين ومقرهم في السلط وعجلون .

٢- آل حاتم : وأما آل حاتم فنسبها يتصل بشقيق « قروي » جد آل فلوح .
وكبيرهم نجيب افندي حاتم ومقره قرية « خبيب »

٣- آل الاسعد : وأما هذه الاسرة فمقرها « أزرع » ووجيههم خليل افندي
الاسعد مدير الصنمين

٤- آل الشناعات : مقرها « تبنة » ووجيهها رشيد الشناعة

٥- آل شقرا : مقرها « شقرا » كبيرهم الخوري موسى بدوان

٦- آل نصر الله : أصل هذه الاسرة من « أزرع » ونزح منها كثير من أفرادها
انتشروا في جميع أنحاء سوريا ولبنان منهم آل قنديل مقرها جديدة مرجعيون .
وكبير آل نصر الله ، سليم افندي نصر الله ، مقره « ذنبه »

٧- آل بدین : مقرها « موتبين » ووجيهها ابراهيم افندي بدین

وقد تعرفت بجملة من أساتذة مدارس جبل الدروز - قبل الثورة - وكنت
متأسفاً جداً لانحطاطهم الادبي والاخلاقي مع أنهم من عشائر حوران المسيحية (١)
وكان عهدي بهم أن يربأوا بأنفسهم عن الوصمة الخلوقة ويكفي أن تكون
عيباً للجهلاء الذين يكون لهم العدر اذا هم سقطوا في وهدة خلقية، فان الجهل أساس
كل رذيلة كما قيل :

ولقد أمر على الأئيم يسبني فمضبت نمت قلت لا يعنيني

معارف حوران

في أوائل سنة ١٩٢١ عين عوض بك العامري ، مفتشاً عاماً لمعارف متصرفية حوران . فكان له اليد الطولى في توسيع نطاق معارفها وكانت في أشد الحاجة الى العلوم والمعارف

ولما استلم زمامها ، كانت ست مدارس فجعلها ٢٨ مدرسة وأساتذتها ٤٠ وطلابها ٢٤٠٠ ثم رجعت التقهقري ، حيث أصبح الطلاب فيها « سنة ١٩٢٥ » ١٢٠٠ مع



ان المدارس والاساتذة باقية على حالها . ورغم انه طبق نظام التعليم الاجباري لا يعلم السبب في ذلك التقهقر

ولكن السبب الا كبر بعد أن بحثت معه في هذا الشأن ملياً استخلصته فيما يأتي:
٦ - ان الشعب الحوراني ، شعب خامل ، قد امارت شعوره وأخذ فطرته ، توالي أيدي المستبدين عليه ، حتى فقدت منه يقظته ، وتنبه الى ما يرقيه ، ووجه كل همه الى الانصراف في كيف يعيش ، وكيف يأكل . وعليه فلا أمل في اصلاحه ، الا اذا انفصلت ناشئته الحديثة ، عن الاتصال بآبائها وأجدادها ،

السريبر الكبير بم الأمير جيل الدروز
رسم سنة ١٩١٧ وهو طالب في المدرسة
العلمانية الفرنسية في بيروت (١)

وأخذت تنظر لمستقبلها ، باصلاح كل شؤونها الادبية والمادية ، من علم وتعليم ، وزراعة وصناعة ، على الطرز الحديث .

٢ - عدم وجود معلمين أكفاء للتعليم ، وهو من أقوى الاسباب في تأخرها ،
٣ - فقدان المربي الذي يزرع في فكر الطفل من صباوته حب التعليم وخدمة وطنه ، مما جعل الطفل الحوراني يشب ميتاً ويعيش ميتاً . لا يعرف الا فكر أمه وأبيه .
واليك مثلاً يؤيد ماقلناه ، فقد روي قديماً : أن معاوية حينما كان والياً على دمشق كتب الى عليّ يتهده « لئن لم تنته يا علي لاتينك بجيش عرمرم لا يميز بين الناقة من الجمل » - يريد أهل حوران - ونروي الآن حديثاً : قد زرت مدرسة « نوى » المؤسسة من عشرين سنة فلم أجد فكرة لتلميذ ، من التلاميذ سوى ما تلقنوه من معلمهم وهاك حديث دار بين معلم وتلميذ ننشره على سبيل الفكاهة :

المعلم - الخاروف أحسن أم الجدي ؟

التلميذ - الجدي ! ...

المعلم - بكرة الجمل ماذا يوجد فيها ؟

التلميذ - شعير وفول ! ...

المعلم - الدجاجة كيف تبيض ؟

التلميذ - اح ... اح ... وتنزل البيضه !!!؟؟؟

المعلم - كيف يبول الجمل ؟

التلميذ - من ورا ...

وقد كان بها معلمان : فلاول يدعى لطفي ... والثاني فوزي ... ولما أخبرت

حضرة المفتش بهذه القصة الغريبة ، ضحك ولم يستغرب ذلك ، لأنه تعود على سماع

هذه الالفاظ الخلابه ، وقال انه يسعى ، لتبديل كافة المعلمين ...

جدول مدارس حوران

وهذا جدول يضم عموم مدارس حوران التابعة للمعارف

ملاحظات	بسم الله	مركز المدارس	عدد التلاميذ
جميع هذه المدارس بناها سكان هذه القرى	١	درعا	٣
المذكورة من مالها الخاص . مما يدل على ان	١	صيدا	١
الحكومة غير معتنية بشؤونهم الا في جمعها الضريبة	١	السيفره	١
منهم كاملة . وكل هذه المدارس أولية ليس الا .	١	بصرى اسكي شام	٢
ولم يكن في حوران كلها مدرسة ثانوية فتأمل	١	خربة الغزاله	١
متأسفاً ...	١	طنفس	١
	١	داعل	١
مع ملاحظة أن ما بها من عدد التسلاميذ	١	ازرع	٢
يتناقص ان لم نقل أنه يبقى على حاله . وكان من	١	بصرى الحرير	١
المؤمل حسب ناموس الترقى أن يزداد يوماً	١	الحراك	١
فيوماً ... فتعجب مندهشاً !	١	شيخ مسكين	١
	١	محجه	٢
	١	جباب	١
	١	موتبين	١
	١	غباغب	١
	١	دير البخت	١
	١	الصنمين	١
	١	انخل	١
	١	جاسم	١
	١	نوى	١
	١	تسيل	١
	١	الشجرة	١
	١	فيك	١

جدول مياه حوران

اسماء المنابع	شرب أو ري	القرى التي تستفيد منها	ملاحظات
منبع بصرى اسكى شام	شرب	بصرى اسكى شام	يستفيد منه أيضا ضواحيها
» الجابية	»	نوى	ومع كونه للشرب يروي
» الصخر	»	الحارة - تمر - بسطاس	مته كثير من المزروعات
» المال	»	جاسم - أنخل زمرين - شمسين -	» »
» غباغب	»	أم العوسج - غباغب - موتبين	» »
» الثريا	ري	ثريا	متعكر
» المزاريب	شرب	تل شهاب	
» زيزون	ري	زيزون	
» جلين	»	جلين	
» المعجي	»	بضعة قرى	

وهناك منابع أخرى غير مشهورة، بأوي إليها بعض الرحل وكثير من الأعراب لسقى مواشيهم ورعيها. وغالب القرى المجاورة لحدود جبل الدروز، تستفيد من منبعي «قراة» «وعين المزرعة» بجبل الدروز. بطريق الانسانية والجوار. ولكن أهل حوران يسمون بكل الوسائل الى جعل هذين المنبعين، مسقى سياسياً لهم وتمديد مجراهما في بلادهما

نخبة من أفاضل ولاء اللبنانيين^(١)



الفيس مفيد عبد الكريم



موسى افندي موسى



المفكر لبيب الرياشي



جورج افندي باز



الاستاذ يوسف اسطفان



الصحفي امين افندي النريب



حيدر بك المولوف



الشيخ كسروان الحازن



أمين بك النخلة

(١) قريبا ترى تفاصيل حوادثهم المتنوعة في الحلقة الرابعة (لبان الشيخ) و «قاموس الاعلام»

آثار حوران ومبانيها

وهناك آثار قديمة ، تعادل خرائب تدمر . وبقر قرية عجلون الى جهة الغرب ، قلعة الرضى ، وتسمى الياعوتة أيضاً . أما الابنية في حوران فهي خالية من الاتقان ومعظمها مبني من اللبن . ويوجد في بعض من جبالها معادن الحديد والفحم الحجري . وقيل أن فيها البترول ، على أنه لم يخرج شيء من هذه المعادن ، كما هي الحال في بقية معادن مقاطعات سوريا . وأهم هذه المعادن في أراضي جبل عجلون . ونذكر هنا آثار الانباط والفساسنة والعثمانية وفرنسا أخيراً .

آثار الانباط : هم فئة من العرب المنتصرة ، كانوا يقطنون الحجر المعروفة الآن بوادي موسى . وأهم آثارهم فيها : صهاريج لخزن المياه ، ومغاور شبيهة بالبيوت ، وأقنية للمياه ، ومنها آثار تدمر . ولا تزال الآن ، تشهد بساقية مجد هذه المدينة . وقد حارب الانباط الفرس والرومان ، على عهد مملكتهم الحكيمة « زنبوبيا » والاثريون لا ينقطعون عن زيارة تلك الاماكن . وقد اكتشفت حديثاً نواقيس كثيرة فيها

آثار الغساسنة : الغساسنة عرب تنصروا ؛ وكانوا عمالاً للبيزنطيين ؛ وأهم آثارهم في « بصرى أسكي شام » « وبصرى الحرير » « وجبل الدروز » « والبلقاء » آثار الاتراك : أهمها النكنات العسكرية ، ودور الحكومة الباقية الى الآن ... آثار الفرسويين : وأهم ماستركة فرسا من الآثار في حوران ، هو ماهدمته من القرى ، وما دمرته من المساجد لاستعمالها نكنات عسكرية ، وحصارات حربية . ومن أهم النقاط التي يجب أن نعلم للملأ ، هو حصر كافة الآثار ؛ الموجودة في البلاد السورية ، تحت تسيطر المفوضية الفرنسية في بيروت . ولا يمكن الوطني أن يقوم بالحفريات ، إلا مأجوراً منها ؛ وتحت مراقبتها ، حتى اذا كانت الآثار التي نستخرج من بطون الأرض ، ذات قيمة ثمينة ، وخفيفة الثقل أي مماغلا فمنه

وخف حمله - تقلتها حالا إلى فرنسا « أمنا الحنون » وأما إذا كانت كقشور جوز الهند ، كسرت الجوزة ، وأخذت لبها ، وسلطنا قشورها . التي لا تنفع إلا للنسار . ومع هذا يملأون الدنيا صراخاً ، ويقولون : « إن آثاركم أبقيناها لكم » وما ذلك ، إلا لاختفاء حقيقة مقاصدهم .



مثال من آثار عمال فرنسا في سوريا
الجنود الفرنسية يتحصنون في أحد مساجد حوران بعد تدميره

والغريب أننا نشاهد بأعيننا ، ونلمس بأيدينا ، كيف تضحك على ؛ مجمعة



الركنور عبر الرسم الشريفي

رعيم حزب الشعب السوري لباس البداوة سنة ١٩١٧ (١)
العلمي الدمشقي ، وغيره ، بكتابات خلافة ، وعلمنا الأعلام ، لا يفكرون في غير
مرتباتهم المقررة ، من السلطة الفرنسية .

وهالك مثالا مما يجبره مستشار الأناث الفرنسي ، في المفوضية العليا . وهذا
كتابه ننشره بحروفه ، ليكون برهاناً على ما يعملون - ونحن نيام - من الأعمال
المباشرة ، حتى في آناث أجدادنا :

« من مستشار الأناث في المفوضية الفرنسية الى رئاسة المجمع العلمي بدمشق :

الرئيس العزيز

قرأت بامعان ، تقريركم الحافل ، بأعمال المجمع العربي ، خلال سنة ١٩٢٤

(١) راجع صفحة ٣٣٠ « جبل الدروز » مجلد صورته العادية

نأكدوا بأننا نسعف المنحف بكل مساعدتنا ولقد سبق لكم فاستلمتم آثار
« الشيخ سعد » و « المشيرفة » وقريباً نرسل لكم الوثائق التي اكتشفها المأسوف
عليه « موديس بزار » في تل « النبي مندو » في سنتي ١٩٢١ - ١٩٢٢
ونرسل لكم الآثار ، التي ظهرت هذه السنة في « تدمر » وستنقل فيما بعد الى
دمشق وتسلم .

لقد نوينا عقد مؤتمر اثري في الربيع القادم ، وسيعتبع دورة في بيروت ،
ودورة في دمشق ، وتعقد جلساته ، في دار المجمع العلمي العربي » اذا تكرم علينا
بجمعكم الموقر » بقبولنا مرة أخرى في ضيافته
مع رجائي بان تعربوا الزملائكم الاعلام ، حسن عواطفي ، أوكد لكم اخلاصي
الامين « طبعاً... »

٨ تموز « يومية » سنة ١٩٢٥ « لامضاء »

وبالطبع ان مجتمعا العلمي ، قد سر كل السرور من هذا الكتاب ، لذي ظاهره
لطيف ، وباطنه امر وعنق ، فتم ينأخر عن ارسال كتاب شكر له ، معرنا فيه ، انه
مستعد لتلبية طلبه في وفته ...

فالامل من هيئة مجتمعا الموقر ، ان يتبصر حيدا ، في كل عمل ثري تقوم به
المفوضية العليا على افراد . ولا أضلها نفقة عن ذلك ، ويمكن مقرراتها ، تصبح كحجة
عليها بقبولها مساعدات ، من جانب الاجنبي ، الذي يستحصل على آثار وثقائس
هي موروثاتنا ثم يمن بها علينا فتسجلوا على أنفسكم انكم قبلتم احسان المفوضية مع
ان هذا الاحسان لا يعد شيئا بالنسبة الافادة المادية التي يستفيدونها من الآثار النفيسة
التي يرسلونها الى فرسا . أليس كذلك ايها الرئيس الجليل ؟ !!!

ألم تنقبه الى مافيه من مقاري ومقارن واشارات الجمل التي بها من اللفز والغمز
ودر الرماد في العيون ومقدار لاعمه بنا وهزأته ببقولنا حيث يمن علينا بنعمنا

ويفخر علينا بمساعدتنا ونحن كنا أولى بالمن عليه بما يلحقه من الفوائد العظيمة التي تصل



من آثارنا الى اثريات فرسا ومناخها
لتكون لها فخراً وعندها ذخراً. وليس
الفخر في الحقيقة الا لما، ولكن
القوي بمن على الضعيف بما يزيد
ضعفه، ولا يقدر على معارضته.

بيانات

من قرى مورانه

قرية نوى

كل قرية في حوران، تتألف
من رئيس أول وشيوخ ومختارين
ووجوه. أما القرى الصغيرة،
فتؤلف من شيخ ذي نفوذ
ومختارين ينتخبون بنسبة العائلات.
اما نوى ووجوهها فبسوء خاص
نذكر عنها ما يأتي:

وجوه العائلات

آل مديب - كبيرها جبر
المديب - الجهاني - قاسم الجهاني.
البطحي - سليم البطحي - ابو

المارس المقدم الشهيد

محمد بك مريود

السل - خالد ابو السل - عماري - باير العماري - الخبي - مطر الخبي - ابو رجب -
ابراهيم ابو رجب - المصري عقل الدحول -

بليديتها

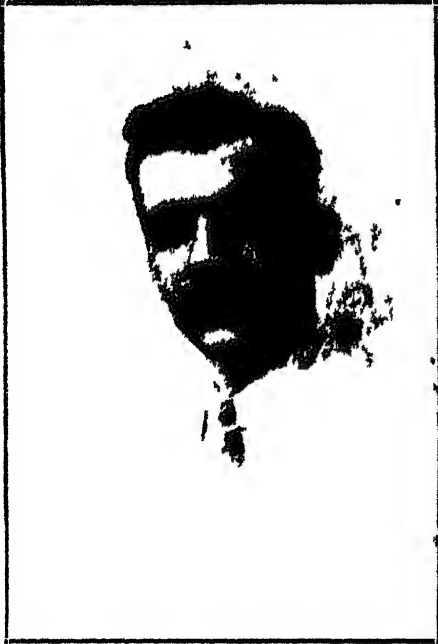
وفيها مجلس بلدي مؤلف من أعضاء ورئيس . هو ححو المديب وأعضاؤه
وجوه العائلات . والزعيم الاول فيها هو جبر المديب .

معارفها

واما معارفها فراجع ما كتبناه في باب المعارف
مياهاها — تروى وتسقى من منبع الصحر .

وكما تشكل « نوى » تؤلف سائر القرى تقريباً . غير أنها حصصها بالذكر لما

لها من الميزة عما سواها وهي أنها
كان لزعمائها النهضة الاولى في
مقاطعتها لمساعدة الثوار واتفاق
أهلها على توحيد الكلمة . . .



مبيب افندى الجاماني

نسجل رسمه الكريم ، بذكره

لمروره بارض حوران سنة ١٩٢٠

فبذل من نفوذ الزعماء

كل عشيرة في حوران ، لها زعيم يسعى ان يستتبع قري لولئاسته ، بزعامه احد اتباعه ، ولو لم يكن له بها أهل ، ولا أقارب ، رغبة في سعة نفوذه ، وكثرة اتباعه .

زعيم حوران الاول

واليك مثالا من زعامه زعيم حوران الاول الشيخ اسماعيل الحريري ، وكيف انتخب لزعامه حوران :

اولا - ان اسرته تتولى زعامه قري اكثر من كافة العشائر .

ثانياً - التقرب من العشائر بواسطة تبادل الزواج

ثالثاً - بالغنى والكرم أو بالبطش والسيف

فهذه هي العوامل الاولى للزعامه الاولى في حوران ، وقد سعى فارس بك الزغبى عضو المجلس النيابى بدمشق ، بناء على اسارة البعنه الفرسيه بدمشق ، لدى معظم عشائر حوران ، لنزع الزعامه الاولى من الشيخ اسماعيل الحريري واسنادها اليه ، فلم يفلح !!! ...

لماذا ؟ ...

لان الحريرية أقوى نفوذا ، وان كانت الرغبة أكثر عدداً . ولا يوجد في حوران اليوم من يصاهي الشيخ اسماعيل في نفوذه ووطنيته وسعته - ولو كان بطنه واسع ومطامعه أوسع - الا الشيخ محمد الحلقي تسيخ مشائخ الجادور في منطقته الصغيرة ، التي قلم اكثر سكانها بمعاودة الثوار .

والبك مثالا يوضح زعامه بني الحريري على مالديهم من قري حوران ، على هذا الترتيب :

أ - « الشيخ مسكين » روساؤها هولوا الاحمد وجمعه المحمود وهي مقر الزعيم الاول الشيخ اسماعيل الحريري .



كمال افندى الحاج

نُتِبَ رَسْمُهُ الْكَرِيمُ ، نَظَرًا لِمَا قَامَ بِهِ مِنْ التَّسْهِيلَاتِ الْمُنْفِيْدَةِ فِي رَحْلَتِي
« الرَّحْلَةُ الشَّرْقِيَّةُ الْعَامَّةُ » فِي دِمَشْقَ وَضُؤَاجِهَا

- ٢- « بَصْرَى الْحَرِيرِ » لِمَشَاحِ عَقِيلِ الْيَاسِيْنَ وَالشَّيْخِ سَلَامَةِ الطَّالِبِ الْحَرِيرِيِّ .
- ٣- « الْحَرَكَ » الشَّيْخِ مُحَمَّدِ دَبَبِ مَنْوُخِ الْحَرِيرِيِّ
- ٤- « الْحَرِيكَ » الْمَشَاحِ عَمْدِ الْكَرِيمِ مُحَمَّدِ الْحَسَنِ وَحَسَنِ الْعِيدِ وَالْحَرِيرِيِّ
- ٥- « دَاعِل » الْمَشَاحِ عَمْدِ الْحَجِيْدِ الْفَيْصَلِ وَاحْمَدِ الْمُنْتَقَالِ الْحَرِيرِيِّ
- ٦- « قَبْطَع » لِمَشَاحِ رَعْلِ عَبْدِ الْعَبْدِيِّ وَقَالِحِ سَلِيْمَانَ الْحَرِيرِيِّ
- ٧- « عَلَمَا » الشَّيْخِ حَامِدِ الْعَيْسِ الْحَرِيرِيِّ
- ٨- « الصُّوْرَةُ » السَّيِّحِ صَالِحِ الْعُثْمَانَ الْحَرِيرِيِّ

٩- « زامر » الشيخ صالح العثمان الحريري
١٠- « صمدا » الشيخ ابراهيم العبد الله الحريري



فيليل بك الاسعد
مدير ناحية « الصين » بحوران
١١- « العربية الغربية » الشيخ عقل المروان الحريري

١٢ - « سحيم الجولان » الشيخ عبد الرحمان زين العابدين ونجله محمد عبد الرحمان الحريري .

١٣ - « تسيل » المشايخ عبد الغني زين العابدين ؛ وزين العابدين الحريري .

١٤ - « محجة » الشيخ عمر الطالب الحريري

١٥ - « انخل » المشايخ محسن زين العابدين ، سليمان زين العابدين الحريري

١٦ - « الفقع » الشيخ حسن الشقران الحريري

١٧ - « كحيل » الشيخ عبد لرحيم الحريري

١٨ - « دير الساط » الشيخ محمد محمود الحريري

ومن هذا البيان يظهر جلياً كيف تستند الزعامة الأولى في حوران ، وعلى هذا النحو متى بسو لاطرش في رعامة جيلهم . وانما الفرق بينهما هو أن لدروزي مستند على قوتين لا يستمران بهما :

الاولى - توسيع املاك القرى ورعامةها بقوة السيف

الثانية - معاضدة أحياء الدروزي في السراء والصراء ، وبخلاصة أن الزعامة الدروزية أقوى نفوذاً وأعظم سلطة على أفراد ملتها . بخلاف رعامة حوران التي تكون في بعض القرى اسمية فقط بالنسبة لجاء عشيرتها والمنفوذ الحقيقي لرجل آخر من أهالي تلك القرية .

زعامة بني المقداد : قلنا أن آل المقدام هم أقدم عشيرة بحوران ومقرها التاريخي « بصرى أسكي شام » التي كانت قاعدة دمشق القديمة ، وهم رعماؤها في التاريخ وينصل سبهم الى السيد المقداد ابن الاسود الكندي الصحابي . ورعماؤها الآن هم :

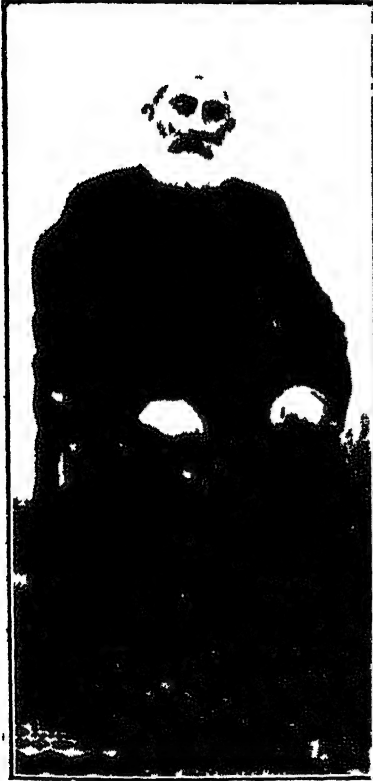
منصور أفندي محمد الخليل المقداد زعيماً أول . ومصطفى أمدي المقداد مندوب حوران وناصر أفندي منصور المقداد وفهد أفندي سعد الدين زعماء ثانويين ، ونفوذهم يشمل القرى الآتية :

١ - « معربة » منصور أفندي العثمان والشيخ محمود الفارس المقداد

٢ - « غصم » احمد أفندي الحسن وحسن أفندي الحوشان المقداد
٣ - « الساقية » محمد العيس المقداد ٤ - عوض الحمد الدرعان
أما في عهد الدولة العثمانية فقد كان لهم نفوذ كبير حتى في « المايين » على عهد
السلطان عبد الحميد . ولو أنهم في حوران لا يمثلون الاولية .

حروب حوران وثوراتها

أصبحت حوران اليوم موقداً ليران الفتن ، وتنورا يتسعر لهبه ليحرق الكباد



القاطنين ، بل قلوب العالم أجمع . بعد أن
كننا نسمع بذكرها قديماً روضة فيحاء
يعبر عنها المؤرخون بجنة الدنيا . فقد
كانت منذ ملوك الغساسنة محط رجال
العلم ودور التعليم يقصدها المسلمون
والمسيحيون على السواء للاستشفاء بهوائها
وعليل نسيم جبالها . وبعد أن تقلص
ظلمها من تلك الملوك العظام وما بقي الا
أنارهم تشهد لهم

« وتلك آثارا تدل علينا

فاظروا بعدنا الى الانار »

دالت دولتها ، وتضعضع مجدها ،
وصارت من نهاية ضعفها مأملا لكل طامع
ومنتجع لكل جاهل غر عن العدل
والنظامات . حتى وصلت الى الغارات
وغزوات العربان في العصور الوسطى .

الشيخ محمد المهضي

من افاضل الدروزيين في «لبنان» الذي كانت له اليد
اليضاء في رحلتي المبتانة

والقرون التي أوصلت الدروز الى امتلاك جبل حوران بالسيف (١)
وهناك جدولاً ببيان أهم الوقائع ابتداء من سنة ١٩١٦
جدول حروب حوران

السنة	اسم الموقعة	الخصم	ملاحظات
١٩١٦	نوى	الأتراك	
١٩١٧	طفس	»	
١٩١٧	ذبحه الحريري	اهلية	
١٩١٨	الشريف والترك	الشريف والترك	وكان أهل حوران قسمين قسم مع الشريف وقسم مع الترك قتل فيها الخزعلي
١٩١٨	التمال	عرب السرحان	قتل فيها فتدي حسن الحريري
١٩١٨	بصري مع الاحاء	عرب الاحاء	
١٩١٩	اهالي نمر	ولد على	
١٩١٩	الطيبة	عرب السرحان	
١٩١٩	بصري اسكي شام	الدروز	مناوشة
١٩٢١	الاحاء	»	قتل فيها فارس الحلقي وابراهيم الجباوي

معارك الحورانيين مع الفرنسيين

المعركة الاولى

في خربة الغزالة

بعد موقعة « ميسلون » المشهورة ٢٠ — ٢١ يوليه « تموز » سنة ١٩٢٠

(١) راجع الصفحة ٤٧ الى ٨٤ من « جبل الدروز » وبها تفصيل واف عن حروب الدروز مع الحورانيين

اضطربت حوران من اقصاها الى اقصاها . ورفعت رايات للثورة على دولة الانتداب
وكان معظم رؤساء الثورة من زعماء حوران (١)



ابراهيم بك هنانو
الزعيم الحلي المشهور (٢)

عند ذلك أرسلت البعثة الفرنسية وفداً مؤلفاً من الوزارة السورية التي عينتها
بعد الاحتلال للتفاهم مع أهل حوران (٣) فاشتد هياج الحورانيين وهجم الثوار على

(١) راجع اسماءهم بصفحة ١١٠ من « جبل الدروز » (٢) قريبا نعرف تفاصيل ونبتة على
دولة الانتداب في الحلقة الثالثة « سوريا المضرجة بالدماء » (٣) راجع اسماءهم صفحة ١١٠ من « جبل الدروز »

القطار المقل لذلك الوفد عند وصوله الى محطة خربة الغزالة الساعة العاشرة والدقيقة ٢٣ من يوم الجمعة ١٨ يونيه سنة ١٩٢٠. واسفر هجومهم عن قتل معظم اركان الوفد (١)
المعركة الثانية

ضبط السكة الحجازية

بعد قتل الوزراء في الموقعة الاولى ، غضب الفرنسيون غضباً شديداً وأرسلوا قوة هائلة لمنع من اشعلوا نيران الثورة واطفاء هيجان الثوار عن طريق السكة الحجازية ؛ فصدتها قوة الثوار فتقهقرت الى محطة « السكوة » التي هي أول محطة بضواحي دمشق . فقتل فيها عدد كثير من الفريقين .
المعركة الثالثة

المعركة الناصبة

هذه المعركة هي المعركة الكبرى التي سببت التخريب والتدمير لان القوة الفرنسية الهائلة طوقت حوران بسور من الجيوش ولذبات المساحة وعسكرت في جميع البلاد الاتية :

تبنة - جباب - المسمية - الدبر على - السكوة - خان دنون - غباغب - السكتيبة - شيخ مسكين - وكان مركز القيادة العامة « درعا » توصلوا اليه من طريق السكة الحجازية - ومن جبل الدروز الذي كان مسالماً معهم اذ ذاك . فاعموا نيرانهم وجميع ما لديهم من قوة حربية مدة ثلاثين يوماً حتى صيروا حوران بؤرة جذبها لاسكن بها ولا ماء .

واشترك في هذه الثورة مع الحورايين زعماء القبائل الاتية :-

- | | |
|---|-----------|
| ١ - عشائر بني نعيم - زعيمها الشيخ صالح الطحان |) الجولان |
| ٢ - عشائر الفضل - زعيمها الامير محمود الفاعور | |

(١) راجع صفحة ١١١ من « جل الدروز » ثم ما يستوجب الاسى ويذمى النواذ ...



محمد بك سليمي
من أبطال جبل الدروز

في قتل الوزراء « وهذا البند نفذ في الحال رميا » بالرصاص »

٣ - عشائر السلاوط - الشيخ طلال
ابوسليمان والشيخ احمد العياض : اللجاء
ولما دامت الحرب واشتد
بالوطنيين الكرب . لجأوا الى التسليم
فعاھدتهم الحكومة الفرنسية على ما يأتي :

١ - أن يكون مركز اجتماع زعماء
حوران وأركان الحرب الفرنسي في
قرية « الشيخ مسكين » للنظر في
الشروط الواجب اتباعها وتنفيذها

٢ - العفو العام عن مثیری الثورة
مع الاحتفاظ على بقاء العقوبة على
قائلي الوزراء

وبعد أن انعقد اجتماعهم تلي قرار
المندوب الفرنسي السامي وخلاصته
كالاتي :

أولا - وضع ضريبة على حوران
وقدرها مئة ألف جنيه عثماني ذهب
غرامة حربية و ٣٦ ألف جنيه دية
الوزراء

ثانياً - محاكمة واعدام ستة انفار
من « غباغب » وثلاثة انفار من قرى
« علما » و « خربة الفزالة » لا شتراكهم

ثالثاً - جمع السلاح وتحرير الأهلالي من كل ما يمتلكونه من انواع الاسلحة
« ونفذ في مدة وجيزة ليقنلوهم به ، لا ليربحوا الناس من شره ! »

حالتها بعد التسليم

١ - ان الغرامة المفروضة على حوران وقدرها مئة الف جنيه جمعت مبلغا وقدره
مئة وخمسين الف جنيه تسلمت الحكومة منه مئة الف وبقي بيد الصبين خمسين الفاً
وجمع مبلغ وقدره ستة وثلاثون الفاً دية الوزراء . ولا يعلم وصولها الى اهلها . . .
فيكون جملة ما جمع من حوران اثر التسليم مئة وستة وثمانون الف جنيه عثماني
ذهبا خص النمر الواحد من مسلم ومحارب من مسلم ومسيحي عشرة حنيهات عثمانية
« ما ارحص الذهب في بطون المستعمرين ! »

٢ - قد اسفرت نتيجة هذه الثورة عن نهب القرى الاتية :-
تبنة - سفرا - موتبين - خبيب . وقد دامت بحجب حرب أهلية بينها وبين
العرب نحو من ٤٨ ساعة في فيها فوس كثيرة .

٣ - سرح للجنود بامر قائدها العام السكولونيل بولي ومعارنه عطا فاشا المغربي
بالاستيلاء على أغمام واعام وارراق قرية غباغب
٤ - تخريب الدور التي كانت عامرة وتهديم المباني المشيدة .

ومن العجيب الذي يدهش القاريء أن السلطنة الفرنسية التي تدعي انها أرسلت
من جمعية الامم لتصليح البلاد وترقية شؤونها وراحة أهلها كانت تميجهتها في حوران
وحدها من الخرق والحق السيامي ما يأتي :

١ - انهم حملوا كاهل الفلاح المسكين الذي هو في الحرب وفي السلم تابع غير
متبوع لامر زعمائه هذه الغرامة الماعصة التي لا يزل مدياً بها الى تجارده شق . وهيئات
أن يسدها مد عشرات السنين ، يكون في انائها رقيقاً لدائنه . فيا لخبية السياسة
وسوء ادارة الفرنسيين في هذه الجزئية . . .

٢- أن هذا التدمير والتخريب الذي حصل بالبلاد لا يستعاض بل لا يرجع لحالته الاولى بعد خمسين سنة . على أقل تقدير ، فكأن الغرض من دخولهم



متعب بك الاطرس
من أركان الثورة المعركين

البلاد واصلاحهم - كما يدعون - هو
فناء الامم وتدمير ما شادته الشعوب
بجهاتهم . فإحسن هذه الجمة وأقبح
بذلك التعليم وتلك الترقية . وإذا
كانت هذه هي نتيجة الاصلاح
فنحن في حاجة الى الفساد ، وما
أغنا عن هذا الاصلاح :

فنحن بما عندنا وأنت بما
عندك راضٍ والرأي مختلف
فياللعجب من هؤلاء هل جاءوا
ليظموا البلاد ويسعدوا العباد ؟ !!
أم هي السعادة التي يريدونها ؟ !!
ولا يزالون يريدونها !! !!

اظفروا يا أهل العالم واصفوا !!!

.
.
.

رمز « البيان » المبروتى

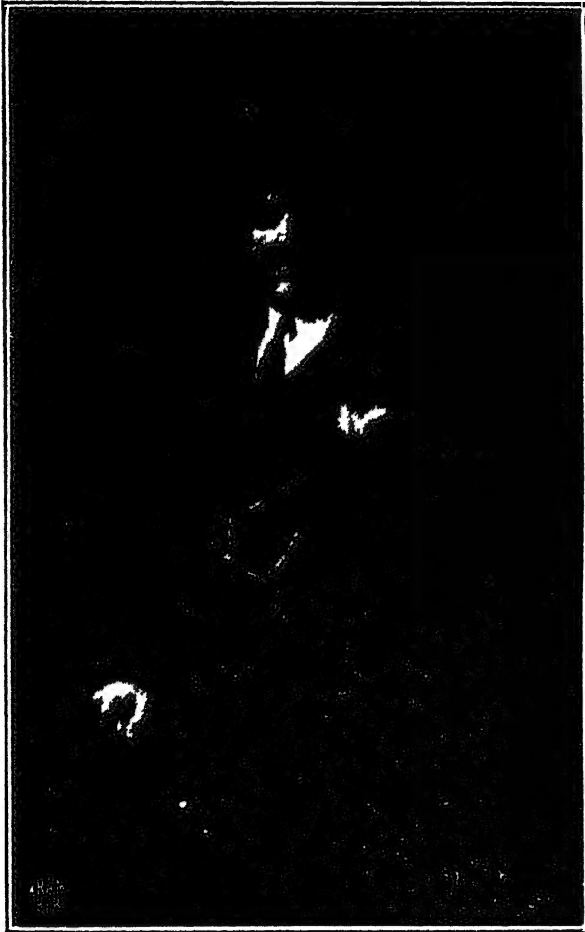


اشفقوا على الطفل ، ولا تقسخوا الجمل !!!

مثال : « عمال العرسويس مع مماليكهم من حوبة البلاد ، الذين يدفعونهم لمزيق
جامعتهم القومية وتفريق رايظهم الوطنية »
بل أن هؤلاء المماليك للفرنسيين جعلوا مصلحة البلاد ، وهم يعرفون الأغراض
شخصية ومنافع دينية يتسارعون الجمل الذى هو رمز « الوطن » كي يأخذ كل أحد
قطعة منه . فحينئذ يعقد الجمل ، ويضيع الجمل !!!

العوامل الاساسية

لثورة الثورة الدستورية ثورة عامة سورية
يرجع السبب في الحقيقة الى امرين جوهريين :



السيد فوزي بك البكري

كبير انجال الخالد الذكر السيد محمد عطا الله باشا البكري احد مؤسسي الثورة السورية العامة

اولها : الضغط الشديد من الحكومات المستبدة المتوالية على البلاد ، الذي سبب انفجارها وقيامها بالثورة الحالية ، رغم ما يعلمونه من ضعفهم وعدم كفاة قوة العدو



السير نسيب بك البكري
في ساحة الجهاد

المقتصب للبلادهم . فان « قوة
الضغط تولد الا فحار وكثرة
الحزن تعلم البكاء »

ثانيها : وصول الدوع
الانساني باستعداد الطبعي
الى فهم حقه المقدس ، من
الحرية ، وعدم جوار امتلاكه
لبني جنسه . فان روح العصر
الحاضر ، في جميع عموم النوع
الانساني الآن ، تطلب
باستعدادها الفطري ، وتكملها
اخلاقي ، حرية شخصية ،
وحكومة حرة وطنية .

وهذه الروح سارية في
جميع امم العالم ، فابقيت أمة
من الامم ، شرقية كانت أو
غربية ، صغيرة كانت أم
كبيرة ، الا وقد نزعتم الى
استقلالها ، وبلوغ آمالها ،
من حق مقدس وملك شرعي .

وهناك اسباب أخرى ، جعلت سوريا بنوع خاص ، تتحد في ثورتها ، وتعاون

ضد عاصبتها فرنسا . فانهم قد حرقت كل بقعة من نطقها ، التي وضعت بها
قدمها المششوم ، بجروح دامية ، لا تزل تن من حرثها ، وتتألم من عدم اندمالها



سلطان باشا الاطرشي

مشمعل نار الثورة السورية وقائدها العام

لشراستها ونهبها في ممتلكاتها . فحينما تحل قرية او تظيء قدمها أرضا ، لا تبقي فيها
باقية لاهلها ، ولا يملأ جوفها جميع ما في بقاعها ، لانها ترى نفسها ، وهي أم الحرية

ومؤسست المدنية — كما تزعم — أقل امتلاكاً ، وأضعف هوداً ، مما عداها من أمم الاستعمار
فلذا يشتد حقها ، ويعظم غيظها ، ولا ترى لامة حمماً في الاستقلال ، وان
الواجب على كل الامم ان تكون تحت اير استعمارها ، وطوع ارادتها ، حتى يقتلى
حودها ، وتسد بذلك عورها ، وعجزها . المالي والسياسي .

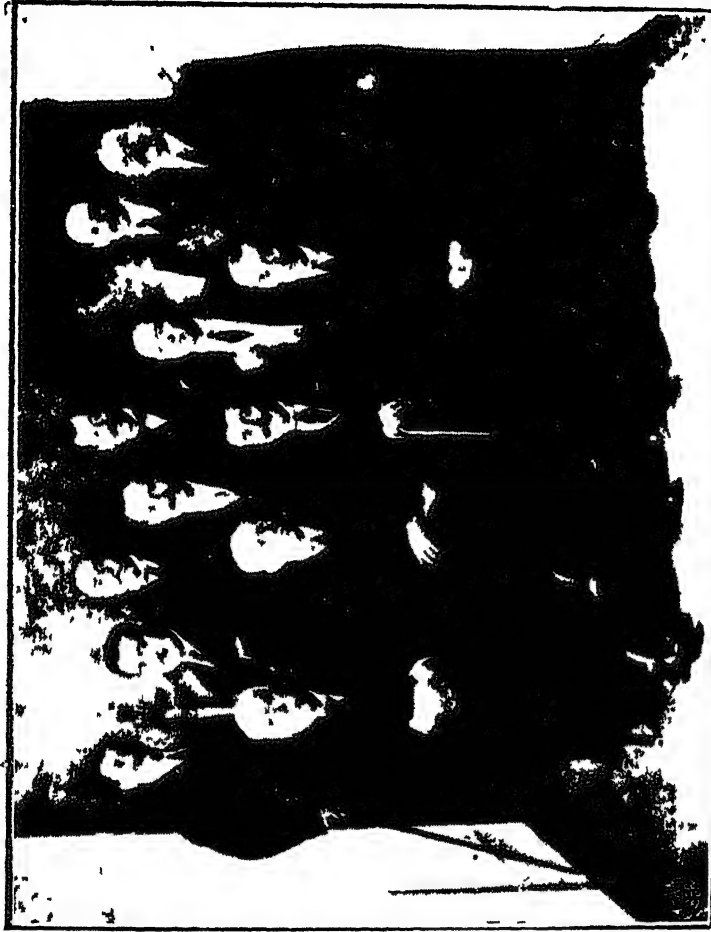


حسن بك الحكيم

سكرتير حزب الشعب السوري وهذا ارسمه سنة ١٩٢٠
في « حريّة ارواد » امام سجنه سنة ١٩٢٠

ومنها أيضاً ، ان المدورين
قد التحثوا باحوالهم السوريين
لمساعدتهم على رد حماح عوية
المغتصبين ، فأنز ذلك في هوس
احوالهم في الوطنية ، ودعتهم
الشهامة العربية واله طعة لانسانية
الى تلبية ما طلوه ، واحانة ما سألوه
لعلمهم ان الدائرة التي دارت على
اخواتهم اليوم مستدور عليهم ان دامت
هذه الاسباب ، مع ما صنعتها
تلك الدولة الخائرة ، من نمرق
وحدة البلاد ، وتفریق جامعة
الوطنية ، وتفكيك عرى قوتها
القومية ، حتى صيرتها اضحوكة
تاريخية ، ولعبة صيايية ، نهرأ

بافكارهم ، وتلاعب بعقولهم ، فتعطي كل عشرة قائل مثلاً ، استقلالاً نظامياً ، واسما مقررأ
لا ارتباط بينهما وبين دولة اخرى ، سوى فرنسا . وساء على ذلك تنقطع الصلات بين
دول الوطن الواحد ، وترتبط كل دولة ، بعملية بهرنا رأساً فتكون فرنسا قد اكتسبت
بتلك التحزفة ، تبعية الوطن لها ، وجعلها مرحفاً عالياً اسكل تلسم الدول .



وفد مجلس ادارة لسانه الكبير « سنة ١٩١٩ » وعاصمة الحركة اللبنانية المشهورة

الجالسون من اليمين الى اليسار « ١ » خليل بك عقل عضو « ٢ » الامير امين ارسلان ، رسول التفاهم بين الحكومتين السورية واللبنانية « ٣ » سعيد بك البستاني أمير آلاى الجند اللبناني « ٤ » سمد الله بك الخويك عضو وشقيق غبطة البطريرك الماروني الواقفون من اليمين الى اليسار « الصف الاول » « ٥ » فؤاد بك عبد الملك عضو « ٦ » نجيل خليل بك عقل سكرتير الوفد « ٧ » الياس افندى الشورى . عضو « ٨ » الياس افندى الحايك ترجمان المجلس « ٩ » محمود بك حماده عضو « الصف الثانى » « ١٠ » سامان بك كنعان عضو وزعيم الحركة « ١١ » محمد افندى محسن عضو « ١٢ » خير الله افندى خير الله الصحفى المشهور

الامر الذي شعر به الوطنيون اخيراً ، - حتى اللبنانيون - فتجلت لهم من هذه السياسة الخطراء ، سوء نياتها ، وشؤم مقاصدها فهاجت به خواطرم ، وثار تورتهم ، طالبة الاتحاد والوفاق ، وجمع الكلمة وتقوية الرابطة ، التي ظهر من حسن نتائجها بعض ما نالوه من الفوز والانتصار ، امام ذلك العدو ، مع قوته وكثرة استعداداته واليك دليلاً ساطعاً ، يؤيد ما بيناه من انقطاع روابط الدول ، المجمولة من وطن واحد وهو :

ان المجلس اللبناني الكبير ، كان قد قرر سنة ١٩١٩ مفاوضات الحكومة السورية ، في شأن من شؤون التفاهم ، العائد بالمصلحة المشتركة بينهما . وأرسل وفداً لتنظيم ذلك العمل ، فعلمت السلطة الفرنسية بذلك القرار ، الذي ليس من مصلحتها فقبضت على الوفد ، وعدته خائناً للبلاد ، وهيجت ضده الشعب اللبناني وزعمائه - وهو لا يدري كمين ذلك السوء - فخاكتهم ، وأرت الشعب انها ساهرة على مصلحته ، ذراً للرماد في الاجفان .

وتكميلاً ، لهذا التمويه حتى لا يتنبه الشعب لهذه الخديعة ، أعلنت له الاستقلال الكبير ، وازافت له جملة قري ، كانت معدودة من سوريا ، لتوقع بين الحكومتين - دأوة ، التي لا يزال برن صداها في صماخ اذن كلا الشعبين الكرعيين . مع إنه لو تم مهمة ذلك الوفد ، لاصبحت قوة جامعة بين قوة العكر المدبر ، وقوة الاستعداد بالآلاتها ، وكثرة عددها ، ومعداتهما . الأمران الذان لا يستهان بهما اذا اجتمعا وكونا وحدة في صد كل اجنبي ضدها (١) مما كان له من المعدات والمهينات

بعر موقعة الكفر

بعد أن « حققت الدروز الحملة الفرنسية ، المرابطة في « الكفر » أرسل سلطان باشا الأدرس ، كتاباً الى نسيب بك البكري مؤرخ في ٢٣ تموز « يولييه » سنة ١٩٢٥ ، يستحثه به على طلب النجدة والمعاونة ، حملة اليه محمد بك كيوان مخفياً .

(١) تروى تفصيل هذه السياسة في الحلة الرابعة « لبنان الشيخ »

ومن ضمنه كتاب آخر الى الدكتور عبد الرحمان شهبندر . وعلى اثره اجتمعت العائلة البكري ، الخاصة بأولاد المرحوم ، عطا الله باشا البكري . في قريتهم « القايون (١) » التي تبعد نصف ساعة عن دمشق ، جهة القصاع باب توما ، وتقرر بالاجماع اشتراك هذه العائلة بالثورة الدروزية ، لجعلها ثورة وطنية سورية عامة .

آل البكري

برعموه زعماء سوريا للقيام بالثورة

وفي الحال أوفد نسيب بك شقيقه مظهرآ الى الزعيم الدكتور عبد الرحمن شهبندر للاجتماع معه وتسليمه كتاب سلطان باشا وأخذ رأيه في ذلك . فحضر الدكتور الساعة التاسعة ليلا . وبعد أن طالع كتاب سلطان فكر طويلا ثم قال :

« بما أن حزب الشعب السوري قد قرو منذ يومين عدم الاشتراك بهذه الثورة وبأى ثورة حربية غير الثورة الفكرية السلمية . لذلك لا يمكن أن أعطي جواباً



نهائياً قبل أن أفكر طويلا بعاقبة الامر وعلى هذا أطلب رأيكم النهائي بهذا الموضوع : « فأجابوه فوراً :

« نحن مستعدون للموت جميعاً ، في سبيل رفع منار الامة والوطن ، وعلى هذا قررنا الاشتراك بالثورة والالتحاق بجبل الدروز ، ومنذ الآن سنخبر عموم زعماء سوريا ، لجعل هذه الثورة المحدودة ثورة عامة سورية »

القرم رئيس بك مرهز

فصنها وقف الدكتور وقال :

كول اغاسى الجند البتاني
أجبر على الاستقالة في عهد الانتداب

« سنجتمع اجتماعاً آخر في دمشق »

(١) وهي القرية التي تأسست فيها الحركة العربية الكبرى بحضور الامير فيصل « جلالة ملك العراق » الآن . راجع صفحة ٨٥ من الحلقة الاولى « جبل الدروز »

اجتماع زعماء دمشق

في منزل التاجر المعروف الحاج عثمان الشراباتي

بعد ثمانية وأربعين ساعة من اجتماع الدكتور عبد الرحمان شهنندر بآل بكري عقد اجتماع عام في منزل الحاج عثمان الشراباتي حضره الزعماء وهذه أسماءهم :

فوزي بك عطا الله باشا البكري - نسيب بك البكري - الدكتور عبد الرحمن شهنندر - حسن بك الحكيم - سعيد بك حيدر - بيه بك العظمة - حيائي بك - عبد المجيد بك الطباخ - سعد الدين بك المؤيد - جميل مردم بك - توفيق افندي الحلبي . وصاحب المنزل الخ

وبعد جدال ساعتين انسحب نبيه بك العظمة من الجلسة مصراً على عدم الاشتراك معهم بالثورة . وبعد خروجه تقرر بالاجماع القرار الآتي :

القرار التامخي

١ - نزع الفوارق الحزبية واتحادها بأسم الثورة الوطنية السورية العامة وجلاء الفرنسيين من جميع الاراضي السورية :

٢ - الاشتراك فعلياً بالثورة والالتحاق بجبل الدروز

٣ - التنبيه العام ، والاجتماع الاول في قرية حوش « المبتن » (١)

٤ - ارسال وفد مستعجل الى جبل الدروز ، لتبليغ قرارهم ولاجل توقيف مخبرات الصلح، الجارية بين السلطة والجبل على افراد . وان تكون المخبرات باسم سوريا عموماً

٥ - تقرر تأليف الوفد من أسعد فوزي بك البكري (٢) وتوفيق افندي الحلبي وزكي بك الدروبي (٣) ومحمد بك كيوان (٤) ومنيرا العيطة

(١) وهي ملك ال مردم بك (٢) وهو من متخرجي كلية الحقوق بباريس (٣) القائمقام العسكري وأحد ضباط الثورة العربية الكبرى (٤) وبقي محمد بك نزبلا في دار بني البكري ثلاثة أيام مختلفاً

- ٦ - تكليف فوزى بك البكري وعثمان الشراياتي بترتيبات الثورة في داخل دمشق
٧ - تكليف نسيب بك في ترتيب كامل المعدات اللازمة للثورة ثم الاجتماع
العام في قرية (الشعبة) ^(١) ومنها يتوجهون جميعا الى جبل الدروز
وانفض الاجتماع بعد أن وقعوا على القرار وارسلوه حالا مع الوفد

الاجتماع في الشعبة

واختباء الدكتور شهبندر في قضاء الزبداني

وبعد أن رتب نسيب بك البكري كامل المعدات اللازمة توجه الى قرية (الشعبة)، فلم يجد أحداً من الزعماء سوى جميل مردم بك وحياتي بك وتوفيق افندي القيسي. ولما علم جميل بك أن الدكتور عبد الرحمان شهبندر نقض قراره بعدم حضوره أراد أن ينقض ما قرره هو أيضاً ويرجع برفقة حياتي بك. فعندها أصر حياتي بك على الالتحاق بالثورة. وذهبوا جميعاً الى جبل الدروز وهم لا يعلمون من أمر الدكتور عبد الرحمان شهبندر شيئاً...

والحقيقة أن الدكتور عبد الرحمان رجع عن قراره وتوجه مخفياً الى قضاء الزبداني وبرفقته نسيبه نزيه بك المؤيد. وربما كان للدكتور عذر مقبول وهو من قبيل الثاني؟! وعدم الاستعجال؟! في الوقت الذي يعرف بالزعيم الكبير لحزب الشعب السوري....

ولما وصل الوفد الى جبل الدروز في اثناء مخاضرات الصلح علمت به البعثة الفرنسية بدمشق فتنهبت للامر

ولما تأكد للسلطة النحاق آل البكري ومن وافقهم بالثورة طلبت الدكتور شهبندر فلم تجده. وبعد البحث والتحري عرفت مقره فارسلت تطلبه...

وبينما كان الزعيم الكريم يصطاد الارانب في جبال قضاء الزبداني (٢) ورد

(١) هي ملك آل الشعبة (٢) وقد اهدى الزعيم مناصباده الى سعادة احمد زكي باشا حيث كان مصطافا فيه...

اليه خبر من قائد درك الزبداني عبد الغني القضاني يبلغه طلب البعثة الفرنسية بدمشق فاجاب بالاجاب .

واذ ذاك شعر ثم توجه من جبال القضاء عن طريق حلبون الى حوش المتن وهناك تذكر أنه على موعد بها من نحو عشرين يوماً فأمّن على حياته والتحق باخوانه الذين سبقوه الى جبل الدروز . . . ومن هناك نجحت أعمال حزب الشعب في كامل أنحاء سوريا ، كما سيجيء الكلام عنه مفصلاً .
وكان من جهة أخرى تجري البعثة الفرنسية مخاضات سريعة مع جبال الدروز للتفاهم مع زعمائه قبل أن يستفحل الامر . وعليه أصبحت كالحائر في لجة البحر لا يدري أين يرسي فعمدت الى التخلص من هذه الالة بسلوك طريق الصلح ، وسعت في ذلك بجملة أنواع كما سيأتي :

وقر السيرة نظيره منبهرط

في جبل الدروز

عهد الجنرال سراي الى السيدة نظيرة جنبلاط بالقيام بمهمة الصلح فأرسلت وفداً مؤلفاً من فائز بك وفريد بك العاد ووهبه افندي طليع والشيخ رشيد امين الدين وغيرهم من آل أبي شقرا وعبد الصمد . فذهبوا الى الجبل ولم ينجحوا لظهور انهم كانوا صنيعة فرنسية

اعتقال عمير الله بك النجار (١)

مدير معارف جبل الدروز سابقاً

في تاريخ ٢٥ يولييه سنة ١٩٢٥ وردت رسالة من الميسو « ديمون » مندوب المفوض السامي في بيروت الى عبدالله بك النجار تنص على اعتقاله . فكفله الامير فؤاد ارسلان . وهو قد رفع احتجاجاً على هذا الاعتقال . . .

(١) راجع صفحة ٤٦ من « جبل الدروز » نجد رساله

أسباب جوهرية

لسمو ميسر الجنرال ميسو

بعد معركة ٢١ يولييه سنة ١٩٢٥ (١) كلفت السلطة الفرنسية عبدالغفار باشا ونسيب بك الاطرش بتهدئة الثورة فذهبا الى الجبل في ٣٠ يولييه سنة ١٩٢٥ وعقدا اجتماعا مع الزعماء ليتفاوضوا في تهدئة الخواطر. وبينما هم مجتمعون اذوصل اليهم من كشاقهم أن قوة هائلة قاصدة الجبل لسحقه وهي مرابطة بأزرع. فعندها انفض المجتمع على مواصلة القتال والتأهب لصد هجمات تلك القوة لعلمهم بخيانة الفرنسيين وان ارسالهم هؤلاء الزعماء للمفاوضة كان خديعة لتتيم مقاصدهم الخربية . واذ ذلك أعدوا عدتهم وفتكوا بتلك القوة الهائلة حتى ابادوها عن بكرة أبيها (٢) « ليل ٢-٣ اغسطس سنة ١٩٢٥ » وكانت هذه الحادثة ثلثة كبرى في انكسار معنويات الشرق العسكري الفرنسي . فسكنت لا ترى من فرنسي... الا مطاطنارأسه خجلا وذلة وانكساراً التي كانت سببا قويا في نهضة الثوار وايقاعهم الرعب في قلوب الفرنسيين . حتى أنهم كان يخيل لهم ان « جبل الدروز » مهلكة لمن يؤمه ومنه يعلم أن الخيانة منقصة آيلة باصحابها الى الدمار والهلاك

الوطنيون بسموه بالصليح

والفرنسيون يكيدون لهم

ولما حار الفرنسيون في قوة الثوار وانكسار شرفهم العسكري امتدعوا عبد الله بك النجار من (بيت مري) بسيارة خاصة واشارة برقية من ناظر داخلية لبنان ، سليم بك تقلا ، الى محافظة (المتن) حتى اذا لم يحضر طوعا تحضره قوة الحكومة فركب السيارة ووصل الى بيروت في ٤ اغسطس سنة ١٩٢٥ قابل بها الجنرال سراي

(١) راجع صفحة ٢٨٢ من « جبل الدروز »

(٢) راجع صفحة ٢٨٣ من « جبل الدروز »

حيث عهد اليه بمهمة عقد الصلح مفوضا
وفي ٥ منه سافر عبدالله بك برقة رئيس استخبارات الشرق القومندان (دنتز)
الى دمشق بعد أن اتفق مع الامير فؤاد ارسلان على استدعائه اذا قوي اماله بالصلح
ليتمامه معاً .

ولما وصلا دمشق انفرد القومندان (دنتز) بمقابلة القومندان كريبه - علة الجبل
وأساس ثورته - فاسر اليه بعدم دخول عبدالله بك الى الجبل (١)
فاقتنع القومندان (دنتز) وأعطى عبد الله بك بطاقة رجوع الى بيروت كي
لا يلقى عليه القبض كما كان ينوي مندوب المفوضية بدمشق مؤرخة بتاريخ اليوم نفسه
الذي وصلا فيه .

وفي مساء ذلك اليوم قابل السكبتان (رينو) (٢) فالح عليه بالبقاء في دمشق
وأخبر الجنرال سراي بلزوم وصوله الى الجبل .

تحرير كريبه

لعبدالله بك بالقتل اذا لم يرجع الى بيروت

وفي صباح ٦ منه قابل كريبه عبدالله في دائرة الاستخبارات الفرنسية بدمشق فقال له:
(اذا لم ترجع الى بيروت فدمك مهدور) وقد كان ذلك بحضور جملة من ضباط
البعثة ومنهم المسيو (بيجان) مستشار الامن العام .

فحدث عبدالله بك صبحي بك بركات ومدير قلم المطبوعات « السكبتان لا يرجوا »

(١) لوجود ضغائن ذكرنا بعضها في « جبل الدروز » وخافة ان ينضم الى الثوار بوصوله

اليهم . وعدم نسيانه انه مع « الرحالة » مما الموقظان لتكره عدائه واستبداله بشره

(٢) اذا أنصف التاريخ فليضع «لرينو» وهو « فرنسي » تمثالا في أعلى قمم سوريا وأعظم

مجتمعاتها اعلانا بما له من اليد البيضاء في مساعدة المعروفين الذين نشطوا الدروزيين

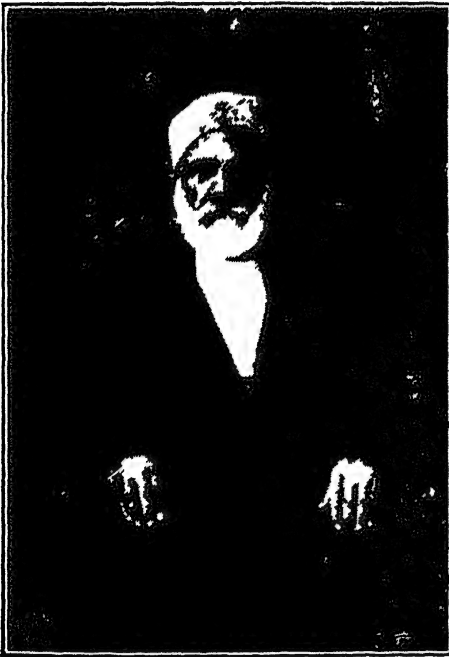
وأيتظوهم من ثباتهم لينتبهوا لمصالحهم

بما كان من حديث كريبه معه . وهما قد أخبرا الجنرال مراري بهذا الحادث فنقله الى الاسكندرونه بتاريخ ٨ منه . ولما وصل هناك قام أهلها في وجهه محتجين على وجوده عندهم لانهم عرفوه قسماً تدمير لكل أرض ينزل بها . وكادوا ان يقطعوه لولا ما أسعف بنقله نوأ ...

على طريق المفاوضة

مشاهدات

مشى عبد الله بك ذاهبا الى جبل الدروز في يوم ٧ أغسطس سنة ١٩٢٥ لتتيم



لمهمة التي جاء لاجلها فرأى !
ماذا رأى ؟

رأى عجباً يحير العقول
ويدهش الناظر المتأمل فإنه وهو
ذاهب للمفاوضة في الصلح عن
طريق حوران رأى وفداً يحمل
المؤن والسلاح ! الى أين
ينذهب ؟ ! ! ! !

ينذهب ذلك الوفد الى
حوران ليسلح جيشاً وطنياً ضد
الثوار الذي هو ذاهب لاختاد
خيران نورتهم

فبقي متعجباً متحيراً هل
ينذهب لاختاد الثورة او يذهب

مع المحاربين ؟ ! ! !

على أنفا العريانة

نجمل شبلي بك العريان زعيم اللجاء (١)

فيانطية الخائين ! يا ضيعة آمال الفرنسيين ؟ !
وعندما وصل الى ازرع قابله الكتبان « هو كنه » مستشار حوران ورئيس قلم
الاستخبارات قائلا له : « ان تبعة التحريض على الثورة ملقاة على عاتقك وعاتق صاحبك ؟



فهر باك فارسي الاطرش
شقيق توفيق بك الاطرش مدير داخلية جبل الدروز سابقا

فانتبه الى ذلك واقض مهمتك وسابحث عنها فيما بعد) . ومنها ركب سيارة الى
بصرى الحرير ومنها ركب جوادا شاهد في مروره الى عين المزرعة
شاهد وباليته ما شاهد ... شاهد امراً تقشعر منه الجلود وتدوب من هول منظره
الابكاد . شاهد ان جثث القتلى مطروحة على جانبي الطريق بكثرة مريعة
منتنة الرائحة ممثلاً بها أقبح تمثيل . عد منها وهو قليلها ما برى عن ١٩٠٠ جثة بجيهم
وعدهم عدا الآلات المدمرة المتخربة والاسلحة النارية المكسرة



الامر الذي بهول منظره
ويجلب الاسف ويديم الحزن
والاسى على فقد زهرة الحياة
وشبان فرنسا المقهورين
الذين عدموا بخرق سياسة
كبرأهم وسوء تدبير
حكوماتهم ولا ذنب لهم سوى
مطامع حكومات غاشمة
وقوانين غير عادلة . فيا
للأسف وبالشدة الاسى على
ما أصاب آثامهم وأمهاتهم من
فراق فلذة ألبادهم وفقدان
زهرة حياتهم .

نسب محمد العور

من قرية « قرنايل » لبنان

سواق على بك مصطفى نجم الاطرش ، الذي له الفصل بمساعدة
مخدومه في صيانة حياة الطيار الفرنسي الذي سقط بقرية « متان »
وايصاله الى السويداء راجع صفحة ١١٤ من « حبل الدروز »
سيره ليلا الى الدور فنهجران
فصا الى قبيل الصباح

وفي اليوم الثاني (٨ منه) قابل سلطان باتا الاطرش في (الشعلة) بحضور محمد

بك عز الدين ونجم باشا عز الدين وأخويه هلال وشيلي بك الحلبي وآل نصار وغيرهم. وقاوضهم في أمر الصلح فقر رأيهم على أنهم يسلموه شروطهم. فحملها ورجع الى أزرع وهذه هي الشروط :

شروط الدروز الاولى

١ - لا تعتبر المفاوضة بتأ إلا بعد حضور الامير فؤاد ارسلان والكبتان رينو مع عبد الله النجار لمقابلة سلطان باشا الاطرش

٢ - يجب أن تنتهي المفاوضة في ظرف ثلاثة أيام

٣ - وجوب احضار الأمير حمد الاطرش وسائر المعتقلين الى جبل الدروز قبل بداية المفاوضة .

٤ - مقابل تسليم معتقلي جبل الدروز تسلم اسراء الفرسيين والذين في القلعة من الفرباء

٥ - منع ضرب الطيارات ومدافع القلعة وإلا قتهاجم

٦ - بعد حضور المفاوضين يتفق على الشروط

فلما وصلت الشروط الى الجترال سراي رفض منها مسألة السماح للامير فؤاد ارسلان لذهابه الى جبل الدروز بحجة أنه معاكس للسياسة الفرنسية . والحقيقة أنه أراد بذلك المماطلة في عقد الصلح حتى تصل اليه النجيدات من فرسا . فانظر ما أخبت هذه النية وما أخس هذه السياسة .

مؤتمر قنوات

بعد أن وصلت الشروط الى مراجعها ولم يجب منها عودة الامير فؤاد واطلاق سراح اسراء الدروز اضطر عبد الله أن يرجع وحده بناء على رضى الكبتان رينو . ففقد مؤتمر قنوات برئاسة سلطان باشا الاطرش وبقية الزعماء فأصروا على التمسك بشروطهم المقررة (بالثقله) ثم رجع النجار الى أزرع وبلغ قرار المؤتمر الى رينو.

مؤتمر المجيمر ونتائجه



ثم اجتمع الكبتان رينو وتوجاهه والنجار في قرية « ام ولد » بحوران لمقابلة عبد الغفار باشا الاطرش واتفقوا أن يذهبوا سوياً الى (عرى) فسافروا اليها في ١٢ منه ولدى وصولهم راب الدروز عدم حضور الامير حمد مع الكبتان رينو فقاموا بمظاهرة سلمية اخرج لها اطراف عرى . ولولا محبتهم للكبتان رينو لكانت النتيجة غير مرضية ...

وبعد عقد مؤتمر المجيمر انتدب اثنان من زعمائه ، وهما : عبد الغفار باشا الاطرش ومحمد عز الدين بك الحلبي ليلبغا الكبتان رينو قرارهم وهو بهذا النص :

١ - « قبل الدخول في المفاوضات » العفو العام

٢ - اطلاق معتقلي الدروز بسبب حادثة

موريل (١) « ٣ يوليو » في عيد الاضحى

٣ - الكف عن التدمير بالطيران

فلما بلغه هذا القرار قبله مبدئياً وطلب مقابل

ذلك ما يأتي :

صبيح بك القنطار

الذي سلم نفسه الى السلطة أخيراً

١ - اعادة اسراء الجيش الفرنسي

٢ - السماح بدفن قتلى ٢١ يوليو « الكفر » ٢ - ٣ أغسطس سنة ١٩٢٥

« معركة ميشو المشهورة »

(١) حادثة معروفة راجعها صفحة ٢٥٤ من « جبل الدروز »

٣ - الكف عن الحركات العدائية مثل إطلاق الرصاص على الطائرات والهجوم.

٤ - اخراج غير الجنود ممن هم محصورون في قلعة السويداء من غرياء ونساء

الضباط

فصدر أمر سلطان باتشا بإطلاق سراح نساء الضباط والغرياء حالا من تلك القلعة.



توفيق افندي مجيد الفاضلي

المتخرج من مكتب الحسد الاساسي وهو من قرية «تل» «حل النمرود» راجع رسمه والده

صفحة ١١٤ من «حل» «النمرود»

فذهب حينئذ الدمار معهم حونا بحمس سيارات واخرج نساء الضباط وولادهم

وبعض الغرباء وعددهم يربو على الخمسين . وذهب بهم الى دمشق مصحوباً بالكبتان رينو . تحت حماية الثوار في أرضهم ...

وفي ١٣ اغسطس سنة ١٩٢٥ اخرج الامير حمد من قلعة دمشق (١) وقابل الجنرال ميشو قائد الحملة البائدة في جبل الدروز فظهر له ميشو اقتناعه بمظلومية الدروز وانه مستعد لانصافهم في فرنسا « فنأمل ..

وفي صباح ١٤ يوليو سنة ١٩٢٥ أطلق سراح الشبان الذين اعتقلوا في السويداء على أثر حادثة موريل التي كانت بدء الثورة (٢) فاعتبروهم « أسرى ! » كان غالب الشبان الدروزين الذين أخرجوا من الاعتقال معتقلاً قبل الحرب وبعضهم كان في مزارعه بالغوطه وضواحي دمشق أخذ لاه من جبل الدروز واعتبروهم كلهم أسرى ليقابلوا بهم عدد أسراهم الذين اخذوا ونار الحرب مشتعلة ... فانظر مقدار ضعفهم وتمسكهم باوهن الاسباب ...

تبادل الاسراء

في (أم ولد) حوران

وفي ١٤ اغسطس سنة ١٩٢٥ وصل ٥٣ شاباً من معتقلي جبل الدروز الى (أم ولد) مع سيارات فرنسية فلاقاهم ٣٠٠ فارس من فرسان جبل الدروز وعلى رأسهم الزعيم حمد بك عامر (وهو يتلو نشيداً وطنياً حماسياً مادحا سلطان باتا) فاستلموهم وسلموا بدلهم ٥٣ اسيراً حربياً بينهم ضباط وقواد

فعاد بهم الليوتنان (تره زه) الى ازرع . وفرنان الدروز رجعوا الى عرى بحو كهم الحافل الذي يضم الامير حمد الاطرش والكبتان رينو والنجار والاسراء ؟

(١) بعد ان استحضر من منفاه (بحجره) الواقعة في حدود المراق ماوراء دير الزور رفقة عبد الغفار باشا ونسب بك الاطرش

(٢) راجع صفحة ٢٦١ من « جبل الدروز »

حيث اقيمت لهم الزينات واوقدت لهم المصابيح والمشاعل واطلقت البنادق استقبالا لهم واحتفالا بفورهم . وبات الكتبتان رينو بعري يطوف حولها ٤٠٠٠ نائراً .



محمود بك الحسين صحابه

من الشبيبة اللبنانية الراقية (١)

(١) راجع رسم والده الشيخ صفحة (و) من هذه الحلقة

مؤتمر الجيمر الثاني

في ١٥ اغسطس سنة ١٩٢٥ عقد مؤتمر الجيمر الثاني وانتدب وفداً منه لاستلام شروط الفرنسيين من السكتان رينو التي كان يحملها من الجنرال سراي الى الدروز لينظر فيها المؤتمر مبدئياً ، وهو مؤلف من الزعماء : سليمان عبيد الاطرش - هائل بك عامر - فضل الله باشا هنيدي - محمد بك عز الدين الحلبي - سليمان نصار (١) فاذا هي بنصها :

- ١ - اعادة العتاد (٢) التي استولى عليها الدروزيون في الحرب
 - ٢ - اعادة حامية السويداء الفرنسية الى ما كانت عليه قبل الثورة .
 - ٣ - اعادة منهوبات التجار والاهالي بواسطة لجنة مختلطة تدرس ذلك فيما بعد
 - ٤ - دفع غرامة حربية قدرها ٥٠٠٠ جنبها افرنسياً ذهباً
- فقراها الوفد وأعلن أن مسألة الغرامة لم يسبق لها عهد في تاريخ الجبل فتوَجَّل لاجتماع آخر . ثم سلم ما معه من شروط المؤتمر الدروزي لرينو مقفلاً ومختوماً عليه بحتم المؤتمر وهذا نصه :
- ١ - العفو العام مصداقاً عليه من الجمهورية الفرنسية وعدم التحقيق في حوادث الثورة وعدم اعتبار احد مسؤولاً .
 - ٢ - لا ترسل الحكومة الفرنسية قوات لا كبيرة ولا صغيرة الى الجبل .
 - ٣ - اطلاق سراح جميع من اعتقل بسبب الثورة سواء كان من سكان الجبل أو الخارجين عنه
 - ٤ - يقبل مستشار - ري فرنسي في الجبل دون ان يتدخل فعلياً في الشئون
- « ويطلب الشعب الدرزي ان يكون السكتان رينو ذلك المستشار »
- ٥ - ينتخب الشعب الدرزي لجنة موقمة لتشكيل حكومة للجبل تحل محل الحكومة الملغاة بسبب الثورة

(١) ١٥ سلطان باشا الاطرش فاته لم يسمح بمقابلة السكتان رينو له مطلقاً بل كان الوسيط بينهما هو الوفد والنجار

(٢) العتاد هو عبارة عن جميع ما يؤخذ من المحاربين من مواش وسيارات ومدافع الخ ...

- ٦ - ينتخب الشعب الدرزي حاكماً وطنياً ومجلس أعيان تقرر كيفية تأليفه ودرجة ارتباط الحاكم به اللجنة المذكورة في البند الخامس
- ٧ - تعاد المبالغ الخاصة بصندوق الجبل والمبالغ المودعة بالبنك السوري أو غيره الى ادارة مالية الجبل .
- ٨ - تدفع حصنة الجبل من الكمارك لخزينة الجبل ولا يصرف شيء منها قبل ادخاله الى الصندوق
- ٩ - لا تمنع الحكومة الفرنسية الدروز فيما بعد اذا شأوا الدخول في الوحدة السورية .
- ١٠ - عدم نزع السلاح من الدروز (كما قررت الحكومة الفرنسية سابقاً) بسبب مجاورتهم للبادية
- ١١ - عدم تعيين أحد من الموظفين السابقين إلا بقرار خاص من اللجنة المذكورة في البند الخامس
- ١٢ - الغاء وظائف الممثلين (١) أو مأموري الاستخبارات الفرنسيين الذين كانوا سابقاً

١٥ « أغسطس » آب سنة ١٩٢٥ « الامضاء »

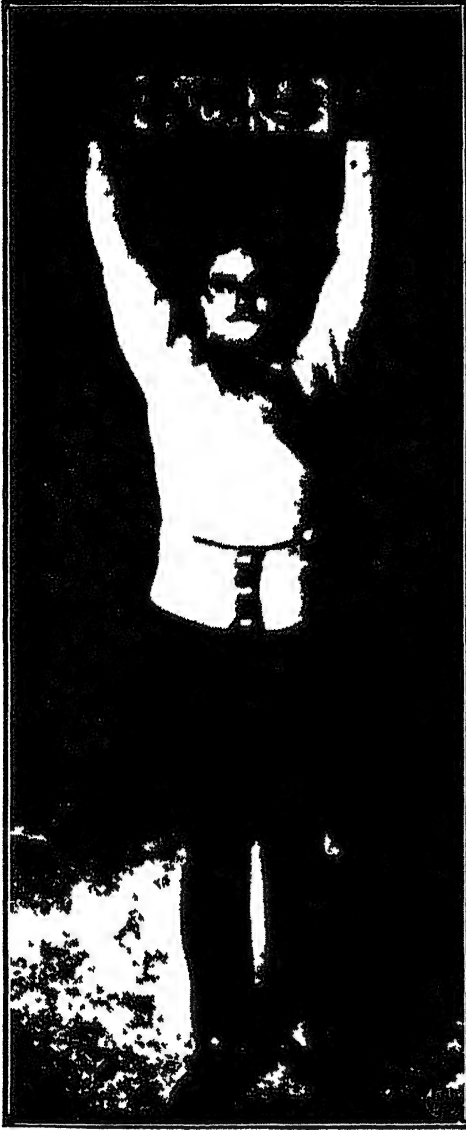
« الوفد »

جواب الفرنسيين

على شروط الدروز

فسافر الكاتبان رينو حاملًا شروط الدوز الى دمشق وفي اليوم الثاني « ١٦ منه » أطلق سراح عقل القطامي الزعيم المسيحي في الجبل ووصل « عري » في

(١) كمتلى الحاكم الفرنسي في الاقضية صرخد وشهبا



صبيال بك لحود

من الشبيبة اللبنانية الراقية الذي نال قصب السبق في قوة

عضلاته على كافة زملائه من أبناء فرنسا في قلب اربز

١٧ منه. وعاد الكبتان
رينو في ١٨ منه الى ازرع
ومنها الى عين المزرعة حاملا
جواب الجنرال سراي على
شروط الدروز حاصلة قبولها
جميعها ماعدا ما يتضمنه البند
الاول في شروط الفراسيين
كما ينهائنا آ نفا

كشفت الستار

عن كيفية اذاعة المنشورات
السرية

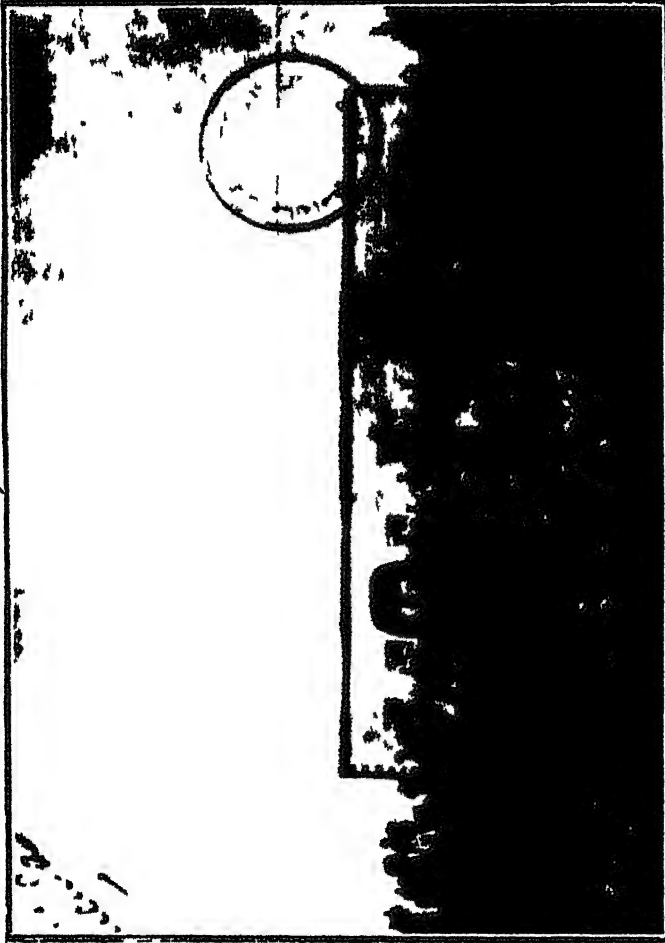
مما أدهش فرنسا بل حير
العالم أجمع ما أذيع من نشر
المخابرات التي دارت بين الجنرال
سراي وبين العثة الفرنسية
في دمشق وجبل الدروز
وحوران

فان تلك المخابرات كانت
لتدابير سرية بين رجال حكومة
فرنسا . ولا يصح اطلاق أحد
من الوطنيين عليها . فما كادت
ان تقرأها القراء على لسان
الجراند (١) حتى هلع أصحاب تلك

الرسائل من نشرها وتوهموا

(١) راجع صور التقادير والرسائل التي نشرتها جريدة لايكودي اري صفحة ٢٧٤ من جبل الدروز

أن أعمالهم غير ناجحة، وإن سرهم ذير مستور . فثأروا من اذاعتها وتحققوا اذ
ذاك أن أعمالهم غير مكاملة بالسجاج . وكان كما توهموا فكانت كل حادثة يقدمون



بنائة من بنايات حكومة جبل الدروز في السويداء ، اتخذتها التوار مركزاً حربياً قبل تدهورها واسترجاعها

عليها وحركة يقومون بها ، حليهم فيها الخلدان ، ونصيبهم منها الخسران .
وما زالوا ينسألون عن نشرها وكيف وصلت الى مندوب الاكودي باري مع

التحفظ الشديد على كتابها . واليك الآن تفصيل الاسباب ، التي أوصلت تلك المنشورات الى مندوب الجريدة :



أولاً - ان مانشره
المسيو دى كرلس مندوب
جريدة اللا كودى باري عن
فضائح السياسة الفرنسية
في سوريا وخطيئات
مراي الذي قد حصل
عليها أيلم ان كان متجولا
بسوريا فقد استوجبت عزل
نوفيق أواديس ترجمان
المندوبية بدمشق بهمة
تسليمه إياها وارجاع الكبتان
رينو الى فرنسا . واعطاء
الامر بالقبض على يوسف
افندي الشدياق ، وهذا
الاخير كان قد ركب الباخرة

السبع قطار بك غير الملك

راجع صفحة ١١٢ من « حمل الدروز »

الايطالية القاصدة البرازيل . فلحقه البوليس الفرنسي الى الباخرة ولكن قبطان تلك الباخرة لم يسمح له بالتسليم فنجأ بحماية ايطاليا . وهو الآن يتمتع بكل أنواع الحرية في « البرازيل »
٢ - والحقيقة أن الكبتان رينو قد سلم تلك الوثائق السرية الى ترجمانه يوسف افندي الشدياق ليكتبها من نسختين . سلم احدهما الى السمعة والاخرى يرجعها اليه ليضمها ضمن مؤلفاته عن الاحوال الشرقية . وحينما علم الجزويت بقدم مندوب جريدة حزبهم الى بيروت ، سعوا سعيًا متواصلًا للتوفيق من رجل يوصلهم الى استطلاع ما

يكتبه الجنرال سراي وعمله في أنحاء الشام . فوصلوا الى نصير مبدأهم يوسف افندي الشدياق فوعدهم خيراً . وانه سيساعدهم على الحصول على تلك المخابرات ...

وحينما وصلت اليه ليحرر منها سختين ، كتب لهم نسخة ثالثة وسلمها اليهم فسلموها الى ذلك المندوب ، لينشرها بجميدة حزبهم الكاثوليكية ، فهذا هو حقيقة الامر بكشف الستار عن اذاعة تلك الاخبار

دواعي تشديد الفرنسيين

على حزب الشعب السوري

ومما يؤسف له أن الجواسيس النخوة ، المنتشرة في جميع أنحاء البلاد، ما كادوا أن يروا الوفد الدمشقي وصل الى جبل الدروز، حتى طيروا خبره الى البعثة الفرنسية بدمشق واذاك أخذت تلك البعثة حذرهما من جميع الوطنيين سيما آل عطا الله باشا البكري وحزب الشعب، وذهبت فقتهم حتى يمن يواليهم ويتزلف اليهم . فأخذوا يشددون على الجميع كما سنوضحه في موضعه

صوّممر عين المزرعة

ووصول نحدات الحورانيين والبدو

في ٢٠ « آب » أغلّطس سنة ١٩٢٥ اجتمع زعماء الدروز في عين المزرعة المداولة في كيفية التحولات الوقيّة من خيانة الفرنسيين ، اذا وقعت بعد عقد الصلح . وبيناهم في اجتماعهم ، وصل اليهم النجيدات من حوران ومن بني حسن وبني صخر مع زعيمهم حديث الخريشي المشهور . وأظهروا ولائهم والمدافعة معهم عند الحاجة وفي ٢١ منه عاد نقيّة المنفيين الى الجبل وعاد النجار من المؤتمر حاملا جواب الدروزين على قبولهم شروط الفرنسيين كما وضعنا آنفاً

انقطاع المخابرات

وسوء نية الفرنسيين

وبعد ان عقد مؤتمر عين المزرعة وقرر قبول الصلح نحاشياً عن سفك الدماء
وقتل النفوس . وبعد ان قبل الفرنسيون شروطهم كلها مع اضافة الشرط الاول من



السير اسهر فونى بك البكرى
متخرج من كلية الحقوق الفرنسية بباريس

شروط الفرنسيين وبعد ذلك ..

وبعد ذلك انتظر الدروزيين

تنفيذ شروط الصلح النهائية

وتهدئة الخواطر لتطمئن

النفوس وتسكن البلاد

ومكثوا ثلاثة أيام « ٢١

و ٢٢ و ٢٣ » اغسطس

سنة ١٩٢٥ » لم يأتهم في أثناءها

جواب من الفرنسيين كان

الغرض من هذه الماطلة

الانتظار لوصول نجاتهم

العسكرية . وذلك لسوء

نياتهم وانطواء ضمائرهم على

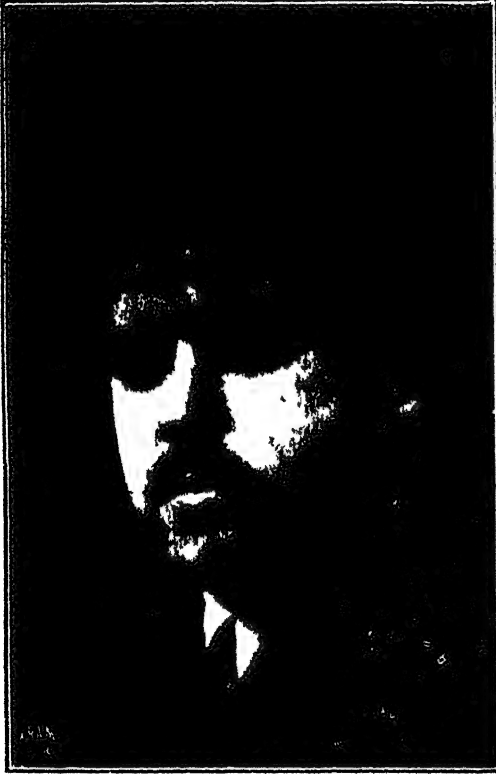
غير ما يراد للصلح ١١١١

(١) راجع منشور سلطان باشا الاطرش بصفحة ٢٨٦ من « جبل الدروز »

مؤتمر شهباء

وموقعة العادلية

ولما علم الدروز أن الفرنسيين قطعوا المخابرات بينهم عقدوا مؤتمر شهباء في ٢٥



السير سامي بك البكري

هتقام الريداني سابقا

وألقت الطيارات الفرنسية منشورا ضد سلطان باتما الاطرش (٢) على جملة قرى
من جبل الدروز

أغسطس سنة ١٩٢٥
وقرر وافية مقابلة الكتبتان
رينو والاستفهام منه عن
سبب تلك الماطلة وأرسلوا
النجار لقضاء تلك المهمة

فرفض الكتبتان رينو
لعله بنوايا الفرنسيين من
الخديعة التي قصدوا بها
الماطلة لوصول تلك
التمجيدات التي تمكننت من
صد الدروز في «العادلية»
ومنها استؤنفت الحرب
من جديد واضطرت
نيرانها بقوة هائلة اشترك
فيها الزعيم العربي عوده
ابوتايه وزعماء الاحزاب
المنتقم ذكرها .

اعلان الثورة السورية العامة

وسرعنة آل عطا الله باشا البكري

ولما ورد جواب الدروز بقبول المساعدة وتوسيع نطاق الثورة ، اذا لم يتم الصلح نهائيا حسب الشروط. انفرد كبير آل عطا الله باشا البكري فوزي بك واتخذ له مركزاً للثوار في محلة « الشاغور » حيث نظم فيها فرقة المجاهدين المتطوعين . ولم تطل اقامته بها نحو خمسة أيام حتى شعرت السلطة الفرنسية بحركته فالتحق برجاله حسن



السيم بشير بك البكري

أحد قواد الثورة بعمية شقيقة نسيب بك

انحراط واتباعه الى الجبل
في ٢٣ أغسطس سنة ١٩٢٥
وفي طريقهم كونوا في القرى
الثلاث « يلداء » و « بديلا »

و « حرجلة » الواقعة في
منطقة « الفوطة » حركة
فكسرية نائرة ، مما دفعت
رجالها الى القيام بمعاودة
الثورة وبلجوا جميعاً الى الجبل

وكان قد سبقهم اليها
الزعيم الدكتور عبد الرحمن
شهبندر من دمشق والقائد
الشهم فؤاد بك سليم من
مصر وغيرهما (١)

(١) قريبا ترى تفصيلا وافيا عن حركات رعاء دمشق بالحفاة الثالثة « سوريا المضرجة بالدماء »

وعندها رأى فوزي بك ضرورة التوجه إلى « عمان » للمداولة مع بقية رفقائه الخارجين عن المنطقة السورية ... وفي ٢٤ سبتمبر سنة ١٩٢٥ وصل مصر مع شقيقه السيد مظهر وأتجاله السيد اسعد والسيد بهاء الدين . وانتخب عضواً في لجنة منكوبي سوريا . وهو اليوم يسعى في اغانة اخوانه المجاهدين بطريق ... كلها سلام ...



اما سامي بك البكري فقد انفرد أيضاً بحارة الاكراد واتخذها مقرا لحركته الوطنية . فاجتمع فيها مع بعض زعماء الاكراد الذين اشتركوا مؤخراً في هذه الثورة يزعماء « علي اغازقو »

ولما علم سامي بك بوصول نسيب بك البكري شقيقه الى الغوطة مستعدا لاحتلال دمشق التحق به وانحاز اليه فريق كبير من الدمشقيين في ليل ١٦ اكتوبر حيث قاموا بهجوم عام على دمشق كما بينا انفا وبقياً معا في الغوطة مدة شهر كامل وبرفتها السيد بشير البكري

السيد مظهر البكري

متخرج من كلية الجامعة الزراعية بفرنسا .

وبعد ذلك توجه سامي بك

الى مصر عن طريق عمان فغادر الغوطة في ١٥ نوفمبر سنة ١٩٢٥ . وفي طريقه اجتمع بمنقال باشا الفائز والشيخ حديث الخريشة ، فوجد منها كل شهامة ومروءة وحفاوة وأمل ... ؟ ثم غادرها ووجهته مصر فوصلها في ١٩ ديسمبر سنة ١٩٢٥ .

حملات نسيب بك البكري

بعد الثورة العربية الكبرى واتحاد نيرانها بسوريا، كان دأبه تأليف فئات ثورية



دمشق تحترق « ١٨ - ٢١ » أكتوبر سنة ١٩٢٥

واعيادها لسنوح الفرص الملائمة لهيوب نار الثورة

فلما حصلت الثورة في « جبل الدروز » وحصل قرار العائلة للبكرية العطائية

كما تقدم (١) خرج من دمشق مع نخبة من رجال أحيائها وبرقعتهم من انضم اليه من « الشاغور » و « الميدان » و « حارة الأكراد » وتوجهوا جميعاً إلى قرية « الشبعة » وبرفقته أخيه السيد مظهر ، بناءً على قرارهم التاربيحي الآنف الذكر وانتظر فيها بقية المجاهدين وأركان الحرب من رفاقه كالامير آلاي يحيى حياتي بك . والشيخ محمد حجازي شيخ مشايخ الطرق في دمشق وغـيرهم فوصل الجبل في ١٩ أغسطس سنة ١٩٢٥ وهناك اجتمع بسلاطان باشا وقررا بمحضور كافة الزعماء ما يأتي :

١ - توسيع الحركة في ضواحي دمشق واحتلالها .

٢ - تكليف نسيب بك البكري بقيادة المجاهدين لهذا الاحتلال .

وبالفعل توجه نسيب بك مع قوة كبيرة من الجبل والفوطة والمرج فدخل بها دمشق في ١٧ أكتوبر سنة ١٩٢٥ وبقي فيها ثلاثة أيام والسلطة الفرنسية تصب نيرانها على دمشق (٢)

فالبقاء على البقية الباقية منها ... خرج وتوجه الى قصاء دوما حيث ضرب قوة الدرك الموجودة هناك وأخذ خيلها وذخيرتها ورجع بقوته الى الجبل ثابته بالترتيب خطط جديدة .

بيوت دمشق

المهدمة بالديناميت

كان أول ما هدمته السلطة الفرنسية بالديناميت من البيوت العامرة الأثرية ، بيت آل عطا باشا السكري . وكان مما أصيب بقسايل المدافع التي صدت على دمشق « حمام الملكة » بشارع الدرويشية - ومنه ابتدأ الحريق في أنحاء دمشق - فهرع الأهالي بإطعام الأهيب المتصاعد منه ، فصدهم الجسد الفرنسي ومن خالف يصرب بالرصاص . ولم يكتفوا بهذا بل قاوموا رجال المطايع الوطنية التابعة لإدارة البلدية

(١) راجع صفحته (٧٢) من هذه الحلقة

(٢) راجع صفحته ٢٩٢ من « حل الدور »

وما زال اللهب يمتد وينقل من دار الى دار حتى دار آل البكري، التي وقف قبلها
لأنفصاله منها بزقاق، كان هو الفاصل بينها وبين اللهب

ووقف قوة من الجند، بمدافع المترليوز، في شارع آل البكري، أمام البنك السوري
الفرنسي وزقاق سيدي عامود، تمنع كل من يريد الحرب من النيران الآتية فتلاقيهم
برشاشاتها حتى تأكل النار لحومهم في منازلهم ولا فرق في ذلك بين صبي وشيخ وامرأة
ورجل والذي كان يفلت من هذه القوة فاراً الى النجاة تقابله مدافع القلعة فتقضي على
البقية الباقية الفارة من اللهب . وكثيراً ما اسقط نساء حاملات وكان كثير من
الاهالي يجرقون بيوتهم بالفؤوس ليصلوا الى دور جيرانهم فارين من نار الحريق
وقنابل السلطة . وكثير من نجو من الحريق باتو في مستودع الحمامات ومنهم آل
القوتلي الشهيرة وفي اليوم الثاني دخلوا العمارة (١) وغالب السيدات المخدرات كن
يخرجن من بيوتهن حفايا عرايا صارخات بالويل والنحيب .

ومن المشاهد الفظيعة أن بعض الناس كان يصعد المنارة أو سطح داره يرى
ماذا يصنع الحريق فما يشعر إلا ونيران المدافع تصب عليه فتطيره من مكانه وتمزقه
قطعاً حتى أن الببماشى الشريف كان واقفاً بمنارة جامع السنانية فأختطفته قبلة من القلعة
طيرته شندراً . ومن قتل أيضاً في هذه المشاهد المريعة حسن حسو الرجل المشهور
بالسلام في محله العقبية

حتى أن الزعيم أديب الشيخ التقي . حينما رأى هذه الأعمال الوحشية المضادة
للإنسانية أخذ يصطاد الفرنسيين من القلعة كصيد العاصير ثم يختفي الى أن قتل
في ذلك اليوم ٢٢ فرنسياً وبعدها التحق بالذوار . ثم جرح بموقعي « جوبر »
و « القابون » .

تحديد حريق دمشق

وهول منظرها ١٥ - ٢٢ أكتوبر سنة ١٩٢٥

في هذا التاريخ ابتدأت النار تأكل الاخضر واليابس والحجر والمدر في دمشق

(١) عمارة آل الجزائري المشهورة .

حتى ما أتت على شيء الا جعلته تراباً منشوراً . ودائرة ماتدمر من هذا الحريق بما فيه من سكان وأموال وتجارة وصناعة هو :

من شارع الدرويشية غرباً . الى محلة « البارستان » ودور آل بكري شرقاً . ومن سوق الحميدية شمالاً . الى سوق مدحت باشا جنوباً . أي يقرب من ثلث دمشق .

ففي سوق مدحت باشا كان الجيش الأسود « الفرنسي » ينهب الاماكن وحوانيت التجار أولاً . ثم يصب البنزين على الآبار الباقية ويشعل نيرانها ثانياً . ولما لم تصل النار الى دور آل عطا باشا البكري التاريخية المؤسسة منذ ٣٦٥ سنة في تلك البقعة نسفتها السلطة بالديناميت وذلك يوم الجمعة صباح ٢٢ اكتوبر سنة ١٩٢٥ حيث لم يرق في نظر السلطة أن ينجو ذلك الأثر من التدمير الناري الحقته بنيرانها المهدامة . الذي نفس بالديناميت في التسارع المذكور بيوت السادة فوزي ونسيب وسامي وخليل البكري . ومما نفس لجوارته لدور آل البكري دار توفيق افندي القوتلي . وكانت قد توجهت حملة فرنسية وفي مقدمتها متطوعة الجركس والأرمن الى قرية جرمانا - التي لبني البكري أكثرها - في ١٥ اكتوبر سنة ١٩٢٥ لنهب مافي تلك القرية من مواشي وغلل وجميع حاجيات الاهالي من مفروشات وملابس غالية الخ فاستولوا على جميع مافيها وأخرجوا أهلها حفاة عرا هائمين على وجوههم في الببداء لا يدرون أين مقرهم .

فعل القوة الانكليزية

وكان ممن نهبوا في تلك القرية « جرمانا » رجل يدعى فخري الكنفاني دروزي الاصل تابعاً لحماية الانكليزية . غير معروف بالثروة ولا مشهور بتجارة . قدرت له الحكومة الانكليزية بواسطة قنصلها في دمشق تعويضاً يبلغ الف جنيهه عماني . وقد تعهدت البعثة الفرنسية بدفعها . فتأمل مقدار القوة وتدميرها ، كيف أثرت لاغاثة مثل هذا الفقير



الجالسان من اليمين الى الشمال

نسيب بك البكري رئيس المجلس الوطني الحرري في الغوطة . وفوزي بك القاقو
قائد القوات في الغوطة أيضاً . والواقف بينهما الزعيم الناصر أبو محيي الدين شعبان من
قرية « برزه » الغوطة .

والبلاد تفقد العناية بمن ليس لهم قوة، كيف لا وقد ذهبت أموالهم الطائلة، وأرواحهم
الكثيرة بدون مبالاة ولا مؤاخنة على ما أتوه من أعمال جنودهم الفظيعة
« فمن كان له ظهر لا يضرب على بطنه » ...
وحيا الله المدالة أينما وجدت . . .

مظالم وقظائع بدمشق وضواحيها

قبل أن نتكلم على ما حصل من المظائع والأعمال الهمجية نذكر مجملًا عما
شوهد في تلكم الاصقاع مما يهول منظره وتقشعر الابدان من شدة وقعه فقد كنت
تمثل أن العالم الإنساني تبدل بما فيه من أفكار وعلوم وعوطف بعوالم لم يسبق لها
ذكر في التاريخ بعمل الهمجية ولوحشية التي ما عرف عنه ولا أس ولا جان بوقوع
مثلها في السكرة لارضية .

الامر الذي يكل القلم عن بيانه ويعجز اللسان عن وصفه وتبليانه . هما الصحف
والبلاغات وافية في وصف تلكم الأحوال، وصف يهرب حقيقة . ولا الرائي يمكنه
أن يحفظ قواه ويضبط نظره في رؤية ما كان يشاهد أثناء هجوم المعتصمين . لذا لا يمكن
الا ضرب أمثلة، بثبات حقائق واقعية ، من مصادر رسمية ووارد أخرى، موثوق بها
وها هي مفصلة على النحو الآتي :

عدد البيوت والمحموت التجارية

المحترقة بدمشق « ١٧ - ٢٠ أكتوبر سنة ١٩٢٥ »

- ١ - قد بلغ عدد بيوت السكن ٣٤٢ داراً
 - ٢ - قد بلغ عدد المخازن التجارية ٩٥٠ مخزناً
- وأما المهدم فغير ذلك ويوجد منه عدد كثير في ثلاث جهات من دمشق « الشاغور »
« الميدان » « العمارة » تهدمت تلك المنازل ونهبت من آثار المدافع وهمجية لجود

زد على ذلك أنه بتاريخ ٢٢ - ٢٥ أكتوبر سنة ١٩٢٥ اقتحم جنود السلطة الفرنسية زهاء ٦٠ داراً في حي القنوات بدمشق فكسروا الابواب واستولوا على جميع



الجند الفرنسي يستحضر القرويين المزارعين الى دمشق ويدعى انهم من الثوار. فتأمل قوة الفرنسيين!!

ما فيها من أوان ومصاغ وأثاث وريش واستعملوا أقصى أنواع التسلل أثناء جمع السلاح المفروض على الأحياء . بدون مراعاة حرمة النساء والأطفال . وانفق أن سمع

طلق ناري من حي الورد بسوق ساروجة فترا كض الجنود الى أول منزل به وفيه امرأة وأربع بنات وثلاثة بنين فاخرجوهم وسفوا المنزل بالديناميت .
وهنا تمسك القلم عن جزئيات أمثال هذه الحوادث التي لا تحصى وفيها كفاية وعبرة في كيفية جمع السلاح

ومما يضحك ويبكي ما يبدو من انصاف الحكام الفرنسية حينما يشتد الضرر بالوطنيين ويلجئون اليهم لرفع ظلامتهم كما هو الشأن في كل أحكامهم انه بعد أن حدثت حوادث النهب والسلب وفظائع التدمير والتخريب في قرى الغوطة استصرخ بعض الاهالي ومعهم الامير كاظم الجزائري أحد المتضررين وذهبوا الى دمشق وقدموا شكواهم الى المسيو ابوار طالبين رد منهباتهم وممتلكاتهم الباقية أعيانها في أيدي الجبود فكان جوابه لهم « ان اذهبوا الى السوق واشتروها ، حيث تباع الآن ... »

فما أعدل هذا الحكم ، وما أمتن سياسة فرنسا الحرة العادلة !!!

ومما يشير الى ذلك ما ذكرته « الاهرام » في عددها الصادر في ٢١ ديسمبر سنة ١٩٢٥ نذكره بنصه وهو قليل من كثير :

« كانت الجبود الفرنسية قد نقلت الى قلعة دمشق كثيراً من الاثاث والسجاد وغير ذلك ما كان في المنارل التي دمرت بالقنابل وأحرقت بين ١٨ - ٢٠ أكتوبر سنة ١٩٢٥ . وقد ذهب وفد كبير من منكبوي دمشق أصحاب هذه المنازل الى بيروت ليطلبوا من المسيو دى جوفيل إعادة ما لا يزال موجوداً من هذه الاشياء المعروفة أعيانها والملوكة لأصحاب هذه المنازل »

بعضهم موادت هامة

١ - في ١٤ أكتوبر سنة ١٩٢٥ جيء الى دمشق بستين شخصاً موثقى لاكتاف

ما بين صغير وكبير تسوقهم قوة من الجنود ومعها جمال تحمل جثثاً من القتلى وبينهم عدد موقوفو الايدي يدل مرآهم على أنهم من القرويين العزل من السلاح المرابطين في حقولهم والمقيمين في منازلهم ، أعدموهم بعد شد وثاقهم . وطرحوهم في إحدى شوارع دمشق الكبيرة ، ليستغيضوا ما فقدوه من انكسار قوتهم وضياع شرفهم العسكري المنوي

٢ - دخول بضعة جنود من الشر كس على دار عمر عمر باشا في حي الميدان بدمشق واطلاقهم الرصاص عليه فخر صريعاً أمام شقيقاته البائسات من غير جرم اقترفه وقد اعترف بالحادثة ، البلاغ الفرنسي الرسمي الصادر في عدد (ألف باء) ١٨ ديسمبر سنة ١٩٢٥ وهو هذا :

« أن الموالين من الجركس الذين اصيب زعيمهم بجروح في (الميدان) ذهبوا على الفور الى نجده وقتلوا عمر عمر باشا »

وهذا يدل دلالة واضحة على أن السلطة أباحت لجنودها اكبر جريمة انتصاراً لمن فقد منهم بالفتك بكل من يلاقونه من الحي سواء كان هو الفاعل أو غيره . وسواء كان نفساً أو مالا تهديدا وارعايا للوطنيين بكل أنواع المظالم والفظائع .

٣ - فرضها على مصطفى الحلبي اللاجئ الى حي الصالحية فراراً من الحريق تسليم خمس بنادق أو ثلاثين جنيه فرنسي ذهب . فارسل مبلغ الثلاثين جنيه لعدم تمكنه من جلب السلاح فرفضت السلطة قبول ذلك المبلغ والزمته بدفع ١٠٠ جنيه فطلب المهلة للقد كي يستحضر المبلغ فقبلت بشرط أن يدفع ١٥٠ جنيه . وقبل نهاية الموعد هاجمته الجند في منزله فكسروا بابه ودخلوه ومهبوا جميع ما فيه من اناث ورياش ومصوغات الخ ... مما بلغ قيمته الف جنيه ذهباً

هذه الحوادث شذرات قليلة ، من كثير من فظائعهم ، التي قد شاهدت اكبر منها وقعاً وأدهى ألماً وأعظم أنراً مما يجعلني أصدقها ولولم أشاهدها وأعلم علم اليقين بان مخبرها صادق وقد رأى أقل مما رأيت . فكيف مع هذه الفظائع والحوادث يتمالك الثوار انفسهم عن الهجوم ؟ لا سبيل لمن يرى مثل هذا الا أن يضحى

بحياته ويخاطر بكل ما يملك في سبيل الدفاع عن هذا الظلم الفادح!!!

الرسالة الرئيسية

تدفع الوطني لمحاربة أخيه الوطني

ان من المدهش السيامي والاعمال التي ليست مبنية على اصلاح ولا روية مانزويه
الآن من الحوادث التي يحار الناظر في تصرفها ويندهش العاقل من مراميها .
ولكن « الفاية تبرر الواسطة »

فينا كانت السلطة الفرنسية تبذل مجهوداتها في التوسط بينها وبين الدروزين
في الصلح وترسل الوفود من الوطنيين لتتميم هذا العمل اذ هي في الوقت نفسه تغري
الحوارانيين والجركس والمسيحيين وتعد كل فئة من تلك الفئات بما يناسبها من
الاماني والتمويهات على القيام بثورة ضد الثوار ليكون لها التداخل في حل الرابطة
الوطنية وتسلط بعضهم على بعض وقتل بعضهم بعضا وتقف هي متفرجة مبرهنة
لأمتها « الحرة » على انها ساهرة على أبناء جلدتهم وأفراد أمتهم مع ما يضاف الى ذلك
من أنها رأت ان قوة الوطنيين لا يستهان بها لذلك قد سلطت بعضهم على بعض
لانها علمت ان الحديد لا يفله الا الحديد ...

وحقيقة الحال انها لما رأت انكساراتها المتوالية وانخذالها الفظيع بإبادة جميع
الفرقة في واقعة ميثو ارادت ان تستعيض عن موت أبنائها بثلاثة أمور :

أولاً — استعدادها لابقاء نيران الحرب مشتعلة بطلب نجدة فرنسية كبيرة
ولم شعث ما تفرق من جنودها وازهاب ما وقع من الرعب في قلوبهم من جراء
واقعتي « الكفر » و« ميشو » اللتين ما أبقتا منهم باقية ولم يمكنها دفن موتاهم الا
بعد أخذ تصريح من زعماء الثورة كما وضعناه .

ثانياً — الماطلة في تسميم عقد الصلح وهي الطالبة له الباذلة بمجهوداتها لتسكين
غضب الثوار وارضائهم بارسال مندوبين وطنيين للمفاوضة في شأن الصلح .

ثالثاً — نهية الوطنيين واعطاؤهم معدات القتال للقيام بالحرب ضد



مواطنيهم الثائرين ...

هذه هي خلاصة أعمال الفرنسيين في هذه الحوادث وهو مثال واضح على ما تنويه فرنسا وما تريده من الامم التي تأتي اليها مدعية اصلاحها لا عمل لها ولا طريقة سوى ايقاع الفتن وتفريق الروابط القومية التي لولاها ما أمكنها البقاء في سوريا

ولا الاستيلاء على قيد شبر من الارض لأنها لا غير المرحمة بك فليطرت قوة لها ولا قدرة على مقاومة أصغر دولة لو أنها تأتي بخطة جديدة وطريقة نظامية . لان كل هذه الاعمال التي قامت بها من المناقصات والدسائس حصلت كلها في آن واحد ما بين يومي ٤ - ٦ أغسطس سنة ١٩٢٥ أي بعد حصول تلك المذبحة السكبري « ليل ٢ - ٣ أغسطس المعروفة « بميشو » . . . فهل بعد هذا نرجي من أمة لا دأب لها ولا شأن في كل أرض تضع قدمها بها الا التفريق ودس الدسائس واغلاق الراحة واهراق الدماء وتخريب البلاد أن تكون مصلحة وتدعي أنها « موفدة » من قبل عصبة الامم لتشرف على أعمال البلاد وترقيتها اللهم اذا كان هذا هو الاصلاح وهذه هي الترقية فانا لا نريد الا بقاءنا على ما نحن عليه ونبرأ من هذا الاصلاح براءة الذأب من دم ابن يعقوب . . .

الشيخ اسماعيل الحريري

يرفض طاب البعثة الفرنسية وعدم تجنيد الحورانيين ويقتل اضطهاده

في ٤ أغسطس سنة ١٩٢٥ طلب وكيل المندوب السامي في دمشق المسيو شفلر وصبحي بك بركات رئيس حكومة سوريا سابقاً زعماء حوران . فحضر منهم الوفد الاتي اسماؤهم وهم :

الشيخ اسماعيل الحريري « شيخ مسكين »

(١) قريبا ترى اعماله الوطنية في الحلقة الرابعة « لبنان الشيخ »

الشيخ احمد الرفاعة « نصيب »

الشيخ منصور الحلقي « جاسم »

الشيخ عبد المجيد الفيصل « داعل »

الشيخ عقير الياسين (بصرى الحرير)

الشيخ عبد الرحمن الرفاعة (أم ولد)

الشيخ محمد الزعل (المسيفرة)

الشيخ مصطفى المقداد (بصرى اسكي شام)

الشيخ فندي الحشيش العباس (تل شهاب)

الشيخ فاضل المحاميد (درعا)

وبعد أن التأم شمل المدعوين جرى الحديث الآتي :

المسيو شمل - « انتم تعلمون ما لقرنا عليكم من الايادي البيضاء وأعمال البر التي لا تصدر الا من الام المشفقة .

والان تسمى لاستتباب الامن بينكم وتهدة المواطنين حتى لا يلتفت الفلاح الا لحقله فتخصب ارضكم بعد الحبل . ولذا قد قرر نخامة الجنرال سراي ما يأتي :

١ - قد اعفى حوران من دفع ضريبة الاعشار عن هذا العام

٢ - بالنظر لاحتياجكم لدفع الثوار عن اراضيكم ومن يقصدكم ويقصد الحكومة بسوء قد اجازت لكم السلطة حمل السلاح وهي تقدم لكم الان التي بندقية مع كامل ذخيرتها لتحاربوا بها العدو المقتصب بلادكم . . . الخ . . .

٣ - وستعلن الحكومة المنتدبة استقلال حوران (١) كما أعلنت سابقا استقلال

جبل الدورز ازاء خدماتكم التي ستؤدونها لبلادكم وللحكومة الفرنسية »

الشيخ اسماعيل الحريري - « أما من خصوص المنحة الاولى فنحن نشكر السلطة الفرنسية عليها . وأما من خصوص حمل السلاح لمحاربة الدروزين فنحن قررنا عدم

(١) قريبا ترى تفاصيل وافية من وفد حوران برئاسة فارس بك الزغي الذي نزل الى بروت لمقابلة الجنرال سراي بطاب استقلال حوران في الحلقة الرابعة « لبنان الشيخ »

محاربتهم معها كان بيننا وبينهم من العداء لما لهم من حق الجوار والوطنية. وأما حمل السلاح فهو لازم لدفع الطوارئ العادية. أما مسألة استقلال حوران فلا أوافق عليه لأن حوران جزء من اجزاء سوريا الكلية فضلا عن أن حوران الحالية بعد تمزيقها لا تستحق أن تكون دويلة ، ولا امارة، حتى ولا قضاء! فلسنا جاهلين بانفسنا ولا طالبين غير استعدادنا وما تقتضيه مصلحة بلادنا من توحيد الوطن وعدم التفريق» ثم تكلم كثير غيره براء مختلفة وبعد اخذ ورد ومناضلة استمرت نحو ثلاثة أيام ٤ — ٧ أغسطس سنة ١٩٢٥. انتهى الامر أخيراً على تسليم الحورانيين السلاح ورجع الوفد الى حوران متسلحا السلاح في ٧ منه. ولكنهم صمموا على عدم محاربة الثوار. ولما رأت السلطة الفرنسية عدم قيام الحورانيين ضد الثوار اتهمت الشيخ اسماعيل بالخيانة والقت القبض عليه. وبقي مسجوناً حتى هاج الشعب الحوراني طالباً اطلاق سراح زعيمه. واحتج بشدة على أنه «ان لم يطلق سراحه لمقوم بالثورة مع الثائرين» فاطلقت سراحه رغبة في أن يساعدهم على تسكين هذه الفتنة وكف الحورانيين عن مساعدة الثوار اذا لم يكونوا ضدهم... وبعد اطلاق سراحه فر الى شرقي الاردن... لانه رأى أن العيون مصوبة نحوه وناظرة اليه بسوء...

غوة دمشق

بمناسبة أننا نتكلم عن سياسة الحكومة المحتلة « فرسا » نذكر ما كان في الغوة من الاعمال الفظيعة والسياسة الخرقاء. التي بدلت معالم المحاسن الطبيعية ، بقبائح المناظر بسوء ادارة الاعمال.

هذه الغوة كانت ولا تزال المكان المعروف في التاريخ بحاسنه، وجميل مآثره ، وهي محط رجال العلم والادب للتمتع بما فيها من آثار وجمال .

جعلتها فرنسا مسرحاً للثوار ، ومقنلة عظمى لـكل من يأوي اليها ويقصدها للاحتماء بها ، والالتجاء الى أرضها



فوجهت اليها كل مالدبها من
قوة وآلة مدمرة لتخريبها وتخريب
ماحولها من القرى العاصرة
والاراضي المحصبة ، فاصبحت محرقة
دائمة ، وشعلة نار ملتبئة
واسكنة ذكراها في تاريخنا
هذا ، ناسب أن نحدد ما
فيها من القرى ونصف ما كان بها
من الوقائع الدامية ، والحوادث
المدمرة .

مروءها

تقع في شرق دمشق وتحد
شمالا بجبل القلمون . وجنوبا نهر
الاعوج وجبل المانع وشرقا ببلاد
المرج التي تنتهي ببادية قراعه .
وغربا بدمشق ووادي المعجم .

وهي عبارة عن رياض مثمرة ، تتبع قضائي دمشق ،
ودوما . والغوطة لا تنطلق الا على القسم المشجر
والقسم الغير مشجر يعرف بالمرج . وقد أشكل على
المؤرخين ذلك فسموا السكل بالغوطة والحق ما بيناه .
وكلا القسمين تابع للقضائين المذكورين .

ويقسمها نهر بردا الى قسمين شمالي وجنوبي :

الامير نسيب سرهاب
النائب الاديب والوطني الطبيب الممداء ، سكرتير اللجنة المالية
وعضو المجلس الوطني العسكري في منطقة غوطة دمشق .



السبح عبيد الله البستاني
امام ائمة العربية في العصر
الحاضر

القرى الشمالية

دوما - مركز القضاء - حرسنا البصل - جوبر - عربين - كفر بطنا - سقبا - حموره - عين زما - حزه - زملكا - جسرين - افتريس - المحمدية - بيت نايم - بيت سوا - مسرابا - مديرة - الشفونه - الریحان - قابون - برزه -

القرى الجنوبية

جرمانا - المليحه - زبدین - بلاط - عقربا - بيت سحم - ببيلا - يلدا - قبر الست - حوش الخيارة - حديدة جرش - حوش بالا - بزنيه - سبينات - كفر سوسه - داريا - دير مجدل .

مواقعها الجمرية

في عهد الثورة

لما قامت الثورة الوطنية ، واشتعلت نيرانها بجبل الدروز كما فصلناها سابقا اشتد ضغط الفرنسيين على أهالي دمشق وكبرائها والزموهم بمسؤولية تلك الحركة وتعهدهم باطفائها لانهم شركاؤهم فيما ينجم عنها من المضار . اذا لم يقوموا بذلك

حينئذ اضطر الوطنيون الى جمع كلمتهم وتوحيد رابطتهم الوطنية والانتحاق بشوار جبل الدروز . وهناك اجمع رؤيهم على انتخاب سلطان باشا الاطرش قائداً عاماً للثورة السورية . وأن يجعلوا الغوطة منطقة حربية منظمة بقيادة نسيب بك البكري رئيس المجلس الوطني العسكري فيها . وزعامة اللواء مصطفى بك وصفي الامير آلاي أركان حرب ، الذي كان قديماً يشغل هذا المنصب بعهد تركيا . وكان هذا التدبير يقصد به احتفاظ دمشق ونزعها من يد المستعمرين . ثم نظموا جملة أعمال كبيرة تبرهن على أن هذه الثورة كانت مدبرة من جميع أبناء البلاد والمفكرين

وكبراء شبيبتها الناهضين . لاحتركة نوار لصوص او زعانف - كما يدعي - المقتصبون ومن
يواليهم . ١١١٩

فن الاعمال العظام أنهم نظموا العدلية والمالية والادارة والحربية وجميع الشؤون
الوطنية تنظما متقنا كما أدهش أهل العالم وحير الامة الفرنسية نفسها مع كثرة عددها
وعدها . وكفى ما شهد لهم التاريخ بيسالة الموقف وعظم الاعمال . .

النظامات والمواقع الحربية

١ - مركز القيادة الحربية العامة في الغوطة مقره « حديدة جرش » وقائده
العسكري الامير الاي مصطفى وصفي بك . وفيه المجلس الوطني العسكري الذي يرأسه
نسيب بك البكرى

٢ - أما المراكز الفرعية التابعة للقيادة العامة في الغوطة هي - جوبر . عين .
جسر . المطير . عقربا . داريا

٣ - أما القواد والزعماء فهم : القائد زكي بك الحلبي . القائد زكي بك الدروبي .
القائد - فوزى بك القاوقجي . القائد صادق بك الجركس ، وغيرهم من خيرة
الوطنيين . اما الزعماء رؤساء العصابات فهم :

الامير عز الدين الجزائري - الشيخ محمود الخنشور - الشيخ محمد الاشمري - أبو عمر
ديبو - أبو محيي الدين شعبان - أبو عبدو ديب وغيرهم .

المجلس الوطني : يؤلف من كافة قواد ورؤساء العصابات ومندوبي اللجان المالية
والعسكرية والادارية .

شهداء الغوطة :

أما الذين استشهدوا من قواد وزعماء الغوطة فهم : حسن الخراط في ٣١ ديسمبر
سنة ١٩٢٥ في دمشق قرب معمل الزجاج . الرئيس محمود حمدي بك شقيق القائد
العام قتل في موقعة « كفر بطنا » في ٢١ يوليو سنة ١٩٢٦ . شوكت بك العائدي

قائد من قواد الثورة قتل في معركة « عين ترما » في ٢٣ أكتوبر سنة ١٩٢٦

اهم معارك القوطة

المعركة الاولى : في ٥ ديسمبر سنة ١٩٢٥ وتعرف بموقعة « يلدا وبيلا »

المعركة الثانية : في ١٤ ديسمبر سنة ١٩٢٥ وتعرف بموقعة « جوبر » التي فيها



جثث القتلى بعد التمهيد بها

ارتدت قوات الفرنسيين حتى أبواب دمشق

المحلة الثالثة : في ١٨ ديسمبر سنة ١٩٢٥ وتعرف بموقعة « حموره » قام

فيها الفرنسيون بفضائع تشيب من هولها الولدان وتتشعر من فظاعتها الأبدان وهامي
ننشرها كما جاءت بمنشورات اللجنة التنفيذية للمؤتمر السوري الفلسطيني بمصر قالت :
« على أن ترتداد الحملة الفرنسية التي جهزتها السلطة بتاريخ ١٤
ديسمبر الماضي وتراجعها أمام القوات الثائرة جهزت السلطة حملة ثانية أصحها
معظم ما لديها من مدافع ودبابات ومصفحات وطائرات فسارت هذه الحملة صباح يوم
الجمعة في ١٨ ديسمبر وهي مؤلفة من ٣ آلاف جندي من فرسان المغاربة ومتطوعة
الارمن والجركس ومشاة السنغاليين والفرنسيين . وأول قرية بلغوها من قرى
الغوطة (قرية حمورة) وهي تبعد ٦ كيلو مترات عن دمشق وأهلها معروفون
بالانهمك في اعمال الزرع والحراث . ولما وصلت طلائع الحملة الى ظاهر القرية أبصرت
رجلين من السكان مصوب عليهم الجنود النار وأردوهما باسم الارهاب . ثم دخلوا
القرية فأمعنوا فيها نهباً وسلباً واحرقاً وقتلوا خمسة وعشرين رجلاً وامرأة وجرحوا
ثلاث نسوة جروحاً بليقة وأشعلوا النار في ١٢ داراً للأهالي واستاقوا مواشى القرية
وفي اليوم التالي سارت الحملة الى قريتي « القابون » و « حرسنا البصل » فهبت ما وجدتهما
وأكرهت أصحابها على ايصال الأمتعة المنهوبة حتى دمشق .

هذا ولم يشهر الاهلون سلاحاً مطلقاً في وجه السلطة وكذلك أهل هذه القرى
من السكان الودعاء الذين تربطهم بدمشق مصالح حمة ويفشونها في كل صباح
لبيع نتائجهم ومحصولاتهم

ولقد أدى هذا القتل والتفطيع في أهالي حمورة الى نزوح سكان القرى المجاورة
واخلائها من الذراري والعيال والأموال فأصبحت خالية خاوية وقد قدرت خسائر
حمورة بخمسة وعشرين الف جنيه ذهباً

ومن أتد ما أحدثه الجند من الفظائع في حمورة أن بعض أصحاب بيادر القنب

في القرية اختبأوا داخل البيادر لئلا يصيبهم الرصاص من الجند الذين كانوا يظلقونه هنا وهناك وبعد قليل أشعل الجنود النار في بيادر القنب فدعر من فيها رجالا ونساء ولكن هؤلاء البؤساء أصبحوا بين النار المشتعلة في القنب والرصاص المنصب من بنادق الجنود فلم ينجى منهم الا قليل . .

وفي البيان التالي يجد القارئ أسماء القتلى والجرحى وعدد البيادر « الاجران » التي أحرقها الجنود وأسماء أصحابها بالتفصيل

قتلى حمور في ١٨ ديسمبر سنة ١٩٢٥

اسم القتيل	عمره	محل القتل
حمزه بن عبد الباقي عيسى	٢٠ سنة	في داره
محمد صديق عبد ربه	٢٠ سنة	»
مصطفى بن عمر اسماعيل (عاجز برجله)	٤٠ سنة	»
ابنة مصطفى عمر اسماعيل واسمها وسيلة ٦ شهور وهي بيد والدتها في دارها		
آمنة بنت علي خالد	٣٠ سنة	»
حمود العريبي	٢٥ سنة	في داره
محمود الكردي	٣٠ سنة	»
محمود بن عمر عباس	٣٠ سنة	»
محمود بن سعيد بركات	٢٠ سنة	»
محمود بن عبده طعمه	١٨ سنة	في الحقل برعى دوابه
مصطفى القصير	٨٥ سنة	في بيدر القنب
ولده محمد حسن	١٦ سنة	»
ابو فياض الحصي	٥٥ سنة	في داره
عثمان الترك	٧٠ سنة	في الجامع يقرأ القرآن

أسماء الجرحى بالقوية المذكورة

بنت الضاحي زوجة القتيل ووالدة الرضيعة القتيلة عمرها ٣٥ سنة	
عائشة بنت أحمد حمزه (كسيحة)	عمرها ٣٠ سنة
عائشة بنت عبد ربه	عمرها ٤٠ سنة
أحمد الغباني	عمره ٧٥ سنة
بدوي الحنفي	عمره ٣٥ سنة

المفقودة جثثهم بعد القتل

حسن العريان	عمره ٢٠ سنة
أبو ياسين الحوراني	عمره ٤٠ سنة

الذين اهرقت دورهم

بواسطة البنزين من يد الجنود

أكي نظهر للعالم أجمع ان الامة التي جاءت للاصلاح وتوطيد دعائم الامن ما تركت جنودها منكرا ولا مستهجنات من الاعمال الا قامت به ومثلت له أدواراً مختلفة. فبعد أن تنهب الدور تستولي على ما بها من متاع وأثاث وتمثل بالساكين لا يكفيها ذلك حتى تعقبه بحرق اثارها وما بقي من اطلالها بالبنزين في حنة اختيارية مقصودة لتظهر للناس أن هذه الاعمال من اثار الحرب وقت التهبيج والنوار وتخفي الحقيقة التي عملوها في حالة اختيارهم واطمئنانهم .

فما أشد ظلم الانسان على الانسان وما أقساه اذا تجرد عن العاطفة الانسانية واليك الآن مثالا لما قلناه . بياناً لعدد الدور التي احرقوها سنة ١٩٢٥ قصداً بالبنزين ، بعد ان استولوا على ما فيها وهو غير ما دمروه بالآلات النارية وهذه هي الدور باسماء أصحابها :

دار سليمان غنوم . سميد العربي . احمد الربحاني . محمود المباري . سعيد يوسف .
 احمد طعمه . عمرا دريس . بدوي العربي . صالح طعمه . محمد بن نوسه . مكيه الخوجه .
 عبده الببو . عبد اللطيف الشيخ . حوش عمر عين . عبده طعمه . « وقد قتل
 ولده محمد » . قسم من دار شريف افندي الكيلاني .

(اسماء بيادر القنب التي أحرقها الجيش الفرنسي في قرية حمورة)

جورة عثمان	جورة (اجرش)
» اسماعيل زين	» القصير
» البيدر	» الربحاني
» عطايا	» ابراهيم حمزه
» مصطفى عيسى	» مصطفى القصير الذي قتل مع ولده حسن
» الحاجه	» بشير عثمان
» عبد الله الشافعي	» الخفارة
» المالكي	» جورة التوتة } خاصة لاهالي قرية سقيا
» حمدان حمصي	» الشيخ مصطفى

المعركة الرابعة : في ٢٨ ديسمبر سنة ١٩٢٥ وتعرف بموقعة « شعبة »

المعركة الخامسة : في مارس سنة ١٩٢٦ هي عبارة عن خمس معارك متواصلة

على طريق دوما كانت من هولها تقشع الابدان .

المعركة السادسة : في ٨ ابريل سنة ١٩٢٦ وتعرف بموقعة « دوما »

وبعدئذا شتدت وطأت الحرب على ابواب دمشق وصارت معارك لا توصف بمعارك ولا بمواقع
 بل صارت نارا مستمرة لا تترك ما تمر عليه من حجر أو مدر الا صيرته هباء منثوراً ،
 وأثراً بعد عين . فلا تنسى مقدار غضب الفرنسيين حيث جمعوا كل ما لديهم من
 قوة وما صنعوا من آلات ومعدات الى دمشق فصبوا عليها من النيران ما جعلها

تتساقط عليها من كل مكان . من فوقهم ومن تحت أرجلهم وعن إيمانهم وعن شئائهم فكنت لا تراها الا كتلة نار لا تبق ولا تذر (١) بقيت نيران الفرنسيين تصب على دمشق من القلعة بعد ان احتموا بها حينما احتل دمشق الثوار « من ١٧ الى ٢٠ اكتوبر سنة ١٩٢٥ » وأخذ منهم الغضب مأخذه الذي جعلهم لا يفرقون بين محارب ومسلم واجنبي ووطني وسياسي وتجاري وبين رجال ونساء وأطفال وانعام وجميع من هب ودب على أرض دمشق .

الامر الذي أقام قيامة العالم وأهاج عواطف سكان جميع الكرة الارضية مما أبدوه من فظائع ومظالم لم يسبق لها عهد في تاريخ المتوحشين والمتبربرين .

المعارك الفاصلة

لما اعيت فرنسا الحيلة ولم تتمكن من اخضاع الاهالى بكل ما أتته من اعمال على ما وصفنا ومفاوضات صناعية منسوجة على سدى الغايات ولحمة الظلم والاستبداد بلغت أخيرا الى زيادة حاميتها بنحو خمسة عشر الف جندي واحاطت الغوطة بسور من جيش مسلح بكامل المعدات المدمرة والآلات المخربة وظللتها بخيمة من الطيارات النارية وأخذت تدفع مقذوفاتها على جميع من بالغوطة من محارب ومسلم فلم تنل سوى تدمير البيوت والمنازل وهلاك العدد الكثير من جيشها فزادت قوتها قوة أخرى بنحو عشرة آلاف عسكري وبقيت في كفاحها وضربها حتى اواسط اغسطس سنة ١٩٢٦ حيث قرر المجلس الوطني العسكري للثوار أن تكون الحرب عصابات وشراذم متفرقة لنجاحه اكثر من النظام أمام تلك القوة . وانحل نظام الثوار وخرجوا من الغوطة الى جهات عدة ليس لهم مكان معين ولا جهة محدودة سوى الغارات حسب الظروف والاحوال . فخارت اذ ذاك قوة الفرنسيين لمعجزهم عن حرب العصابات .

(١) راجع صفحة ٢٩٧ من « جبل الدروز » . وسترى قريبا تفصيلا اوفى في الحلقة الثالثة « سوريا المضربة بالدماء »

وبذلك قد انتهت حرب الغوطة النظامية وكانت هي الفاصلة بين العرنيين والوطنيين . وكان الفوز المعنوي فيها للثوار .

استعدادات ثوار الغوطة

كانت تجلب اليهم المؤن من البلاد المجاورة على الجمال وعربات النقل . وكانوا يشتررون الذخيرة بأموالهم من جهات مختلفة ويضعونها في معاملهم بعال وطنيين . وكانت الاستعدادات على أتم مايرام من حيث النظام والقيام بكل الحاجيات . لان الدافع لهم على هذه الحرب كان باعناً وطنياً وعقيدة تامة على أن هذه الحرب إنما هي واجب انساني وحق مقدس ؛ بت لهم فكانوا يستميتون في الدفاع بدرجته أن الواحد منهم كان يعد بعشرات النفوس من الفرنسيين ومن يواليهم من خونة الوطنيين . لأنهم مأجورون ومدفوعون بدافع قهري للفرض الديني المادي !!! ... فلذا كان النصر دائماً حليف الوطنيين في كل وقائعهم مع قتلهم وشدة استحكام عدوهم . وعدم ورود مدد مالي من غيرهم مطلقاً . الذي كان سبباً في ضعف قوتهم اخيراً

ونفختم موضوع الغوطة ، (١) بالقصيدة الوطنية الشائقة ، لما فيها من خلق عال وسجية تقية ، تدل على المصاحبة الشاعر المجيد ، الشيخ مصطفى الغاليني ، من اشتعال نار الوطنية في صدره ، قال حفظه الله :

يا ديار الشام

يا ديارَ الشَّامِ ، لَبَّيْكَ الْاَسُودَ هَجَرَتْ ، فَاسْتَبْشِرِي ، طَيْبَ الرُّقَادِ
وَمَشَتْ نَائِرَةً نَحْتَ الْبُودِ لَتَرُدَّ اِلْخَصَمَ بِمَجْرَحِ اَلْفُؤَادِ

(١) وين أدينا معلومات جوهرية من الاعمال التي قام بها بعض المترجمين من السوريين حيال بعضهم بعضاً مما سبب الثوار وابدال النظام بالعصابات تمسك القلم عن تبيانها الآن لعل في الإشارة افادة وردعاً اقوم يتبهون

أُبْشِرِي يَا دَارَنَا ، إِنَّ الْوَطْنَ سَيَرْتِي مِنَّا ، إِذَا حَقَّ الْجِهَادُ ،
عُصْبَةٌ تَدْفَعُ فِي دَاجِي الْمَوْتِ عَنْهُ أَهْوَالُ الرَّدَى الْغَبْرِ أَشَدَّادُ

قَدْ حَطَمْنَا أَلْقَيْدَ الْعَزْمِ الْأَكِيدِ وَاسْتَطَبْنَا الْخَنْفَ فِي نَيْلِ الْمُرَادِ
مَنْ يُمْتُ فِي عِزِّهِ فَهُوَ أَسْعِيدُ فِي صُدُورِ الْمَجْدِ ، مَرْفُوعَ الْإِحَادِ

نَحْنُ لِلْمَجْدِ حُرَّةٌ وَالْمَعَالِ نَحْنُ لِلْعُزْبِ فِدَاءُ وَآبِلَادُ
مَا لَدَيْنَا لِلْعَدَى غَيْرُ أَعْوَالٍ وَسُيُوفٍ فِي الْوُضَى بَيْضُ حِدَادُ

نَحْنُ ، إِنَّ قُلُوبَنَا فَعَلَمُنَا ، فَاسْأَلِي مَاضِيَ الْعَزْمِ ، إِذَا نَادَى الْمُنَادُ
لَيْسَ فِينَا غَيْرُ شَهٍّ أَمْثَلُ أَسَدٍ يَجْمَى الْحَيَى يَوْمَ الْجَلَادِ



أسمر بك هومس
مدير داخلية لبنان الكبير (١)



الحاكم الزكركر مصطفى
بك نجم الاطرسم



طهول عامر باشا
المهاضر في منزله «شيبا»

«مثنى»

(١) الذي استشهد على أثر توقيعه جوابين دفعه إليها غرور السياسة الفرنسية
كما سنوضحها في جنبها

القرى المدمرة

في عام ١٩٢٥ بقنابل الطائرات دون انذار

اسم القرية	الاقليم	مصدر الخبر	كيف ضربت
الحراك	حوران	جريدة الف باء في ٢٨ أغسطس ١٩٢٥	بقنابل الطائرات دون انذار
الحريك	»	»	»
نعيمة	»	» الازهرام في ١٦ أكتوبر ١٩٢٥	»
سهوة القمح	»	»	»
مجدل شمس	وادي الحزم	» الف باء ١١ منه	»
سحينا	»	» الازهرام ١٠ سبتمبر ١٩٢٥	»
حضر	»	»	»
حرقة	»	»	»
عين الشعرة	القيظرة	» الف باء ١٧ نوفمبر ١٩٢٥	»
الريجة	»	»	»
المرة	حلب	» المقطم ٢٣ أكتوبر ١٩٢٥	»
خان شيخون	»	»	»
جوبر	»	» المقطم في ٢٣ أكتوبر ١٩٢٥	»
سقبا	»	»	»
قابون	»	»	»
المحمدية	»	» ٢١ منه	»
الاسترفية	»	» ٢٣ منه	»
جرمانا	»	» الف باء ١٦ منه	»

اسم القرية	الاقليم	المصدر	كيف ضربت
المليحة	دمشق	الف بء ١٦ اكتوبر ٩٢٥	بقنابل الطيارات دون انذار
جسر ين	»	»	»
الميجانة	»	الف بء في ٢٨ اكتوبر ١٩٢٥ وبلاغ رسمي بتاريخ ٣١ منه	»
تل مسكن	»	»	»
الغزلانية	»	»	»
دير سلمان	»	»	»
حوران	»	»	»
تل العواميد	»	»	»
عينبه	»	»	»
انشاية	»	»	»
مضايا	»	الف بء ١٧ ديسمبر ٩٢٥	بمدافع القطار المصفح دون انذار وقد استقال قثمقام الربداني حول هذه الحاجة
كفر سوسة	»	٢٩ منه	بالطيارات دون انذار

وقد أحرقت اللجنة التنفيذية لمؤتمر السوري المسطبي تحفةً بواسطة أحد الفئات المدعومين
عن القرى التي دمرتها الفرنسيون في منطقة دمشق فتمت منه كشفاً بـ ٥ القرى التي دمرت
بجيران المدافع وقنابل الطيارات دون انذار . ويرى القرى التي تقدم ذكرها وهذا هو الكشف :

الاقليم	اسم القرية	الاقليم	اسم القرية
دمشق	معربا	دمشق	الدوير
‘	حوش سلطان	‘	ارحنا
‘	دير الحجر	‘	عقربا
‘	بويضان	‘	بيلا
‘	الفسولة	‘	يلدا
‘	عربين	‘	يلت سحم
‘	رملكا	‘	دير مجدل
‘	كفر بطنا	‘	العماوية
‘	حزه	‘	أوتايا
‘	برزه	‘	حوش الفارة
‘	عين ترما	‘	المزة
‘	حرسنا	‘	صحنايا
‘	حموره	‘	داريا
‘	البلاط	‘	حجيرة
‘	زبدین	‘	حوش الریحان
‘	شبعنا	‘	سبيتة
‘	الخياراة	‘	سبيتان
‘	حتيته	‘	الميطارية
‘	التركان	‘	دير عي
‘	ديره	‘	القاسمية

بين الحرب والسلم

أو بين الاستقلال والاستعمار

نضع للمنصف هنا ، ما يسكن من لوعته ، ويبرد من غلته ، التي صداها أحرق
الكبد ، وسماها أدمى الفؤاد ، نبذة فكاهية ، يرتاح لها فؤاده ، ويتسلى بها عما
أصابه ، من زفرات الحريق ، ونيران الحروب والتفريق ، مع ما فيها ، من نبذ تاريخية
وحقائق علمية ، ومتممات أدبية ، بقوالب جمعت بين الهزل والجد ، والفكاهة
والعلم ، والخيال والحقيقة ، وانتقادات ومستحسنات ، ترويحاً للنفس ، وتفنناً في التعبير
حتى لا يستثم من مطالعته ، ولا يمل من قرائته ، ويكيل معارفه بكيلين ، ويشرب ماء
رحيقه يكأسين .

ونسعى به في طريق ذات ارتقاء ، الى سماء المعاني الروحانية . وانخفاض الى اراضي
الشؤونات المكونية والاندويت ، التي أساس بنائها على التنازع والخصام ، كما أن أساس
الادبيات الروحانية ، موطن على دعائم لوفيق والاتحاد ، والذات التي لا ينقطع معناها ،
ولا يفتي غذاؤها ومعناها .

فطوراً نسرح به في جنات ، ذات أثمار وأشجار ، وينابيع وانهار . وتارة نصعد به
الى أوج العلى وسماء الروح ، دافعة الى أعلى عليين مع البررة المفكرين . وحيناً نربط
به الى جحيم النيران ، وأسفل دركت التوحش من بني لانسان . . . وفي ذلك تفكئة
وتذكرة ، لمن كان له قلب ، أو اتقى السمع وهو شهيد . . .

من لقطات الرحالة

قال الشاعر مصباح رمضان

وقد اشترى بطيخة فكانت بيضاء

في كل شيء حظي اسود الا بالبطيخ فهو ابيض

وقال وقد شاهد امرأة متفرجة تحمل قضيبا - باستون -

وبنت من بنات الروم تمشي وقد حمت بمعنى لقضيب
فوسى كان يخرج في عصاه مياهاً وهي تخرج للحليب

وقال في صيف سنة ١٩٢٢ لما قررت القومية الفرساوية العليا في بيروت
جمل الساعة ١١ مقام الساعة ١٢ ومحتها « ساعة صيفية »

يا لها ساعة نحس صبرت طول أيام أملينا قصار
كيف نرجو الخير من أمة تسرق الساعة في نصف النهار

الانتداب

يهرق دم الارض ومن عليها ؟ !

جاء في إحدى الجرائد الاميركية تفصيلا عن السلسلة البشرية بما يأتي :-

- ١ - الملك يحكم الرعية
- ٢ - والبابا يبارك الاثنين
- ٣ - والجندي يخدم الثلاثة
- ٤ - وبيت المال يدفع الى الاربعة
- ٥ - والمحامي يشارك الخمسة
- ٦ - والطبيب يطيب الستة
- ٧ - والجراح يشرح السبعة
- ٨ - والراهب يعيش من تعب الثمانية
- ٩ - والكاهن يصلي على التسعة
- ١٠ - والموت يأخذ العشرة
- ١١ - وحفار القبور يدفن الاحدى عشر

١٢ - والارض تبتلع الاثني عشر
وقد غاب عن فكر صاحب المجلة ان يكلمها برقم الشؤم «١٣» بقوله :
أن الانتداب في مثل سوريا يهرق دم الارض ومن عليها ؟

من المثالث والمثاني

للشاعر المجيد حلیم دموس

السيارات والطيارات

بين دمشق والعراق

يارُبُّ مقترِب على سيارة
ولكل عصر آلة ومطية
بالامس نطويها على سهواتها
واليوم نطويها على المنطاد..

الشهيد المجهول

هنا بطل في ساحة المجد قد هوى
لئن ضمه قبر بلبنان واحد
قضي باسماً لا يعلم الشعب ما اسمه
ورايته أمست لجناحه الكمن
ففي كل قلب من قلوب اءرى سكن
بلى... هو حي خالد واسمه (لوطن)

شكوى البحر

صررت ببحر الروم ذات عشية
اجاب : رأت عيناى حالة أمتي
فساءلته يا بحر ما لك تزد :
لذاك ترى صدري يقوم ويقعد..

ذكرى الشهداء

في كل عام ارى الذكرى تمثل لي
ذكرتهم يوم ساروا نحو مشنقة
فهل أقننا لهم عيداً يخلدhem
احبة اتواهم مدممي سالا
واستقبلوا الموت أحراراً وأبطالاً
وهل نصاننا لهم في الحي تمثالا ؟



ذكري الشهراد

وفد لبنان يفرس غصن ارز في مرقد الشهداء « رمل بيروت » وفي طليعته
الوطني حبيب افندي البستاني رئيس الاتحاد اللبناني والسيد احمد الحسيني
نائب المجلس النيابي وشكري افندي بخاش رئيس تحرير جريدة « زحلة الفتاة »

الوحدة

يا مي لا ترتجي الاقبال في لد الجهل يغمره والفقر ينشاه



كمال أفندى عباس

صاحب جريدة الحقيقة « بيروت » التي عطلتها السلطة الفرنسية وصاحب
جريدة « اليموك » الزاهرة بحيفا (١)

ولا تقولي لقد عزت جوابه وقد تصاح اقصاه وأدناه
فكيف يظفر باستغلاله وطن وليس من | وحدة | ما بين ابنائه؟!

(١) قريبا ترى تفاصيل اعماله في الحنة الرابعة « لبنان للشيخ »

أول نيسان (أبريل)

نبأ لملسكة في الشرق كاذبة تسمي وتصبح في زور وبهتان
لا يعرف الصدق يوماً قط ساستها كأنهم خلّقوا في يوم نيسان
١ نيسان سنة ١٩٠٧

من حجارك لا من رصاصك

يا باريس

« على باريس مهمة ، هي ان تعلم الدنيا ، فان
من حجارة باريس ، الحجارة التي طالما ثارت
لنصرة العدل والحرية ، تفجرت الحقائق
المعزية المتقدمة »
« انا تول فرانس »

من حجارك ، لا من رصاصك يا باريس
من أنوارك ، لا من نيرانك
تلك الحجارة التي دكت لانقاذ الحرية ، ورفعت متاريس للدفاع عن الحرية ،
ورصت أسواراً لصون الحرية ، وشيد أقواس لنصرة الحرية
تلك الحجارة التي صبغت بدم الشهداء والمجاهدين
تلك الحجارة التي سمعت قرعة العربات حاملة الطغاة الى المقصلة
تلك الحجارة التي رددت صدى هتاف أبناء الثورة وتمهالهم
تلك الحجارة التي ثارت لنصرة الحرية والعدل
منها ، لا من مدافعك يا باريس
منها ، لا من طياراتك وجنودك

علمينا . آيينا . اتقدينا
حجرآ من حجارك يا بارس ، علنا اذا لمسناه نشفي



ابراهيم افندى الراعى

صاحب جريدة « زحلة الفتاة » وتبليغه الاستاذ القانونى راجى افندى الراعى
صاحب « قطرات ندى » مختفيان بلباس القرويين من وجه جمال باشا سفاح سوريا

ولكنها القنابل تدمر المسدن وتحرق القرى . والقذائف النارية تقتل بالناس .
والرصاص في كبدة أمة بأسة منكوبة . والبارود في قلب شعب يبغي النور . والطائرات
المدمرة في سماء قدسها التاريخ . والمدافع تطلق على المدينة التي خضعت لها أورشليم ،
وحسدتها يابل

قنابل وقذائف في كبدة دمشق ، وفي قلب سورية
أهذي هي حجارتك يا باريس ؟
أهذي هي الحجارة التي طالما ثارت لنصرة العدل والحرية
أهذي هي الحجارة التي تفجرت منها الحقائق المعزية المنقذة ؟

علمينا يا باريس ، ولا تهلكينا
علمينا ، ولا ندارينا
علماً من لذك فيه البقاء لا الفناء
علماً فيه شيء من النور الذي هو اكلي محاسنك
علماً فيه بعض الحق الذي لا يموت في أرضك
علماً فيه اليسير من العطف الذي يزين آدابك فيسري كالنسيم العطر في العالم
علماً فيه حب الحرية التي لا تتكلم الا فرنسية فقط ، بل الحرية التي تنطق
بلغات الانسان كلها

علماً فيه حب العدل الذي رفع فوق أعلامك وتجلي على عرش أحكامك
علماً فيه شيء من روح أبطالك ونوابك
علماً لا يقتل فينا ما هو عندك في رأس المفاخر المدنية
علماً فيه حب التضامن ، وحب التضحية في سبيل التضامن
علماً فيه شعاع من شمس الاخاء والمساواة
علمينا يا باريس ، ولا تهلكينا

علمينا ولا تفرقينا — لا تنهني الشقاق فينا

أن في الشام روحا قدت من روحك
روحا تجاهد في سبيل الحرية التي أنت شمسها
روحا تنشد الوحدة القومية التي أنت مثالها الاعلى
روحا تبغي حياة وطنية موحدة لا حياة لامة بدونها
ان في الشام ما وراء الشام أمة مجيدة لها في التاريخ مالک من المجد ومن المآثر
الاسانية الخالدة

أمة تصالحك اذا مددت لها يد الاخلاص والولاء
أمة تواليك اذا نطقت بالكلمة التي فيها تحيا كلمات ثورتك الاولى .
أمة تقول : لك مالنا ولنا مالک . اعطنا العلم الصحيح نعطك منا القلوب
اعطينا العدل ، نعطك الطاعة
اعطينا النزاهة ، نعطك الاخلاص
اعطينا الحكمة المقرونة بالنية الحسنة . نعطك الحب المقرون بلا كرام
أي بريس ، علمينا ولا تشمتي بنا
اقدينا ، ولا تقسمينا
آسينا ولا تجهزي علمينا

وابنن ! ن له اخوانا في ودي التيم . وفي جبل المدروز ؛ وفي حمران
ن له اخوانا في دمشق . وفي حلب ؛ وفي حبل عمل والعوين
ن له اخوانا حتى في ماوراء دمشق في البوادي والقفار
ابنن ! كأنه في نكته اليوم يبكي السماء لأمس
جل ، ن الكوكب . ورشيا خن في الشاغ . وفي ميد

القنابل على رأس المدن الآمنة
السيف والنار في كبد الوادى ، وفي قلب دمشق
وليس غير الجهل من عدو
الجهل هنا وهناك عدونا يا باريس وعدوك
التعصب هنا وهناك بليتينا يا باريس وبليتك
علمينا ، تكسبينا فذكسب في كسبك
دارى الجهل والتعصب فينا ، تخسرى ، فنخسر في خسارتك
اعدلى ولا تخافى
اعدلى واثبتى فى عدلك ؟
انظري الينا بتلك العين الباريسية التى ترى الحقيقة من كل جهاتها
انظري ، واحكى ، ونفذى ، ولا تترددى قولى للدروز والعلوين وللموارنة
والمسلمين :

الدين لله والوطن للجميع

واذا قالت باريس عملت بما تقول
علمينا ، وكونى المثل الاعلى فينا
من حجارك ، يا باريس ، لا من مدافعك
من أنوارك ، لا من نيرانك

امين الريحاني

صدى الفاجعة السورية

في مصر

قصيدة امير الشعراء شوقي بك القيت بمصر في حفلة اعانة منكوبي سوريا

سلام من صبا (بردى) أرق	ودمع لا يكفكف يادمشق
ومعندرة اليراعة والقوافي	جلال الرزء عن وصف يدق
وذكري عن خواطرها لقلبي	اليك تلفت أبداً وخفق
وبى مما رمتك به الليالي	جراحات لها في القلب عمق
دخلتك والاصيل له ائتلاق	ووجهك ضاحك القسمات طلق
وتحت جناحك الانهار تجري	وملء ربك أوراق وورق
وحول فتية غر صباح	لهم في الفضل غيات وسبق
على لهواتهم شعراء لسن	وفي أعطافهم خطساء تندق
رواة قصائدى فاعجب لشعر	بكل محلة برويه خلق
غمزت إباءهم حتى تلظت	أنوف الاسد واضطرم المدق
وضج من الشكيمة كل حر	أبى من أمية فيه عتق

لحاه الله أنباء توالى	على سمع الولي بما يشق
يفصلها إلى الدنيا بريد	ويجملها إلى الآفاق برق
تكاد لروعة الاحداث فيها	تخال من الخرافة وهي صدق
وقيل معالم التاريخ دكت	وقيل أصابها تلف وحرق
ألست دمشق للاسلام ظئراً	ومرضعة الابوة لا تعق
صلاح الدين تاجك لم يجمل	ولم يوسم بأزين منه فرق

وكل حضارة في الارض طالت
سماؤك من حلى الماضى كتاب
بنيت الدولة الكبرى ومملكا
له بالشام أعلام وعرس
لها من سرحك العلوى عرق
وأرضك من حلى التاريخ رق
غبار حضارتيه لا يشق
بشائره بأندلس تدق

رباع الخلد وبحك ما دهاها
وهل غرف الجنان منضدات
وأين دعى المقاصر من حجال
برزن وفي نواحي الأيك نار
أذا من السلامة من طريق
بليلى للقدائف والمنايا
إذا عصف الحديد احمر أفق
سلى من راع غيدك بعد وهن
وللمستعمرين وان الانوا
رماك بطيشه ورمى فرنسا
إذا ما جاءه طلاب حق
دم الثوار تعرفه فرنسا
جرى في أرضها فيه حياة
بلاد مات فتيتها لتحيا
وحررت الشعوب على قناها
بنى سوربة اطرحوا الامانى
من خدع السياسة أن تغروا
وكب صيدا بدا لك من ذليل
أحق أنها درست أحق
وهل لنعيمهن كأمس نسق
مهلكة وأستار تشق
وخلف الأيك أفراخ تزق
أتت من دونه للموت طرق
وراه سمائه خطف وصعق
على جنباته واسود أفق
أبين فؤاده والصخر فرق
قلوب كالحجارة لا ترق
أخو حرب به صلف وحق
يقول عصاة خرجوا وشقوا
وتعلم أنه نور وحق
كنهال السماء وفيه رزق
وزالوا دون قومهم ليبقوا
فكيف على قناها تسترق
وألقوا عنكم الاحلام القوا
بالقاب الامارة وهى رق
كالمالت من المصلوب عنق

ولا بمضي مختلفين فتق
ولكن كلنا في الهم شرق
بيان غير مختلف ونطق
فان رمت نعيم الدهر فاشتقوا
يد سلفت ودين مستحق
اذا الاحرار لم يسقوا ويسقوا
ولا يدي الحقوق ولا يحق
وفي الاسرى فدى لهموا وقتق
بكل يد مضرجة يدق
وعز الشرق أوله دمشق
وكل أخ بنصر أخيه حق
وان أخذوا بمالم يستحقوا
كـينبوع الصفا خشنوا ورقوا
موارد في السحاب الجون بلق
نضال دون غابته ورشق
بكل جهاته شرف وخلق

(ستوفي)

فتوق الملك نحدث ثم تمضي
نصحت ونحن مختلفون داراً
ويجمعنا اذا اختلفت بلاد
وقتم بين موت أو حياة
والاعطان في دم كل حر
ومن يسقي ويشرب بالمنايا
ولا يبنى الممالك كالضحايا
ففي القتل لاجيال حياة
والحرية الحمراء باب
جزاكم ذو الجلال بنى دمشق
نصرتم يوم محنته أخاكم
وما كان الدروز قبيل شر
ولكن ذادة وقراءة ضيف
لهم جبل أشم له شعاف
لكل لبوة ولكل شبل
كان من السؤال فيه شيئاً

نشرت بجريدة السياسة بعدد ١٠٠٨

الشاعر والعلم

نظم الشاعر الميرزا سليم افندي وموسى ناطم عقود الثالث والثاني

١

أيها الابطال حيوا العلم — واحلوه
وانصبوه فوق أسوار الحمي وانحرسوه ...

٢

علمي هذا ! افسر نحو الربوع -
فتري في ظله تلك الجوع -
يا أخيا !
تتفيا

٣

علمي نسر الى برج السعود -
وجناحاه لدى ذكر الجدود -
حلقا
صفقا ! ...

٤

علمي لاح صباحا وانبتق -
وله كل فؤاد قد خفق -
كالشفق !
مذ خفق !

٥

علمي زينة أعلام الورى -
وهواه ياسليمى قد جرى -
علمي
في دمي !

٦

فاذا أبصرت في الحى البنود -
واذا عاينته فوق الجنود -
فاذكريه
عائقيه !

٧

علم الاوطان ! حقق لفتاك -
فهو يأتى أن يرى يوما سواك -
أملا
بدلا ! ...

٨

كن لقومي رمز مجد وعلاء -
وتعوج لك الشعب فدآء -
في الامم
يا علم ! ! . .

الحق للحق !!

نظم الشاعر الميميد هليم افندى دموسى

١

نهبني من مرقي بلبل	مروع في غصنه الاملد
فاجاه عند الضحى أجدل	واستله بالخلب الاسود
ملا ديتة وهو به طائر	(الحق للقوة) يا سيدي !

٢

وسرت نحو البحر كما أرى	سفينة تهوي الى اللجة
كدرة غاصت الى قاعه	تغالب الموجة بالموجة
فقلت لما أن هوت واختفت	(الحق للقوة) يا سيدي !

٣

وقدني الفكر الى غاية	وايتها فرق شمل القطيع
مضرج هذا بابابه	وذاك مهزوم... وهذا صريع
فقلت والاشجان تتناهى :	(الحق للقوة) يا سيدي !

٤

وزحف الجيش غداة الوغى	ابلد بشعبه آمن
فماث فيه سالبا غاصا	وهدم الدور على الساكن
فقلت والعبرة في مقلتي :	(الحق للقوة) يا سيدي !

٥

يا ميميدني صور أربع	رسمتها بمرقم ضيع
وكأممب صور غيرها	ففيها دروس للفقى لأممي
فالضعف والقوة لم مثالا	كانا كذلك العبد والسيد .

٦

ما (النسر) الاقوة (خاطفة) ما (البحر) الاقوة (ناثرة)
ما (الجيش) الاقوة (زاحفة) ما (الليث) الاقوة (زائرة)
تصبح والأشلاء من حولها: (الحق للقوة) يا سيدي !

٧

فكن قويا في صفوف الوري قالعجز شأن الخامل المهمل
كن مقدما وازار كليث الثرى كن كاسرا و تنفض كالأجل
كن ناثرا ... كن مرعدا مبرقا لكن (مع الحق) أيا سيدي !

٨

فمندها يغرد البلبل ويلثم الموج خدود الرمال
ويرجم السيف الى غمده وبحرس الليث كناس الفزال
وتهتف الدنيا وسكانها (الحق للحق) أيا سيدي !

النشيد الوطني

نظم شاعر العراق الاستاذ الكبير معروف الرصافي

نحن خواضوا غمار الموت كشافوا المحن ما لنا غير اكتساء العز أو ابس الكفن
نبذل الأرواح نرديها لأحياء الوطن هل سوى الأرواح للأوطان في الدنيا نحن
اللازمة

يا ضلال الألى لم يكونوا الفدا إن نمت نحن فلتحي أوطاننا
..

نحن لم نخلق لحمل الجور أو لبس الهوان بل خلقنا للعلی والسبق في يوم الرهان
هذه أوطاننا فقت فراديس الجنان كيف لانفدي لها الأرواح في الحرب العوان
اللازمة

يا ضلال الألى لم يكونوا الفدا إن نمت نحن فلتحي أوطاننا
أنت يا أوطان من أرض حوتنا أو سما ارفعي في أوج عليك الاوا المعلما
وارتقي نحو المعالي واجعلينا سماء نحن من جراك نجري في الوضى سيل الدما

اللازمة

يا ضلال الألى لم يكونوا الفدا إن نمت نحن فلتحي أوطاننا

غدر الظالمين

نظم الاستاذ الشيخ نديم المرح

على لحن ﴿ شمه الكوكابين ﴾ الشهير نغم عشاق

غدر الظالمين . خلاني حزين . فؤادي يئن . ودمي سخين

وحقي لغيري أسمى رهين

أين الرجال . أهل العمود . أين الحياة . أين الاسود

نحني الوطن من كل عنود

يا أهل الحياة . سل الكرام . هبوا انحسوا . كؤوس الخما

أو نرجع ماضى الأيام

الى الحياة . الى الحياة . الى الحياة . هيا هيا

أين الصديق . شيخ الوقار . وابن الخطاب . حامي الدمار

وابن الوليد رب البتار

أين الرسيم . ذو المكرمات . وقامع شر العدة

محي فخار العرب الكفاة

بالعلم سادوا . كل البرايا . واستعذبوا . ورد المنابيه
واستكشفوا سر الخفايا

هيا للعلم . فهو السلاح . وهو الذي . فيه النجاح
للشعب أن جد الكفاح

الى الحياة . الى الحياة . الى الحياة . هيا هيا

يكفي كرانا . يكفي الدهول . فقد مضى . عصر الخمول
عصر به الضعيف مأ كؤل

وان تقصر . فيما مضى . ونزدو للعدى غرضاً
فلنستعد مجدداً أضاً

فالسيف ينبوا . يوم الطمان . وهو الحسام . الهندوان
وهو سلاح للشجعان

وليث الغاب . حيناً يلبن . لكنه ليث العرين
يأبى بأن يبقى مهين

النشيد الوطني اللبناني

نظم الشاعر الكبير المعروف ربيع بك نخله

كاننا للوطن	للعلى	والعلم
ملء عين الزمان	سيفه	والقلم

دور

ما عراه انقسام	في الملم العصيب
الصليب الهلال	الهلال الصليب

دور

سهلنا والجبل منبت الرجال
قولنا والعمل في سبيل الكمال

دور

شيخنا والفتى فدية للوطن
أسوده متى ساورته الفتن

دور

شرقنا قلبه أبداً لبنان
صانه ربه لا تقضاء الزمن

دور

بحره بره درة الشرقيين
رفده بره مالي القطبين

دور

اسمه كنزه منذ كان الجدود
عزه ارزه رمزه الخلود

— - - - -

الصبر مفتاح الفرج

ن لا مور اذا التوت وتعقدت
صبر لها فاعلمها ولعلمها
نزل القصاء من السماء فخلها
ولعل من عقد المقود يحملها
عما طور
« سعيد عبد الصمد »

سوريا ! ٠٠٠

مناجاة

تلحين محمد عزت بك توقيع الاستاذ منصور افندي عوض

نظم ارنست نعمته الله بك

(نظم حجاز كار - ضرب سفياى)

(١)

ياسوريا ! دار الهدى والانبياء	ياسوريا ! أرض الفدى والمرسلين
ياسوريا ! مهد السلام والنهى	ياسوريا ! عقد صلات العالمين
سيدة البحر ايا فينيقيا	أعلام أبنائك منار الأقدمين
خلقت للمصور مجداً خالداً	هلا يعيد الدهر عهد الأولين

يا بلبل الأوطان غرد على الاغصان :
« عهد الجفا حفا والصفى حان »
« قد زالت الاحزان »

(٢)

ياسوريا ! كم من شقاء وبلاء	يا سوريا ! كم من بكاء وانين
يا سوريا ! رحماك أرض الشهداء	يا سوريا ! هل ذاجزاء المخلصين
كم بدد الظلم القوي طول المدى	كم دك من صرح واقى من بنين
ما دام في القلوب عزم صادق	نحيا النفوس بالثبات واليقين

يا بلبل الاوطان ... الخ

يا سوريا ! قد حان ميعاد الوفا يا سوريا ! روح الولا فيك كمين

يا سوريا ! ما الحمر الا من وفي يا سوريا ! حفظ اليهود فرض دين
 هبوا بني قومي وصوغوا كلكم عقود مدح وثنا للمنفذين
 حاقروا السلام فلحقول أنصبت من الرقات ودمات المستشهدين
 يا بلبل الاوطان ... الخ



جمال افندى الفزى مفوض عسكري

وسكرتير امور بانكا . ومؤلف كتاب « ميشاق الوحدة » بجزيرة العرب المنة (١)
 يا سوريا ! أنت كحصر درة يا سوريا ! مصر لك جار أمين
 يا سوريا ! أنت لمصر غرة يا سوريا ! اشرقنا مصر جبين
 يا منهل الاحسان يا قطر الندى تذكر لك يا مصر دار الاكرمين

(١) لنا كلام في الصديق جمال فزجته الى حقة الثانية « سوريا المنة »

فؤادك طمي لنيل فائض بالجود والنعمى وبالفضل المبين .
يا بلبل الاوطان ... الخ

الى النهوض

للساعر الكبير الشيخ مصطفى القلايينى

أنا حماة العلا ، والصارم الخدم	الله يشهد والاملاك والامم
تنبتك عنها الظبي والبأس والكرم	سل البرية عن أدنى مكارمنا
والحزم والشرف الوضاح والشم	فالمجد لا يرتضي الا منازلنا
فهل تصرفها عن عزمها الخدم .	لنا نقوس أبت الا العلا غرضا
ألموت ، أو عيشه في الهون يهتضم	دآن للمرء ، فليختر أخفهما
حتى أنف ، فذاك السيد العلم	ومن يلاق المنايا ، وهو ممتنع
خير . وشر حياة عيش من يجم	الختف ، أو يبلغ الانسان مأمله
تبا لعيش بموج الذل يلتطم !	ما قيمة المرء يحيا وهو مهتضم
وإن دعاه الهدى ألوى به الصمم	إذا دعاه الهوى للهو طاع له
يأبى لها الضيم ، ورد آجن وخم	إن الحياة ، إذا لم يحمها شم
الا امروء ماله عند العلا رحم !	وهل يقيم على ضيم يراد به
ان كان بالعيش هام المجد تنظم	يامرحبا بالخطوب الدم تنزل بي

إن المعالى لها فى حيك ذمم	هبوا الى المجد ، يا أبناء مجده
بها جدودكم ، لم يعفها القدم	وجردوا الهمم القمم التي عرفت
لها تغور حماة المجد تبسم	من طوقوا عنق الأحقاب مكرمة
الدهر كل ، ولم تكلل لهم همم	لم يعرفوا فى ميادين العلا كلا

يا أيها الخلف الزاهي بما تركوا
واصبر كما صبروا تبلغ كما بلغوا:
فالصبر في غمرات الخطب مبلغة
ومن رجا أن يكون المجد غايته
فشددوا العزم، وامشوا مشي ذي حرد
من الماثر ، أقسم ، فلتى أمم
مجداً أشم ، له شم الذرا قدم
للقصد واليأس للآمال مخترم
يصبر على الهول ، والهجمات تنحطم
إن البطي على العليا منهم

الى النهوض، الى كسر القيود، الى
رفع البنود ، الى ما يطلب الشمم

هبوا الى الشام

للسبح الفريينى أيضا

تليت في حفلة اقيمت في عمان لاحد زعماء العراق من آل البازركان

طال الثواء على ضيم بعين
ويح لها أمة في اللهو سادرة
قد باعها للعدا بالمال سادتها
أنتم رقود ، وفي أعناق أمتكم
أترتضون حى الاردن معتصما
نتم على غرر مستسلمين الى
هلا اقتديتم بأسد الغاب ، اذفرت
أهل العراق ، أباة الضيم من صمدوا
أهل الحفظ ، حمة المجد من قدم
دعهم المجد أن يحموا الحى فمشى
يسترخص الدم تحت القمع مدرء
هبوا الى الشام يا ابناء عدنان
يعيث فيها فسادا كل خوان
بيع الجزاف ، بلا كيل وميزان
قيد يعبدها كالمونق العاني
والشام فيها العدا مرفوعة الشان
خطب عظيم إذا لم تنهضوا دان
تحمي العرين باشياخ وشبان
للموت . واستقتلوا فى كل ميدان
الوارثين العلامن عهد قحطان
للحرب كل أشم الانف حسان
بلامة الصبر ، يحمي مجد بغدادان

حب العراق، وأهل الشام قد رقدوا من مشرق الشمس حتى بحر لبنان
يا أيها العرب في أرض الشام، أما فيكم لصرح العلا يوم الوغى بان؟
أتبتغون العلا من غير ما نصب وبذل مال وأرواح وأبدان
بلا يجتني المجد إلا بالظبي، لمعت تحت المعجاج، فعادت بالدم القاني
نرجو الحياة ونرجو أن يكون لنا في دارة العز بيت فوق كيوان
ونحن نحيا سكونا في مضاجعنا يحلو لنا الذل في راح وريحان
تالله، ما نحن في دار يكون بها جيش العدو، مقيما غير عبدان
قوموا إلى الشام، جل الخطب، وابتدروا

جمع الغزاة بقلب غير حنان
إن الحياة، حياة العز، قائمة على سيوف ومران ونيران

يا بلادي يا بلادي

نظم وتلحين وتوقيع الموسيقي الاستاذ متري المر

(النغم) عجم كردى

لازمه

يا بلادي يا بلادي يا ضيا البلدان
لك حب في قوادي موقد النيران

دور

إنها سرت أنادى طيفك الفتان
فهو أنسى في بهادي ان دعت أشجان

دور

يا جبالى ووهادي مرتع الفزلان
أنت فوزي في جهادي أنت دين فان

دور

ن في الوديان قلبي ان في الوديان
طاف فيها ماء حي كالقلى الوهسان

دور

لحنك المحبوب عندي أعذب الالحان
فيه يلقي كل رعد كل قلب عان

لازمه

يا بلادي يا بلادي يا ضيا البلدات
لك حب في فؤادي موقد النيران

وجه السيف ابيض

من قصيدة أمير البيان ء الامير شكيب أرسلان

فدى لجانا كل من يمنع الحمى	ومن ليس يرضى حوضه متهدما
فما العيش الا أن نموت أعزة	وما الموت الا ان نميتس ونسلما
تأملت في صرف الزمان فلم أجد	سوى الصارم البتار للسلم سلما
ولم أر أنأى عن سلام من الذى	تأخر يعتمد السلامة مفنا
يقولون وجه السيف أبيض دائما	وما ابيض الا وهو أحمر بالدماء
فان كان دفع الشر بالرأى حازما	فما زال دفع الشر بالشر أحزما
تجاهل أهل الغرب كل قضية	إذ لم يجيء فيها الحسام مترجما
وكابر قوم ينظرون بأعين	الاعمى الانسان أعمى من العمى

بين الدم والنار

قصيدة الشاعر البليغ السير مبر الدين الزركلي

ألقيت في حفلة أغانى المنكوبين بمصر

الأهل أهلي والديار ديارى وشعار وادي النير بين شعاري (١)
ما كان من ألم بجلت نازل وأرى الزنادق فزنده بي واري
ان الدم المهرق في جنباتها لدي وان شفاها لشفاري
دمعي لما منيت به جار هنا ودمي هناك على تراها جاري

يا وارض البرق اطمئن وناجى ان كنت مطلعاً على الاسرار
ماذا هناك فان صوتا راعى والصوت فيه جفوة الازعار
النار محدة بجلت بعد ما تركت « حماة » على شفير هار
تنساب في الاحياء مسرعة الخطا تأتى على الاطوار والاعمار
والقوم منغمسون في حماها فتكا بكل مبرأ صبار
الطفل، في يد أمه، غرض الاذى يرمي وليس بخائض لغار
والشيخ متكئا على عكازه يرمي ، وما للشيخ من أوزار
صبرت دمشق على النكال لياليا حرم الرقاد بها على الاشفار
لهفى على المتخلفين برحبها كيف القرار ولات حين قرار
يتربعون الموت في غدواتهم واذا نجوا فالوت في الاسحار

(١) وادي النير بين : موضع فيه بساتين ورياض ، كان مدخل دمشق ، للقاد عليها من غربها ، قال وجيه الدولة بن حمدان :

سقى الله أرض الغوطين وأهلها فلي بجوار الغوطين شجون
فما ذكرتها النفس إلا استخفنى الى يرد ماء « النير بين » حنين
وقد كان شكى للفراق يروعى فكيف يكون اليوم وهو يقين

لا يطمون أني سواد دجنة هم . سهد أم في بياض نهار
الوابل المدرار من حمم اللفي متواصل كالوابل المدرار
والظلم منطلق اليدين محكم يابليت كل الخطب خطب النار

أجالس السمار ، ضاحكة بهم ضحك الهوى ما حل بالسمار
أمعاهد الأدب الطريف نكته غصن الصبلا كتفتح الازهار
أم القصور نوعاً رباتها ما للقصور دوائر الآثار
أم الجنان ، الكاسيات رياضها حلل السنا ما للرياض عواري
أم الحياة ، وللحياة نعيمها ، هل في ديارك بعد من ديار
زهو الحضارة أنت مطلع شمسها أفتقدين وأنت دار بوار
ويح الحضارة كيف يتمن اسمها متكالبون على الضعاف بوار
هم أوردوك وأصدروك على صدى فشقت في الايراد والاصدار
هم أخرجوك فخرجوك مهيجة فصرخت فيهم صرخة الجبار
طالت ايامك الثلاث وانما في مثلن بلوح نهج الساري
واذا الظلام عنا تبليج فجره ظلم الحوادث مطلع الأنوار
ما انهار قصر في حماك ممد الا ليرفع فيك قصر فخار
ما دمروك هم وامكن دمروا ما كان فيك لهم من « استعار »
حملوا عليك موائبين وما لهم نأر ، وثرت وأنت ربة نأر
ما ينقمون عليك الا أنهم شهدوك غير مقودة اصغار
فد المنزل وهي شاخنة الذرى منها ر أطلال على منهار
واذا مدينة « تدمر » و « نبوى » أنقاض عمران ورسم دمار

قم سائل لاجيال ي . بن نسيجها واستوح غمض سرها المتوي

فلعل عبرة مجتلي صفحاتها
ان الشعوب لتستفيق ان انتشت
أرأيت كيف طفى الفرنج وأوغروا
أرأيت كيف استهتروا بمطامع
الشرق بين قلوبهم وضعيفهم
وبنوه بين وعيدهم ووعودهم
لا تأمن قانت بين مكافح
وانظر الى الالاف من بسلانهم
من كل مغوار صليب عوده
الواثين اذا يقال تاهبوا
أن أنصفت أيلم (ذي قار) لنا
طارث بالباب الفرنجة صيحة
واستهدفوا الاطفال في حجراتها
عموا بمضطرب القدائف كل ذي
سترو بضرب الآمنين فرارهم

غضبت لسورية الشهيدة أمة
ورعت لها ذمم الوفاء فلم يضع
لله والتاريخ والدم واللغى
تأبى الجماعة أن تهون لغاصب
واذا العرى انفصمت تولى أهلها

في مصر تطفئ غلة الامصار
عهد تسلسل في دم الاعصار
حقق وللآمال والاطوار
والفرد موقوف على الاقدار
ضيم المغير بخطبه الكبار

يا ابن الكنانة ما الجراح دواميا
المشتريين ديارهم بدمارهم

في الشام الا في طلى الاحرار
وهم يرون به رباح الشاري

أنفوا حياة الشاء كل عشية وضحي تعيت بها يد الجزار
هلا نظرت الى الشأم قاتها ترونو اليك بشاخص الابصار
نأمت بمحمل نكوبها فتقلقلت موجا بأطفال هناك صفار
ليس الجوار اذا عدلت بتقنع يآبي الشقيق عليك حق الجار

الثورة السورية

من قصيدة شاعر « عربي » كبير

سلطان

غادر دمشق وبعم در « سلطانا »
أجل في حماه ولا تعدل بدارته
قى العروبة ، دفع الكتبية ، قد
يخل فيها القى لآزم رائة
لازل سلطان ذا أيد تحيط به
على السويداء لا تحفل بمن مانا
أفياء غمدان أو من شاد غمدانا
ضمت أتاوس وضائين غرانا
فن بلاها رأى آساد خفان
صائب النضر من فتيان عدنان

آل معروف

وانزل بعثرة معروف واخوته -
يل معروف ولانباء سائرة
أنا لنسكرا أنباؤكم فيرى
ما ان سمعنا ولا التاريخ حدثنا
يال معروف هندي ذهبي يدي
نتم ملوك لوشو والبيض ، طقة
جاوتهم اعرف في بدل وفي كرم
أيقظتم خرم ولالة وء في سنة
كنتم وما تقذو مد كان ماكم
تألف لآباء ولى لاسد فرسانا
ونظري كالعمر مندخو لمن خا ،
كل وقدمه لا لاسماع يتوا
بمثل فملككم شيبا متبنا
رهينة لود عن بنة قحطنا ،
وذى عمكم في هول تيجان
حتى ملتم - وعم البدل - أبدان
قد ذل من رح طول الدهر وسنانا
في اسلم والحرب مضاعفا ومطعا

وقعة ميسو'

لما رأيتم عدو العرب يفتنكم طرتم اليه بجنح الليل عقبانا
فكم بلوكم ونيل الريح بفتنهم فعاد ربهم ذلا وخسرانا
طاروا اليكم ومن الريح يحملهم فشهدوكم شواهينا وشهبانا
يتموهم بمجرد الخيل ساهية دهما تفادر صقر الصبح حيرانا
أعلمتم السيف في الاعناق عن كذب حتى أقتنم من الاجسام كثنانا

كارثة دمشق

١٨ — ٢٠ أكتوبر سنة ١٩٢٥

للشاعر الشهير الدكتور أحمد زكي أبي شادي

ريعت لنكبة مجدك الاحلام (١) وبكاك باسم فخاره (الاسلام)
يادرة (الشرق) الشقي بملكه أبدا يحاول نهبك الظلام
ضرجت بالدم في مقام قدره أن تستعز محبة وسلام
قدست في دين وعرف حضارة ورنز لمرشد وحيك الافهام
من عهد (بولس) (٢) قد فننت وقبله (داود) (٣) أو له بك الاعظام
ومن (الاشوريين) نلت غرامهم (٤) و(الفرس) و(الرومان) باسمك هاموا

(١) الاحلام العقول .

(٢) أقام القديس بولس فترة قصيرة في دمشق حيث بدأ انتشار المسيحية
في منطقتها

(٣) ورد في « سفر الملوك » فتح سيدنا داود لدمشق

(٤) استولى الاشوريون على دمشق سنة ٧٣٢ قبل الميلاد . ولم تصبح جزءا

من الامبراطورية الرومانية الا في سنة ١٠٥ ميلاديه

و(الترك)(١)لم ينسوك يوم جلالهم
 (وعلي)(٢)نبت فيك أي صداقة
 حجوا اليك ولم يكن فتحاً لهم
 نشرت تعاليم (المسيح) سلامها
 وأتى الطعام اليوم باسم رسولها
 حرب الصليب(٣)رددتها في أمسهم
 وتشدقوا بالعلم وهو محقر
 نكبوا (أمية) في مقر جلالهم(٤)
 سيعيش رغم السيف باسق غرسهم
 بل كان مجدك للجلال يرام
 من (مصر) لم تعبت بها الاعوام
 قلب فتوح مائة الاكرام
 حيناً عليك ، فدالت الايام
 مالا تقاس بجنسه الاثم
 شرفا فعادوا ينقمون وهاموا
 فيهم ، وبلافضال وهو حرام
 اكنا نكباتهم أوهمام
 وتبوح رغم المدفع الاقلام

عيشي(دمشق)وان نجحت وان بكت
 عيشي فما ينسى بنو ذوفهم(٥)
 تلك الجراح وان تبقى ذكرها
 لبس السواد على مروع مصابها
 حقاً عليك مآثر وعظام
 كلا . وان يتضائل الأعلام
 عاداً على الجانين — قد تلتام
 أمم ، فهون صبرك البسام

- (١) استولى السلطان سليم الاول على دمشق في سنة ١٥١٦ م :
 (٢) هو عزير مصر الكبير محمد على باشا وقد كانت دمشق تابعة لمصر من سنة ١٨٣٢ م الى سنة ١٨٤٠ م .
 (٣) اشارة الى حصار الصليبيين لدمشق تحت امرة لويس التاسع عشر ملك فرنسا وكراماد الثالث امبراطور ألمانيا سنة ١١٤٨ م . حيث رددوا عنها خائبين
 (٤) فتح العرب دمشق سنة ٦٣٥ م . وصارت مفر الخلافة سابقة لبغداد من سنة ٦٦٠ م . الى سنة ٧٥٣ م .
 (٥) من أجهز مظاهر العزاء في هذه الكارثة ما أبداه أهالي دمشق على نبايں مذاهبهم الدينية من الوحدة الوطنية المتينة



البركتور مسهم بك الاسير

وهو من اكر انصار الداماد أحمد نايك رئيس حكومة سوريا (١)

(١) فرما برى تماصل اعماله في الحلقة ارامنة « لسان الشيخ »

في الرزء كارثة وأنت حزينة
فقد الشجاعة رغم بطش حرابهم
من كان يملك ما ملكك من العلى
والشعب قيمته الحياة اذا نما
ما كان للخدلان حق مملك
نار (الدرور) وأحدقوا لك مثلاً
جدانة المصحات، عورك عمر ما
في كل هاوية خوالد دولة
يرمي (المرسيس) القنابل والظلى
فتبيد من شرف يطن لشعبهم
وبرى المؤذن حوصاً لعهوده
وجميع أهلك في المكارم وحدة
في الروع تضحك حولك الآجام (١)
غاروك، واستنقى لها الايتام؛
ومن التراث المعجم ليس يضام
فيه وعاش تضامن ووئام
أبداءً، ولا لمع العلى اسنسلام
أوفى (٢) على الكبر العزيز زحام
نصو المصور له وترهى (الشام)
وتثير ترك كله إلهام
رمي الابالسة الذين تساموا (٣)
وتظل عالية بك الاعلام
وعلى المسائر للسلام سلام
تقى وقد تسو مها الآلام

فجراً لسالك يارعيم عصاة
غلبت تنجاعتها الجبارة الألى
وحطمت (ياحسن) (٤) حياة مواطن
من المات تعصب وحصام
ما شاب عية ملها الاحرام
اشروا الفساد وفاحروا وأقموا؛

(١) اشارة الى العياض والاعنام التى عسكر بها الثوار طوًر بن حارح دمشق .
(٢) أوى : أشرف .

(٣) لما أوتيتك العرسىس أأهمروا هزيمة تامة ويطردوا من دمشق عمداً
الى هدف المدينه بعد ان القط استحدوا من الحرق ما ماً حول دون تقسدم الثوار
الدين لم تستطع القوة مع بدمهم واستمر هذه الحزيمة الشائعة ترتك من
عصر الاحد ١٨ أكتوبر الى م بعد عروب شمس امثلا ٢٠ أكتوبر سنة ١٩٢٥ .

(٤) هو الشهيد حسن الحراط الشهير رعيم المعصية التى هاجم دمشق

أنت الصغير كما ذكرت (١)، وإنما فيك المناقب للزعيم حسام
أقسمت غسل العار وهو نصيبهم ولقد صدقت وبرت الاقسام
أطعمتهم طعم الهوان بمحنتهم وأريتهم كيف الحمام حمام
وضربت أمثلة الشهامة كلها للعابثين ، فكيف فكيف تلام

والان يا بلداً أعد مصابه رزئي ... كذلك تفرض الارحام
والله ما أدري أجرحك حقه منى العزاء ، أم الدماء وسام ؟؟
نحرت بموقفك المشارق مثلها سالت عليك عواطف وغمام
في الصبر في البر الجسيم وفي الوغى لا الهول ما تخشى ولا الارغام
شرفاً رفعت شعاره بك ، هكذا تحيا البلاد ويخدل الصمصام

(١) اشارة الى رسالة حسن الخراط الى الجنرال سراي مندوب فرنسا السامي في الشام ، حيث يقول له مؤنباً ومباهاً : « ... أما سياسياً فاني كملت شرف العرب بما هو أهله ، واستحسن فعلى العالم بأجمعه بحسن ادارة رجالى ومحافظتهم على أخواننا المسيحيين والاجانب خصوصاً ، وعلى الضعفاء عموماً . أما أنت فقد نحرت شرف فرنسا ، وصوبت قنابلك الى قلبها ... ياممثل فرنسا وانا حارس دمشق ! أسرت جنسك أسراً شريفاً ، وأنت ضربت النساء والاطفال والشيوخ ضرباً دنيئاً . حافظت على النار القدمة وأنت هدمتها يا جننار ، ياممثل فرنسا ! كان بودك أن تجعلها دينية اسلامية وتفرق بيننا وبين اخواننا ، ولكن الله أنى . فضيعة رشك وخرجت الاحياء الاسلامية على رؤس أهلها البريئة الا بانى اقبالك بالمثل ، وقد فأتك أننا عرب ونحافظ على الجار

انا لقوم ابت أخلاقنا شرفاً أن نبتدى بالاذى من ليس يؤذينا
أنت جننار وقائد الفرق والجيوش ، وانا حارس جمعت عقلى وضيعة رشك ... »
— حواشي هذه القصيدة عن مجلة الزهراء الزاهرة —

أين بساتين دمشق الشام؟

موشح على النسق الاندلسي للشاعر الزاجل محمود رمزي افندي نظم
من شعراء مصر المعروفين

o—

ما بال هذا الشرق لا يستفيق
في وضح الصبح يضل الطريق
فيأله غفلان
كأنه سكران
أما تراه؟

لقد مشى مختبطا في الظلام
واستصبح الغرب بعلم فقام
من غير نور
من ظلمة الديجور
والويل المتهور
في جهله مقبور
والشرق من بُناه في اختفاء
حر وفي أوطانه كالمريق
قيده السحان
قيده الدابل
واخذلته

مرت قرون وسندر الذئب
يملكنا كل قوى ملك
ونحن في لاغفل
وكل يت مسال
سرى ومن يرفع صوتا هت
نحن خف فيتن نحب الخملك
هل من شجرة الضعيف الغريق؟
هل من سبيل
هل من نجاة؟
أوطاننا تطالب بديل الجود
للنود عنها

بئس حياة تنقضي في القيود	برئت منها
هل تقبل الاحرار عيش العبيد؟	ذلك أدهى !
خير لشعب كامل أن يبيد	فالموت أشهى
أو فليعيش في الكون حراً طليق	يجدد الاوطان
	جيلاً فجيل
	ينى علاه
أما ترى في الشام ذاك العراك ؟	وذلك التدمير
الغرب للشرق يريد الهلاك	ظلم كبير
والحكم لا يصلح بالاشتراك	وكثرة التفرير
شعب قبي من « دروز » هناك	يسعى الى التحرير
في أرضه يصلى بنار الحريق	في ساحة الميدان
	شعب أصيل
	يحمي حماه
صاحب بأس ياله من شجاع	حتى النساء
تسعى الى الحرب بغير امتناع	عند النداء
والدم يجري بين تلك البقاع	دم الفداء
سوق بها الارواح أمست تباع	بيع السخاء
حييت من شعب كريم عريق	يأبى الهوان
	شعب نبيل
	روحي فداه
وا عجباً ممن يلوم « الدروز »	لوم معيب
كيف يلام الحر وهو العزيز	وهو المصيب
من قال عيش الذل يوماً يجوز	هذا مريب

والحق مكتوب له أن يفوز	عما قريب
والحق لا يعدم منا صديق	بجبه ولهان
	صب عليل
	عزّ دواه
أين بساتين دمشق الشام ؟	أين السكروم ؟
قد استحال الصفو والابتسام	فيها هموم
صبّت على « غوطتها » في الظلام	نار السموم
مجترىه يسعى الى الانتقام	وهو المعلوم
كم دمر الظالم قصراً عتيق	وأطلق النيران
	يشفى الغليل
	مما دهاه
وسلط الارمن والشركا	فارتكبوا الاثما
كم قطعوا من بغيهم آرؤسا	وشوهوا جسما
واخذوا الانفاس والانفسا	وشايعوا الظلما
فهل سمعتم بانتداب قسا	وأفسد الحكماء
أغري فريقاً من لؤمه بفريق	فياله انسان !
	وحش دخيل
	على سواه
رباه من للوطن الممتن	والضعيف
مواطن خيم فيها الحزن	حال نحيف
كم من جهول بالعدو افتتن	بأس الحليف
من يعدل المال بحب لوطن	غير شريف

عاقبة النصر لشعب شقيق لحقه يقظان
عما قليل
يفني عداه

يوم الفزع الأكبر

ملتقى الربيعين ١٣٤٤ (١٨ — ١٢٠ أكتوبر ١٩٢٥)

قصيدة عصماء للشاعر المجيد خليل مردم بك
احد ارکان «الرابطۃ الادبیة» بدمشق

أمدہ الدمع حتى غاض جائده	فمن بأدمع عينيه يرافده
الروح والدمع والاحداق ود لها	لوتستحيل الى دمع يناجده
مشرّد النوم ما قرت مضاجعه	وهل تقر بموتور وسائده
باتت دمشق على طوفان من لهب	يا دين قلبي من خطب تكابده
موج من النار لا تهدأ زواخره	يمده آخر ما أردت وافده
وبل القذائف هطالا له مدد	والنار والنفط والتهديم رافده
ترى القباب به غرقى فتحسبها	سفنا تهاوى يبحر نار راعده
في ذمة الله والتاريخ ما لقيت	وفي سبيل الاماني ما تصاعده
أسمى الذي كان في جماعاتها فرحا	بما رج من سحر فار واقده
النار من فوقه والنار دائرة	به ، فان فر اردته رواصده
في كل زاوية رام ومن نفروا	شيبا وحورا واطفالا طرائده
ورب مسكونة كالسدر ضنّ به	على العيون فصانته نواصده
تخطت النار ليلا وهي حاملة	طفلا قضى برصاص القوم والده
فيما تنامت به حتى أتيح له	شظية بان منها عنه ساعده
ضمت الى صدرها شلوا يسيل دما	كالظير هاض جناحا منه صائده

يا هول ذلك من مرأى شهدت وقد وددت لو كنت أعى لا أشاهده
قف في الخرائب وابك المجد معتبطا قاتها — يلاحزاني — مراقده



الركنور خالد الخطيب

أو محمد بن أمقر

والدكتور له أعمال عظيمة منها انه ذهب ببعثة طيبة سورية الى الحجاز لمؤاساة
الجرحي والمصابين في الحرب التي قامت بين ابن السعود والمملك على سابقا . و
الحلقة الثالثة « سوريا المضرجة بالدماء » ، تر تفاصيل أعماله السياسية في سوريا

الذكريات من التاريخ قد درست
يا آسي الجرح بادر ضد سائله
ان الذين تولوا كبر نكبتها
بليت دمشق بنيتها عند محنتها
تري الخفيف يوم الروح مبتدراً
خلي حياه ليحي عرض صاحبه
أما سريرة من مانوا فقد فضحت
الحمد لله اني في حمى وطن
فكيف ينمط حقاً في قضيته
بقية السيف والنيران ان لكم
لكم وإن مسكم فرح وطول اذى
لله يومكم يوما فان له
لله معقلكم من معقل أشب
عالي البروج تعالى فوقه علم
قوى دمشق اصطبّر للخطب تخبه
لا عذر في اليأس مما كان ممتنعاً
أما دمشق فلا ترجو لنجتها
بلوعة الثكل تدعوه لينصرها

وطارف المجد موءود وتالده
اذا تريثت لم تنجع ضائده
أخطاهم من صحيح الرأي راشده
فلم نجد غير من صحت عقائده
الى المسيحي في البلوى يساعده
وصال خشية ان تؤتى موارده
واتار عن ثابت الايمان فاسده
تحمي كنائسه فيه مساجيده
والله وهو الشهيد العدل شاهده
شأننا تراءت على قرب شواهده
من طيب الذكر بعد اليوم خالده
ما بعده وإن اشتدت شدائده
على الوثام لقد شيدت قواعده
الحق رافعة والحق عاقده
إن العروبة جيش أنت قائده
إذا تقصيت امراً أنت واجده
سوى فناها الذي شاعت محامده
وبالجراح التي تدمى تناشده

متى يغدوا لنا وطن؟

من قصيدة لشاعر العرب الاكبر الشيخ عبد المحسن الكاظمي

جنى الانسان يوم جنى على الانسان عاقله

سواء في هوى الغايا — ت عالمه وجاهله
 الا قوتلت يا انسا ن ، من هذاقاتله ؟
 أليس أخاك من ردي وأختك من تنازله ؟
 ألا عطف تناشده ألا عدل تسائله ؟
 على م انقض منتدب كما انقضت أجداله ؛
 وفي م الانتداب اذا غلا بالفتك غائله ؟
 يموت الطفل من جوع ويحيا فيه قاتله
 اذا النجح الذي جاءت تبشرنا مخائله
 اذا الفضل الذي نطقته بكل فم رسائله
 كما البحر الذي انتشرت على الدنيا سواحله
 لقد صديت عواطشه كما صديت نواوله
 طريق النجح قد وضحت على الساري دلائله
 ونهيج الحق قد بعدت على الباغي مراحلها
 فلا « ساري » سار به ولا « جوفنيل » واصله
 فلا كان الذي يسطو على ذي الحق باطله
 وجيش الظلم لاصهلت بكل حمى صواوله
 يشيد الصرح واهية بلا أسس معقله
 ويبقى من قصور الوهــــــــــــــــم ما تبقى قساطله

وروض في الشام ند وريف الغل شامله
 ينمو برده الفضفا — ض يرفل فيه رافله
 نصيح الى بلبله فتشجينا بلبله
 كمثل لايم تنساب الى لوادي جدواه

تروى أمس عاطشه	ويظما اليوم ناهله
فوالهفي على وطن	ولهفي لا يزايله
مفرقة أكارمه	مشرقة أفاضله
مسهدة حرائره	مروعة عقائله
ينيم لا ولي له	وطفل غاب عائله
وكل بين أضلعه	خفوق القلب ذاهله
وهل يشجى سوى وطن	مصائبه تداوله
كأن الدهر كاد لنا	لدى غالت غوائله
فأداناسا تحملنا	وأقصاه تحمله

متى يغدوا لنا وطن	كما الاوطان مائه ؟
تطول بنا حكومته	اذا ما طال طائله
تحمى أن يسود به	مسود الرأي قتله
ويأنف أن يطاوله	طموع لا نطاوله
ولا يأنى سيادتنا	سديد الرأي فاضله
ومن كثرت مآربه	فقد كثرت شواغله
ومن وسعت مطامعه	فقد ضاقت منازلها

فتى الهيجاء لا تعتب علينا !

من قصيدة للشاعر الوطنى السيد رشيد الخورى بالبرازيل

خففت لنجدة العاني، سريعا
غضوبا لوراك الليث ريعا
وحواك من بني معروف جمع
بهم - وبهونهم - تفتى الجموعا
كانك قائم منهم هضابا
تبعن الى الوغى جبلا منيعا

تخذتهموا لدى الجلى سيوفا
وأى دريئة تعصى حساماً
ألم يلبس عداك «التنك» درعا
أغرّت عليه تلقي النار برداً
فطاشت عنك جازعة ولو لم
ومذهطل الرصاص عليك سحا
زعت بمثل فرخ النسر طرف
يجن الى الوغى تحنان أم
فطار لها كأنك مستقل
ولما صرت من مهج الاعادى
وثبت الى سنام التنك (١) وثباً
وكهرت البطاح بمحعضب
كان به الى الافرنك جوعاً
تكنل للثرى بالخصب لما
وفجر للدا بهم عيونا
فخروا فوق ظهر التنك صرعى
فيالك غارة لو لم تدعها
ويالك «أطرشاً» لما دعينا

قى الهيجاء لا تعتب علينا
تمرسه بها أيم كنا
فوقدتم لها جشناً وهاما
وأحسن عدينا تحسن صايها
نمارس في سلاسلنا الخضوع
وأوقدنا المباخر والشموع

« احبوا بعضكم بعضاً » وعظنا بها ذنباً فما نجت قطيعاً
« فيا حملاً وديماً » لم يخلف سوانا في الورى حملاً وديماً
غضبت لذات طوق حين بيعت ولم تغضب لشعبك حين بيعنا
ألا أنزلت إنجيلاً جديداً يعلننا إباء لا خنوعاً
شفعت بنا أمام أب رحيم وما تحتاج عند أب شفيعاً

كتاب من وراء البحار

يكشف حقيقة لا غبار عليها . . .

بقلم الاستاذ عبد الله بك النجار، مدير معارف دولة جبل الدروز سابقاً. والمهاجر
فراراً من وجه السلطة الفرنسية، التي يجب أن تلقب بنا ككرة الجليل !!! ؟

عن الباخرة ١٨ - ١٢ سنة ١٩٢٦

أخي، بل بأخا الجهاد، هنا المحترم

الآن وقد اقتربت بي السفينة من كولومبو ميناء جزيرة سيلان حيث تلقي بالبريد
الراجع إليها، شرعت الكتابة اليك معتذراً عن تعذرها في بورت سعيد
وتحت هذه السماء الواسعة، وعلى منكب الماء حيث استدار حواننا الافق استدارة
تامة قابضاً عن الابصار كل أثر لليابسة، وفي بحر العرب والقرب من شواطئ
« الجزيرة » الجنوبية أناجيك . وأنتق آخر نسيمات الشمال الهابة من حمى الجزيرة
حيث قومي الاجهاد، مردداً قول الشاعر :

تمتع من شحيم عرارٍ تجيدُ فما بعدَ العشيّةِ من عرارٍ

واذ أن الشيء يستدعي بابه، هل تذكر يا أخي أيام جهادنا في سبيل ذلك الحمى
البعيد. جهاد اعداد لا نقضاض شعب مظلوم على الظالم انغاشم، وحملنا لواء تورته
السلمية على رؤوس اقلامنا ؟ الاحقا — لا ريب فيه — أن « السيف اصدق أنباء »

وان الدم المهرق أثبت عدادا ، وان الاستشهاد أخذ بقاء • لا شلت بين أولئك
البواسل الابطال فاني - كمقيلة الشدياق - « أشتهي أن أطبع قبلة على جبهة من
تلك الجباه المرفوعة »

حياءم الله . . في خلد من كان يدور أنهم سيهبون وثابين الى العلى وثبة القادر
بعد ما كنت تراه من الهوان الرائن عليهم والذل المنيخ ؟ انك لاتنسى يوم استعجلت
حضورى وحضور توفيق بك الاطرش الى « الكفر » لنساعدك على تختم عرائض
الاحتجاج على مظالم كريبه وتغاضي فرنسا وكيف بحث اصواتنا قبل أن حملنا زعيم
القرية وشيوخها على توقيعه • وكيف كنت أحمل بعض الزعماء كالشيخ الحناوي
على شكل أشبه بالاختطاف في سيارة ليحتج مع المحتجين في السويداء ، ولم لاحقت
المشايع بلحاق ليوافقوا على المقاومة وانت تنقل بين القرى تهيب « النجيدات »
وتلقي الخطب الحاسية •

لا انكر انك أشد تحمسا وتطرفا مني الا في موقف واحد هو يوم جمعت رؤساء
وشيوخ السويداء في المعبد واصلحت ذات البين بينهم وبين الاطارشة في اليوم
الذي توجهت مع وفد الدررز فيه الى دمشق فيروت ورددنا كاسفين • غير أن
الغضب فوق الغضب أشعل نار الحماسة التي تجلت في خطبتك في مائتم « العزاء » الذي
جاء موته بعد ذهابه للاستنفار من صاحبنا « مورل » عن ارغامنا اياه على هبوط بيروت
للاحتجاج على كريبه رغم ارادته وابائه ...

ذكرت ذلك لاذ كرك بالحركة الرجعية التي أخذت تشتد بعد اخفاق الوفد. ولولا
ما بذلنا من الجهود للتنشيط واستنهاض العزائم لذهبت حركة « الانتقاذ » بهاء مننورا
واني لا تفارق مخيلتي صورة اليأس التي كانت مطبوعة على وجه الزعيم الكبير
عبد الغفار باشا . ولكن حيا الله سلطان وأطال عمره فقد كان اقباله أعظم مشجع
ومستنهض ولا يزال . . .

أجل . أن حقل هذا البطل غير حقلنا . وعمله العمل نفسه ، ولا القول الذي قديعه

عمل وقد يذهب جفاء • ولكن من ينكر تضحيتنا وجهادنا . اللهم الا الذي يظن خطأ
أن الامور تحدث فوراً ويؤمن بالخلق الفجائي .

انك خلقت الثورة ومجدتها في كتابك « جيل الدروز » بعد أن خدمتها، كالنبي
الذي يساعد على تربية طفل ، ثم يكتب تاريخ حياته بعد أن يصبح بطالا عظيما .



ولكني لا أنكر أنني كنت أود
الاقتصار على الثورة السامية لونيحت .

فقد قلت لعبد الغفار باشا وغيره من
الاطارشة يومئذ « أجمعوا جوعكم
ونظموا صفوفكم حتى اذا جاء كريبه
اذهبوا لملاقاته في منتصف الطريق ثم
« أجدعوه كتابا » وأعيدوه الى
القطار وانتظروا ... وأظن أن هذا
العمل البريء يثني عزم (النمروذ)
ساراي »

هذه ذكريات تتزاحم في فكري
وتعلا ذهني أفضيت بشيء منها الى
أحق الناس بالتحدث اليه بها . ولا
أزيد كي لا أتهم بالتمحال أو تبجح أنزه
نفسي عنهما

توفيق بك الاطرسه
مدير داخلية جبل الدروز

فسلامي على أبطال الجهاد عندكم .
وقل لنزيه ونسيب أن لا يطيلافراق

سلطان وقبلها عي وابلغ (تيسير ابن ظبيان) سلامي وشوقي الى طلعتة البهية
وسلامي على سائر الاخوان جميعا . سأ كتب اليك من اوستراليا ثانية وقد تركت عنواني
معك (على ما أظن) فاكتب لي واكتبك بشوق كثير واسلم لاختيك « التوقيع »

وطنى أين هو ؟

الوطن كل الوطن - الوطن كل الوطن، ما كان ملك تصرف الامة، الى

يصبح أن يمرض مجاهدوها ليشفأ، ويموت شهداؤها ليحيا.

الوطن شبه وطن - وقد يكون شبه وطن، اذا كان هناك

رقيب على الامة، مع احترام مبادئها . ومراعاة

حقوقها القومية . والسياسية، والاقتصادية.

الوطن لا وطن - ولا وطن، اذا جرى

على رأى المثل القائل « لا ناقة لى

فيها ولا جمل » (١)

١

سب يناهز الثلاثين من العمر، عتسد أن يطغف الروح وخلقها
قبيل الفجر . قصد ترويح النفس، ورشف . رلال : وسنشاق هواء البديل .
من عناء البحث والتنقيب، عن الآثار الباذخة، آثر الشرى خالدة . والسعي
وراء ما يسمونه وطنا ؟

ساب لا كاشباب . نهض نهضة الأسد من مرضه ، وتنطق نآة جلاده
وذهب صباح يوم، من أيام الخريف، صفاء جوه . وأماطت السماء لثامها ، واشترقت

(١) هذه المحاضرة القاها « الرحالة » ابن جماعة الصحفيين ، بالاذنية، تلبية لدعوتهم
للاحتفاء به ازاء خدماته ومجتهدياته الى انظاره في خدمة وطنه . وقد حضرها جمهور
كبير من الزعماء المعروفين بصدق الوطنية والاخلاص لمبادئهم . ومن بينهم الزعيم
الكبير عبدالواحد افندي هارون وودع افندي سعاد وعبدالغادر افندي نرسج وائمة لهم
وقد ضم هذا الاجتماع ما روي على حوسه وثمن من وجهاء البلاد وأقطاب رحل
الادب والسياسة المحنكين . بترلى حضرة الوطني عبد الحميد افندي خداد صاحب جريد
(اللادفيه » سنة ١٩٣٣ . فربما ترى تمحس منة قريه الخريف في الدويبة امرو ،
في الحلقة الخامسة المسموعة العاوية

الغزاة على الروابي والبطاح ، ونشرت أشعتها الذهبية ، على البساط الصجدي ،
مرصعة بلعائها الساطع .

٢

وينما هو واقف يقط ، نحدرت أعصابه وتقلل الدم في عروقه ، فحمد ...
حمد الجسم في مكانه ، وانطلقت روحه ، الى عالم الألامهية ، لتأخذ درساً ، وتستمد
وحياً ، وبعد ...

وبعد أن امتزجت بأرواح المشرعين المصلحين ، عرجت في طريقها ، الى بقعة
من الارض كثيفة ، أشجارها ملتفة بعضها على بعض ، فراقها بهاء الجو ، وتسلسل الماء
وزقزقة العصافير ، وغناء العندليب ، فوقفت ...

وقفت هناك ، تداعب الطبيعة ، رغم تمردها بجوار ساقية ماء ، تساقط مياهها
كالجبال الفضية ، ثم تنساب بين الرياض كالافوان ، فشاقتها ذلك المنظر ، وطاب لها
المناخ ، فسكنت ...

٣

سكنت بعد أن قاومت الطبيعة ، والطبيعة قاومتها ، ثم تشكلت بهيكل نوراني ،
كهيكل الشرق المنير ، الى أن شب وشاب ، مع عروسه ...
شاب ، بعد أن تملك أجيالا ، ورزق بنين وبنات ...

اشترك معهم بنقب الارض ، واستخراج السكنوز من بطونها .
لتحد معهم ، بتأسيس المصانع والشركات ، التجارية والزراعية .
بث فيهم روح العلم الصحيح ، والتربية الاخلاقية ، وعلمهم ...
علمهم واجباتهم الوطنية خاصة ، والانسانية عامة ، التي هي حلية ، يتحلى بها جيد
كل انسان ، بين أهله وعشيرته ، ليكونوا ...

ليكون الجميع ، يداً عاملة ، في حقلي وطنهم الصغير ، ثم الكبير ...

وما ...

وما لبث أن رأى ، شبح الغرب الخفيف ، يقترب منه رويداً رويداً ، الى أن
انشطر في وسط الطبيعة ، الى شطرين . شطر منه تحول الى أرياح سامة ، متجهة
نحو الشرق ، نحو بقعته الزاهرة . وانسلت ...
انسلت كالخية الرقطاء ، وسرى بين الحيوان والانسان والنبات ، حتى الجراد
والشطر الثاني ، تحول الى طمانينة وهدوء ؛ وهو القليل ...

٥

رأى وتألم ، واليك ما رأى ، حتى تألم :
رأى أوراق الاشجار ، أشجار وطنه المفقدي تنساقط
وازهور المزهرة ، تتناثر وتندبل .
والعصفير والبلابل ، وجميع الطيور مُقردة . تسأل وتسهب ..
والاسود لاسود ، ساردة . متمردة .
والفزلان ولاحجل ، ذفرة مستمرة .
والمروج الخضراء . مكفهره
ولحقول المثمرة ، يسة .
والانسان لاسان ، منزو داخل سفينه . سفينه خراء ، يبكي . ويبكي دماً
فشقت عليه للذكرى ، ذكرى ريشه المصرة . وثوبه من كبد حراء .
سلام على لربيع الجليل . ربيع الشرق المبتدئ
سلام على تلك الزهور الزكية . الزكية بمخاصمتها العطرية
سلام على تلكم الزغابيل ، زغابيل الاعوام مقبلة .
سلام على تلك مروج الخضراء . لمبة حجة بصولها وفروعه ، وغصونها . خمر
متجلية في القصور ، ولاكوخ : في لاسان وحمون ..
سلام ، بل "ف" سلام ، على ذلك نومان خاص ، العدم



بطل الشرق (١)

(١) رمز من رموز « الفكر المتمرد » لحرر هذه الحلقة « تحت الطبع »

٦

وبينا هو يردد هذه الكلمات ، ويتألم ، شاهد الطبيعة تشرح له أدوار حياة الشرق ، بلغتها المحسوسة ، المتكلمة ، الخرساء ، العاملة ، العاقلة ، القائلة :
ماهي تلك الاشجار الشائخة ، الارمز الشعب الوطني ؛
وماهي تلك المروج الخضراء ، الماثجة بمائها ، وحيوانها ، الارمز كموز شعوبه الشرقية ؛
وماهي تلكم الاسود ، لاسياحه الحصين ، سياج الشرق المتين ... رجاله المجاهدين ...
أما الاريح العاصفة ، التي أقبلت عليه من الغرب ، وفنتكت فيه فتكا ذريعا ،
فماهي الارمز الظلم الصميم ، والتعصب القديم ، وسيطرة القوي على الضعيف ؛
لماذا هذا الظلم ، وذلك التعصب ، اللذان جعللا الشرق ضعيفا ، عن رد ذلك
التيار الجارف ؟

أليس لاننا نزعنا ثوب مجد ، نتجلى نعمة الحكمة . وفرط الذكاء ؛
يس لا ، نكر حول الطبيعة ، وجميل صنعها . بما تفصمت علينا . من
الموهب الفاتحة ؟

كل هذه السموم القاتلة . ولاريح المهلكة . جاءت من الغرب ، تميت الشرق
بعد أن علم الغرب ، أن الشرق أصبح عروس العالم . مجيد وفخر او عظيمة . . .

٧

ثم استلمت نهره . نوع من لاتجار لقوية - كصوب . مثلا - . ف مع
على بعض . وكان الهواء العربي . لا يجدر على الدنه منه ، وهم يم . سحر . و
وتعللا ، من لاتجار . البقه لاسلامها اليه . وان هم لا . لم لا ب
الحديثة . التي نشأت في الشرق . حرصاً على ذلك المجد لم يثر
ولاورق منشارية . ما رآه من الفخر والسؤدد . والبسالة ولافسه
والعلم والشايط . فهدمه . . .

هدمه الانسان الشرقي . بهمه وفساده . عدم ثباته على الشئ واحد

لما نفي به . من قادة عجزه ، ورؤساء نكله ...
فسحقاً لشاب يهمل الواجبات ، ولا يحفل بآث أبيه ، الذي أورثه مجداً
وعلماً وغاراً ، فأضاعه بجهل ، ونوم عميق .. وتماد مع التقليد والتقييد ...

٨

ولم ينهي من تصوراته المؤلمة ، المحزنة . حتى سمع صوتاً كالرعد القاصف ، صادراً
من أعماق السجون المظلمة يناديه :
مالك يا هذا ! تندب سوء حظ الشرق ، وأنت متجلبب بجلباب القوة والبأس ،
وبيدك ميزان الحق والعدل . ميزان الحقيقة الراجحة . ميزان الوحدة الانسانية ،
منبع القوة ، القوة المنسك بها القائل :

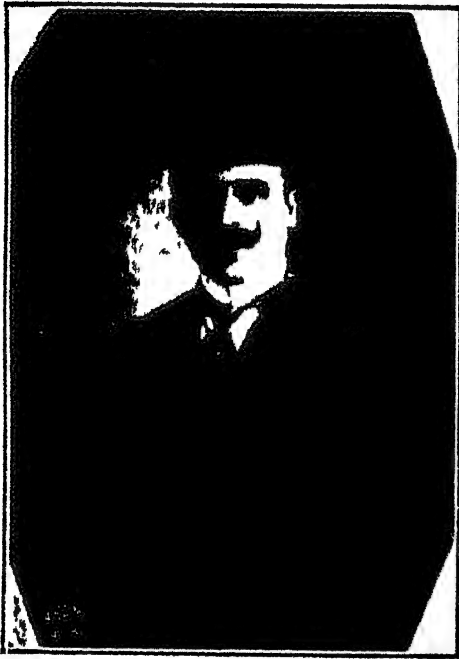
« الحق فوق القوة »

انزل بحقتك الى ميدان الجهاد ، واجمع صفوفك ، وكن مستعداً ..
مستعداً لنصرة الضعيف ، ليعتبر القوي ، ويرتدع الظالم المستبد ..

٩

نحمس له الفارس واتجه الى مصدر الصوت ، فرأى . .
رأى شيخاً جليلاً ، مقطب الوجه وقوراً ، كانه قادم اليه ، من أعماق دهايزيلدز .
! او نازلاً من جبل الجملجة . . . فسأله قائلاً :
أراك ياعماء معفر الجبين ، ساحق القرون ، كانك خارج من أعماق القبور ، أو
كانك آت من العالم القديم ، لتكون عبرة العالم الجديد . أو لتلقي عظة القرن العشرين
على مسرح العمال العاملين ، والفلاحين الزراعين . . .
فهل لك أن ترشدني الى وطني ، بعد ان ذقت حلو الحياة ومرها ، واخبرت
العالم أعواماً ، وجبت المسكونة أجيالاً ؛ ثم حضرت الى هنا ، راشداً مرشداً ؟ !!
فتنهده الشيخ ، ووضع يمينه ، على جبينه ، مفكراً وقال :

«الوطن كل الوطن، ما كان ملك تصرف الامة» التي يصح أن يمرض مجاهدوها
 قليشفا، ويموت شهداؤها ليحيا ... »
 - فهل لك أن تزيدني علماً، أي أيام الحياة أفيد للانسان ؟
 وأي أعمال الجهاد، للنهوض بهذا الوطن الصغير ؟



- هي أيام الشباب، لانها
 زهرة المستقبل وأساس الرقي،
 ووسيلة النجاح. واعلم أن البلاد
 تعتمد بشبابها الناهض، بغية
 الرقي والفلاح
 فالبلاد التي فسدت شببتها،
 وضاعت بين الكس والطس
 فتيتها، بشرها بدمار العاجل
 أما العمل الجاد ذي المنفذ،
 فالنظر الى ابراز ما تقتضيه الظرف
 الحاضرة، من الاعمال الجديدة
 واطلاق حرية الفكر، في ميدان
 الجهاد، بالحكمة والسداد ...

١٠

شكري افندي كنير
 صاحب حريه الشعب وبناب
 رعاك الله يا شيخ الشيوخ:

ان رجال العصر لا يعدون الفتي رجلاً، قبل بلوغه الثلاثين من العمر، ولا يقدر
 الرجل حق قدره، ولا يعظمونه في وطنه. لا مدح يتحول جسده الفاني
 الى روح ...

واعلم أيضاً: ان بين الشباب والرجال - فتية أتمر وحملة وطن، حتى فرغوا

وفاضها ، ورجال العصر عنهم غافلون !

فأجابه بصوت الحقيقة :

هؤلاء قوم ، لا يرون من الانسان سوى ظاهره ، فلذلك يعدون الغني راقياً

والفقير، خاملاً

وابن الشارع والمنزهات، متأدباً

والعامل العامل ، منحطاً

وذو الشاربين ، متنوراً

والامرد جاهلاً ، حتى اذا ماطر شاربه ، عدوه رجل اصلاح وعمل .

أهملوا الداخل واعتنوا بالخارج ، فبئس ما فعلوا ، لو كانوا يفهمون . . .

فترقق الدمع في عيني الشاب وقال :

مهلاً، فان الشبيبة على أهبة النهوض والثورة ، ثورة الفكر . وهي تتخذ من

الحكمة أسماها ، ومن العمل شعارها ، ومن الارادة ثباتها ، ومن الحماسة نارها ، ومن

لوسائل الفعالة دحض الجهل ، وقطع دابر العابثين واللاعبيين...

فأشرقت اسارير وجه الشيخ ، وظهرت علامم الفرح عليه ، وابتسم ابتسامة السرور

وقال: حيّ عني الشبيبة وقل لها :

ان نهوضها يجماني أخاها ، وفرداً من أفرادها ، أزهو بزهوها ، وأذبل بذبولها.

انى لك ذلك ، وساعاتك معدودة ؛ ! ! !

فادار الشيخ ظهره ، ونظر الى القتي يؤخر عينه ، وقال له بصيغة الامر مستحثاً:

انهضوا واعملوا بما قلت ، تحيوا اباكم الشرق ، وتلبسوه بعد الشيخوخة ، ثوبا من

الصبا قشيبا ، وقال هذا وتوارى عن العيان . . .

وجم الفتى ، ثم فطن لمقال الشيخ ، واتبعه لموقفه الرهيب ، فاستعد . . .



استعد ونفخ في بوق
الحرية والاستقلال ، يناجي
روح الوطن ، أو بقعته الجميلة
قائلا :

وطني . . . أين أنت ؟
يا من تفصل قدميك ،
أمواج البحر المتوسط .
ويشبع . .

ويشبع من خيرات
نيلك المقدس ، كل تشارد
ووارد . ويكأل . .

ويكأل الشلح رأس
جبالك الشاخنة ، فيخلك
الناظرهما قشيبا . وتشرق .
وتشرق شمسك على

إيليا أفندى رب

سحب جزيرة « ميه » حيا

الروابي والبطاح . تشعل حرارة المجاهدين الآخر . . .

رحمك . . . رحمك ، كفك أنيابا ، فدهي لا يمسسه سيف تقشع العرب
عن الشرق . فيسطع نوره للألاء ، ويزهو ترع باربعه ، وأهارد . وحسن . . .
وحسن تضيء المدينة . مدينة المور بأورها الطبيعية . فعمل العالم كمن
الحكمة بذاتها الروحانية تقول .

نير عظيم ، سيخرج من مماء الشرق ، يميز العلم . سره . .

وعندها تهتف الامم الشرقية، بأيات الشيخ حامدة . وأمم الغرب ستقتفي أثر
هذا الصدى . وتردد مع الهاتنين :
سلام على البقعة الكبيرة، التي يسمونها وطننا، وسلام على كل بقعة، يعطى أرضها
العلم الاكبر ...

نسب عشائر دروز جبل حوران

ومضى عن تاريخها (١)

١

عشيرة بني الحمدان

فحمدان الحمدان ، نزح أولاً من الجبل الاعلى ، من أعمال حلب ، الى لبنان. ثم
جاء برفقة الامير علم الدين ، ثم نال الزعامة الاولى . والغريب أن هذه العشيرة ، لم
تنمو أبداً . فحمدان ولد علي . وعلي ولد مصطفى . ومصطفى ولد حمدان . وحمدان
ولد يحيى . ويحيى ولد واكد وهزاع - ومنها احتفظت بني الاطرش بالزعامة الاولى
وطردتهما من عرى والسويداء .

وهزاع كان ولد مصطفى، ومصطفى ولد عساف ، وعساف قاطن اليوم في
قرية « كناكر » من أعمال جبل الدروز كأحد الفلاحين ، وله ثلاثة أولاد وهم :
يحيى وفرحان وطلال

أما واكد فولد محمداً واسماعيل، وكلاهما توفيا بلا عقب. ثم ولد يحيى ويحيى ولد
سعيد. وسعيد قاطن اليوم في قرية «سليم» وله ثلاثة أولاد وهم : علي وتركى وتوفيق .
وهنا لا يسع التاريخ إلا أن يذكر حقيقة، كانت مجهولة من الشعب الدورزي

(١) ذكرنا في احمة الثالثة أمهات عشائر الجبل بالاختصار راجع صفحة ٢٩ « من جبل
الدروز » والآن نورد سبب عشائرهم بالحصول خدمة لجادهم الوطني

وهي: أن بنو الحمدان الذين تولوا الزعامة الأولى، هما فرعان، لا يجمعها نسب واحد واليك البيان :

نزع رجل يدعى خليل الحمدان، من صفد من أعمال فلسطين، ونزل ضيفاً على حمدان الحمدان، وبالنظر لكون حمدان الحمدان، ليس له أخ يستند عليه، قربه منه وتآخيا على الحياة والموت، وولاه على نجران، حيث استولى هو على السويداء، وأخذها عنوة، من عشرينين قديمين وهما: من بني سويدان، أحدهما عشيرة اسلامية، والثانية عشيرة مسيحية «معروفة بدحدل» فكانا يتوايان المشيخة؛ مناوبة فيما بينهما، ورحلها عنها،

فالأولى - قطنت خربة الغزالة، من أعمال حوران

والثانية - قطنت «عربي» و «عصم» و «طيبة» ولم يزل نسلهما الى

اليوم، في القرى المذكورة

فخليل ولد حسين. وحسين ولد مزيد ويوسف. فيوسف انتزع الزعامة الاولى من يحيى واستولى على السويداء، ورحله الى عرى. ولما شابا ولما يحيى هزاع وواكد استرجعها منه. ويوسف ولد حسين. وحسين ولد يوسف، وهو قطن اليوم «شبهه» كاحد الفلاحين مع أولاده الست وهم: حسين، وفندي وفهد، وبرجس، وعقاب، ومحمد

وأما مزيد فولد شاهين. وشاهين ولد حمدان. وحمدان ولد طرودي، وطرودي قطن قرية «العفينة» وله ولد اسمه مزيد. وهذه هي اسرة بني الحمدان. من أول عهدها حتى يومنا هذا. ثبتناها حفظاً لبقائهم

٢

عشيرة بني الاطرش

فروعها: بنو نجم، بنو حمود، بنو عبد الله، بنو العفان، بنو احاب، بنو زبد
صل هذه العشائر. عشيرة واحدة، جدها الاول. عبد الغفار من سلالة

الشيخ علي العكس ، حاكم الجبل الأعلى ، من أعمال حلب مركزه قرية « تلتينه » ولما شب عبد الغفار نزح منها الى قرية « برمانا » من أعمال جبل لبنان ، وبرفته عبد الباقي من سلالة ثانية ، وبعميته بعض عيال درزية . فعبد الغفار ولد نعمه . ونعمه ولد علم الدين ، وسيف الدين ، وعز الدين . ثم تفرق الاخوة الثلاثة ، فعلم الدين انتقل الى بقمصم من أقليم البلان ، مع أخيه سيف الدين . واخوهما عز الدين توجه مع والده نعمه ، الى قرية « الجرملق » مع بعض العائلات . وبها تأهل عز الدين ، على عهد الشيخ بشير (جنبلاط)

فعلم الدين ولد اسماعيل ، وسليمان ، وزيدان ، وحامد . فاسماعيل ولد محمد وابراهيم . ومحمد بن اسماعيل ولد منصور وطرودي واسماعيل ، وقاسم . فمنحور مات بلا عقب . وطرودي ولد ابو علي . وابو علي ولد علي ، ويوسف . وعلي ولد نواف . ويوسف ولد سلامة . وهذا الفرع لم يزل في قرية « قيصة » واسماعيل بن محمد ، الذي أسس مجد الطرشان في الجبل ولد محمد ، وابراهيم باشا ، ومنصور ، ومصطفى ، وشبلي ، وسعيد ، ويحيى ، وهلال

ومحمد بن اسماعيل ، ولد اسماعيل ، ونايف ، ونسيب « الذي قتل في الثورة الاخيرة » وجاد الله ، ونجيب . فاسماعيل مات بلا عقب . ونايف ولد طلال ، وحسين . فطلال مات بلا عقب . وحسين باشا ولد نايف ، ونواف ، وممدوح ومركزهم « عنز » ونسيب ولد سليمان . وجاد الله بن محمد ، ولد اسماعيل ، وهاني ، وتري ، وسليمان ، فاسماعيل ولد جدعال (الذي توفي بلا عقب) وشبلي . ونجيب بن محمد ، ولد محمد . ومحمد توفي بلا عقب ، وكلهم مركزهم قرية « صرخد » وهؤلاء كلهم من فروع محمد بن اسماعيل

وأما ابراهيم باشا ابن اسماعيل ، فولد فندي ، وحمود ، وفارس ، وفرحان ، وعبد الكريم ، وعبد الغفار باشا الذي سلم أخيراً في هذه الثورة . فنندي ولد فضل الله وقاسم وتري . وفضل الله (توفي بلا عقب) وقاسم ولد حمد ، وفضل الله ، ومزيد ، وزيد

وغالب ومتروك. وفرع فندي مركزه في « عنز » أيضاً. أما حمود بن ابراهيم باشا فولد ابراهيم ، وسالم ، وهاني ، وهابل . وهؤلاء الاخوة مركزهم السويداء . وفرس بن ابراهيم باشا ولد علي (رئيس محكمة البداية) وتوفيق (مدير الداخلية) وجميل ، وسعيد . فعلي ولد حمد ، ومحمد ونجيب . وتوفيق ولد نواف ، وغالب . أما فرحان بن ابراهيم باشا فولد فهد (قائمقام صرخد سابقاً) وأسد . ففهد ولد أنور ، وطلال وفريد وفؤاد . واسد ولد فرحان. أما عبد الكريم ابن ابراهيم باشا ، ولد يوسف ، وصالح ، وسليمان . وكلهم أي بنو ابراهيم باشا قاطنون السويداء ، ما عدا اسل واده فندي كما ذكرنا .

أما منصور بن اسماعيل ، فولد سليم ، وسليمان وسلامه . فسليم ولد مزيد ، ويقيم من نسله سوى زيد شيخ قرية الغرية. وسليمان بن منصور قتل أيضاً. وسلامه بن منصور ولد سليمان ، وسليمان ومركزهما « ام ترمان » .

ومصطفى بن اسماعيل ، ولد ذوقن ، وفيز . فذوقن والسماطين باشا قائد الثورة السورية العامة « وعلي ، ومصطفى ، وزيد . فسلطان وندخلال ، منصور . ومصطفى ولد محمد « ثم قتل في الثورة الاخيرة » وفيز بن مصطفى ولد جعدن ، وهاني ، وضامن ، ونواف . فجعدان ولد هابل ، وكلهم قاطنون : القرية »

وشبلي بن اسماعيل : ولد محمود ، وحمد . ويوسف . فحمود ولد سليم (وهو الامير سليم) والامير سليم ولد سليم . وحمد (لاميير حمد) ولد احسان (ومركزه عري) قتل أخيراً . ويوسف توفي بلا عقب

سعيد بن اسماعيل ، ولد فارس وعلي . ففارس (صديق الفرنسيين) ولد سعيد ، وفوزي ، واسد ، واجود ، وجميل . وجميع أولاده في المدارس العالية الفرنسية اما علي فتوفي بلا عقب

ويحيى بن اسماعيل ، ولد حسن . « الامير حسن خلفا الامير حمد بطال الثورة الجوه »

وحسن ولد زيد (ومركزه عري)

هلال بن اسماعيل ولد متعب ، « متعب بك المعروف » فتعب ولد اسماعيل
فارس، وهليل . ففارس واد طلال . ويوسف ولد هلال ، وكلهم مركزهم «رسان»
فهذا الفرع معروف بفرع اسماعيل

اما قاسم بن محمد (شقيق اسماعيل مؤسس الزعامة الاولى) ولد حمد . وحمد ولد
سلمان . وسلمان (بطل الثورة وبين سلطان باشا) ولد سالم . وهنا انتهى فرع
محمد بن اسماعيل الاول ،

وأما ابراهيم « شقيق محمد بن اسماعيل الاول » فولد مصطفى وسلامه ونجم
« ثم قتل ابراهيم في حرب ابراهيم باشا المصري » ومصطفى ولد نجم . ونجم ولد
مصطفى وسلامه . ومصطفى ولد علي (الزعيم النجدي الاول مركزه متان) وسعيد
الاكبر توفي بلا عقب . وسلامه ولد فارس ، وعبد الكريم . ففارس ولد فهد
ومركزه « صناد » وعبد الكريم مركزه « العانات » أما نجم بن ابراهيم ولد هزاع ،
وحسين وابراهيم فهزاع ولد فرحان . وفرحان ولد جاد الله ، وجاد الكريم ،
وعبد الكريم . وجاد الكريم ، ولد تركي ، ومركزهم « الهوية » وحسين بن نجم ،
ولد محمد ، ونجم ، وفضل الله . فمحمد ولد قاسم ، وحسين ، ونواف . ونجم
ولد ابراهيم . وفضل الله ولد حسن ، وكلهم مركزهم (عرمان) وابراهيم بن
نجم ولد حمد ومركزه « ملح »

فهنا انتهى فرع ابراهيم بن اسماعيل الاول. ونرجع الآن الى فرع سليمان ابن
علم الدين :

سليمان بن علم الدين ولد سليمان ، وعبد الله ، وقاسم وسلامه . فسلمان مات بلا
عقب . وعبد الله هو جد فرع بنو العبد الله ، نسبة لاسمه ، وولد حسين . وحسين ولد
قاسم ، وفارس ، ونجم ، وحمد ، ويوسف . فقاسم ولد حمد ، وحمد ، ومصطفى . وحمد
ولد حسين ، واسماعيل . وحسين ولد سلمان . وسلمان ولد مرشد . واسماعيل ولد حمد

وعساف ولد علي ، وقفطان ، وهاني . وعلي ولد حسن ، وحسين ، ومصطفى . ومحمود بن فارس ولد فضل الله . ويوسف بن فارس ولد نايف ، وسلمان ، ومنصور ، ونسيب ونعيجب . فسلمان ولد نواف . أما باير بن فارس ولد متعب ، وفارس . وجاد الله بن فارس توفي بلا عقب . اما حمود بن سليمان ، ولد سليمان . وسليمان ولد جبر ، وحمود واما محمد بن سليمان ، ولد قاسم وسليمان . فقاسم ولد حمد ، وهليل ، ومحمد . اما حمود بن سيف الدين . فولد حمود ، وحمد ، وميد احمد ، وحسين ، واحمد ، ويوسف ، وفارس . فيوسف ولد بشير . وبشير ولد علي ، و خليل . وفارس ولد حسن . وحسن ولد شبلي . وشبلي ولد حسن ، وهنيدى . فحسن ولد كرم الله . وهنيدى ولد محمود . أما الباقيين أي (حمود وحمد ، وسيد احمد) المذكورين لا اعلم عنهم شيئاً .
وهنا انتهى نسب عشيرة بني الاطرش وفروعها المعروفة بها

٣

عشيرة بني عز الدين

أما بنو عز الدين المعروفين ، فهم من نسل عز الدين بن نعمة بن عبد الغفار كما هو مشروح في نسب عشيرة بني الاطرش .
فعر الدين ، ولد محمد (كان رئيس ديني ومدفون في «عبيه» قرب الامير عبد الله التنوخي متوفياً بلا عقب) وحسن ، ويوسف ، وعلاء الدين . فحسن بن عز الدين ولد عز الدين ، وحمد . وعز الدين ولد محمود (توفي بلا عقب) ومحمد ، وعلي . فحمد ولد قاسم ، واحمد ، ويوسف ، وهزاع . فقاسم ولد فارس . وفارس ولد حمود . وسعيد (توفي بلا عقب) وعبد المجيد باشا (مركزه لاهتي) وله ولدان ، سلطان (مات بلا عقب) وفارس حياً ، أما احمد بن محمد ولد يحيى ، وسليم ، وعبد الكريم . وسلمان وحمود ، وعلي ، و ابراهيم ، ورشيد . فسلمان ولد محمد ، ومؤيد . وحمود . ولد فضل الله . وعلي ولد حسن ، وجميل ، وتوفيق . ويوسف بن محمد ولد حسين ، وشبلي ، وحمد ، ويحيى . فحسين ولد جاد الله . وشبلي ولد محمود ، وعز الدين ، وبرجس

وحمّد ولد اسماعيل . وأما هزاع بن محمد ، فزات بلا عقب . وعلي بن عز الدين ولد نجم باشا ، وهلال ، وفارس ، وفندي ، وخزاعي ، وحسن ، ومحمود ، وخليل . فنجم باشا ولد ممدوح ، وحسين ، وأبراهيم . وهلال بن علي ولد متعب (مات بلا عقب) واكن والده « هلال بك » لم يزل حياً . أما فارس بن علي ، ولد علي ، وفضل الله . فيلي ولد حسين . وفضل الله ولد فرس . وحمّد . وفندي بن علي ولد حمّد . وحمّد ولد فندي ومؤيد . ومحمود بن علي ولد سليمان ، وسلامة ، وسعيد ، وشبلي وحسن . فسعيد ولد نجيب ، ونسيب ، وخزاعي ، وفهد ، وجاد الله ، ومحمود ، وجاد الكريم . أما نجيب فواد فرحان . وحسن بن محمود ، ولد اسماعيل ، وشبلي ، وفازر وحسن . فاسماعيل ولد محمد . وشبلي ولد صيواح . أما خليل بن علي . ولد عبد الكريم ، وعبد الغفار ، ومحمد (مدير العدلية وزعيم الثورة الثائر) وفواز الذي سلم أخيراً . فعبد الكريم ولد هائل . وعبد الغفار ولد غالب ، وضامن . ومحمد ولد توفيق . ويوسف بن عز الدين الاول ولد حسن . وسلمان . وقاسم . فحسن ولد سليم وسلمان ، و خليل . ف خليل ولد حسن . وسلمان ولد يوسف ، ومحمود . أما سلمان بن يوسف ولد حسن ، ويوسف . فيوسف ولد علي ، وحسن . وحسن ولد يوسف وحسين . وحسين بن سلمان بن يوسف ولد فارس ، وسليم ، وسلمان ، وحسين ففارس ولد محمود . وشبلي ولد محمود ، وفضل الله . وسليم ولد رشيد ، وحسن . فحسن ولد عبده ، وجاد الله . وقاسم بن يوسف ولد أبو خطار . وأبو خطار ولد خطار ، وشحاده ، ومحمد ، واحمد . فخطار ولد فضل الله ، ويوسف . وشحاده ولد سلمان . ومحمد ابن أبو خطار ، ولد نايف ، ومحمد . ونايف ولد فرس . واحمد بن أبو خطار ، ولد حسين ، وعلي

وهنا انتهى نسل بني عز الدين بن نعمه بن عبّس الغفار المتصل بسببه بالشخ علي العكس حاكم الجبل الأعلى من أعمال حلب . فكانت الاخوة الثلاث ، علم الدين وسيف الدين ، وعز الدين . قد اتخذ كل منهم مركزاً لنفسه : فعلم الدين تولى الزعامة الجثمانية . وسيف الدين انصرف الى ادارة المنزل . وعز الدين افتتح بزعامة الروحية

ولكن اليوم قد تطورت الزعامة الروحية الى زعامة جثمانية

٤

عشيرة بني هنيدي

أصل بني هنيدي ، من صليبا اثان ، من أعمال جبل لبنان ، من عائلة المصري ، المعروفة فيها للآن . وعائلة « بريك » هي فرع من العائلة نفسها ، وموجود قسم منها في (مجدل شمس) . وفي (المجدل) و (السجن) من أعمال جبل الدروز . قنرح منها اسماعيل المصري من صليبا ، ونزل في جبل حوران ، وبالنظر لكون ولده هزيمة يعد من الابطال المشهورين ، وكان يحمل سيفاً ثقيلاً ، اشتهر بصاحب المهند ، فغلب اللقب على الاصل ثم تحول المهند الى هنيدي . وعرف بهزيمة الهنيدي . وهزيمة ولد محمود ، وعبد الله . فعميد الله قتل في معركة (ساري عسكر) في قرية « غباغب » ومحمود ولد هزيمة المشهور ، وحمدان ، وعبد الله ، وحمد . فهزيمة ولد خزاعي ، ويوسف ، ومحمود ، واسماعيل ، وفضل الله . باشا . فخر اعى ولد فندي ونجم . وفندي ولد فارس . وفارس ولد فندي ونجم ولد ابراهيم ، وداود ، وعبد الغفار . ويوسف ولد حسين ، وهاني واحمد . فحسين ولد يوسف ، وابراهيم ، وفرحان ، ونسيب ، وفائز . ويوسف ولد سلمان ، وسليمان ، ومركرهم في « المجدل » ومحمود بن هزيمة ولد حسن ، وأسعد وعلي ، وسليم ، فحسن ولد يحيى . وفارس . وأسعد ولد سلطان ، ومحمود . وعلي ولد معزة ، ونايف . واسماعيل ، بن هزيمة ولد محمد . ومحمد ولد توفيق ، وسلمان ، وشبلي ، ويحيى . وتوفيق ولد محمد . ومركر « توفيق بك » صما . وفضل الله باشا ، هو زعيم العائلة الاول ، وولد داود ، ومركر « المجدل » وقد اسند في الثورة الحالية وحمدان بن محمود ولد شاهين ، ومحمد ، وسليمان ، وسلمان . فشاهين ولد حمد ونايف . وحمد ولد فارس ، وفهد . وفارس ولد حمود . ونايف بن شاهين ولد سالم ونايف . ومحمد بن حمدان ولد سليم . وسليم ولد صالح . وسليمان بن حمدان ولد حسن وحسن ولد شحاده . وسلمان بن حمدان ولد عبد الكريم ، وعقاب . وكلهم في قرية (السجن) وكبيرهم سلمان بك ، وسليم بك . وعبد الله بن محمود ولد حمد . وحمد ولد

فارس. وحمد ولد قاسم ، ومركزهم (ربة حازم) وحمد بن محمود قتل في «موقعة عرب الرولى» وبوجد هذه العشيرة ست فروع ؛ ترجع الى أصل واحد ، حيث تنصل بجدهم الاول هزيمة ، وهذه العشيرة لها آثار تحاه مسيحي الجبل محمد عليها . ونخص منهم بالذكر هزيمة بك هنيدي الثاني مشهور ، ومصطفى بك . وفضل لله بشا هنيدي ازعيم لاول والمكوت سامن . وسليم . وتوميق ، وحسين هنيدي الخ . وهم طمعا في مقدمة العشيرة . وقد أحد بعض الشعراء العاميين . اوصف هزيمة حيث قتل أحدهم من قصيدة طويلة يدهي بهذه أبيات منها :

هزيمة هالي نهره بجودي روح عايها يوم كلا تالي
يشيخ يفدل غرلات لوار نت لذي تذكر خبره لوالي
الكتم مشرك به اسمه هزيمة نكده ياكلي

وقيل عن فضل هزيمة هنيدي :
سأبته مس ، ي . مس . مير مس حمن . مس . مس . مس . مير
قلبي قد قوقه ، نذ ومس . مير هزيمة . ح . ل غري

٥

عشيرة بني عامر

أما بنو عامر وأصلهم ، من آل يوب . من حبل لاسي . لاسي . ك . ح . س للمدينة ، فترج منهم عامر الى «قطعة» ومنها الى «دي حيه» في حبل الشح . وبينما كان عامر وابن عمه نوفل ، وأولاده حمود ويحيى ، في «دي حيه» تعرض على حريمهم بعض اهلي لدير في النهار . وما اتصل بهم نخبر . هجموا هلي في الجامع ، وقتلوا منهم ٦٢ تحصا . ولم يده الشر . الا والحكومة القت القبض على يحيى وهدمت لدير لموجود فيه عامر ونوفل ؛ فقتلوا فيه . ويحيى سمى في دمشق . وأما حمود ولد عامر وابن نوفل «ابن عم عامر» فكانا قد فرماهم ربيعهم الذين سموا من «موقعة

الى « أم الزيتون » برئاسة حمود ، وذلك سنة ١٨٠٥ . وقد حارب الوهابيين مع الزعيم الاول حمدان الحمدان في اراضي حوران ...

وحمود بن عامر ، ولد فارس ، وأسعد ، وضاهر ، وفندي ، وخري ، وخزاعي

وفارس ولد حمود ، ومحمد ، وحمدان ، وسعيد ، وسعود . فحمود ولد منصور . ومنصور

ولد علي ، وعبدي ، وصقر ، وأجود . وعلي ولد شكيب . وصقر ولد محمد ومركزهم

« شهاب » ومحمد بن فارس ولد فارس ، وعامر ، وقاسم ، ويحيى ، وضاهر ، وشاهين .

ففارس بلا عقب . وعامر ولد حمد ، ومحمد . وقاسم ولد صالح ، وسلمان ، ومركزهم

« غمره » ويحيى بن محمد بلا عقب . وضاهر بن محمد ، ولد أسد ، وأجود . وحمدان

بن فارس ولد علي . وعلي ولد حمود ، وفضل الله وكلهم « بعمره » وسعيد بن فارس

ولد نجيب ، ونسيب ، وعقل . فتجيب ولد سعدو ، وهائل . ونسيب ولد سليم .

وعقل بن سعيد ، ولد سعيد . وسعود بن فارس ، ولد برجس . وبرجس ولد هجر

واسعد بن محمود ولد قاسم ، وخليل ، ومحمود ، وواكد ، وفائز ، ومؤيد ، وفرحان

وعبد الكريم ، وفواز ، ونجيب ، ونسيب ، وسعيد ، ورشيد ، فيكون نسله ثلاثة

عشر ذكراً ماعدا الاناث ، واسكن من أمهات متعددة . وضاهر بن حمود ولد قبلان

وبشير ، وعامر ، ومحمود ، وعجاج . فقبلان ولد وهبه ، وواكد ، وقفطان ، ورشاس

وسليم . وهبه ولد طلال ، ويحيى ، وسلامه . فطلال ولد حمد . وحمد ولد طرودي

ويحيى (الذي اتخذ الزعامة من أبناء عمه بالقوة) ويحيى ولد طلال باشا (قام مقام شهاب) وهزيمة

وحسن . وواكد بن قبلان ولد اسماعيل ، وفرحان ، وسعدو ، وسعود ، وجميل .

فاسماعيل ولد نواف ، وناييف . وفرحان ، ولد واكد ، وحسني . وسعدو ولد

صباح . وقفطان بن قبلان ولد قبلان ، وجديع ، وأبو شاهين . فقبلان ولد راضي ،

ومعزه . وراضي ولد سلطان . وجديع ولد فائز ، وذوقان ، وزايد . وذوقان ولد نجيب

وأبو شاهين بن قفطان ، واد فحولي . ورشاش ولد فرحان ، وفوزات ، وسعيد .

وفرحان ولد فائز . وفائز ولد عامر ، ومحفوظ . وفوزات ، ولد فرحان . وسليم بن

قبلان واد علي ، وسليم . وبشير بن ضاهر ، ولد خطار ، وشبلي ، ومزيد ، وضاهر ،

وعلي . فخطار ولد عوض ، و ابراهيم ، وشحاده ، ونجم . ومحمود بن ضاهر ، ولد حسن ، وعبد الكريم ، وعبد الله . وعبد السكريه ولد محمود ، وبرجس ، ومشاري وضاهر . وعجاج ولد طراد ، واسماعيل ؛ وسلامه . فطراد ولد نايف ، وعلي ، وعبيده وفايز . واسماعيل ولد توفيق ، وشفيق ؛ وسلامه ولد محمود ، وغالب ، وعجاج . وفندي ولد دعييس ، وهزاع ؛ و ابراهيم ، وبجي . فدعييس ولد فندي . وفندي ولدهاني ودعييس . وفارس ، وداود . وفارس ولد حمود . وداود ولد حمود . وهزاع بن فندي ، ولد هلال ، وسليم ، وعبد الكريم ، وأبو متعب . و ابراهيم بن فندي ولد خليل . و خليل ولد ابراهيم ، وسلمان ، وعبيده . وخزاعي ولد حمود . وحمود ولد صالح وعابد ، وشلي ، وخزاعي . وصالح ولد هائل ، وفايز . وعابد ولد فرحان ، وجدعان وبرجس ، وعبدى . وشلي بن حمود ولد خزاعي ، وحمود ، وجادو . فخرزاعي ولد علي ، وعمار . وعلي ولد نواف وخمري بن حمود ولد حسن ، وسلمان ؛ وسلمان ولد خمري ، ومزبد ، (الذي نفى على أيام ممدوح باشا ولم يعلم عنه شيئا حتى اليوم) وزيد ولد معز و غلاب

والهم في هذه لاسرة . أنها متفرقة متشعبة الى جملة أحزاب : فحزب بشير القاطن في قريتي « المتوني » و « السوامري » وحزب خمري في « البسينه » وحزب أسعد في « الهييت والهيات وتعل » وحزب فارس في « عمره » وحزب قبلان في « شها » وحزب دعييس في « مردق » (ويربكي)

فلزعامه الاولى كانت لحزب فارس ، ومركبهم (شها) واسكن حزب قبلان الذي من نسله طلال باشا وحلهم منها . واسكنهم في (غمرة) حتى أصبحوا أفقر لاسرة وحزب أسعد يقسم الى حزبين ، حزب برئاسة حمدك الذي هو فضل زعيمه ، ومركب (الهييت) ونجيب بك المتواطي مع الفرسيين على كسر ، وبذ الطرشان ، ومركب (الهييت) مع أنه فيها جميل بك فضل منه ، من حيث العلم والمهارة . واسكن نجيب أكبر مهنة . أما رئاسة العائلة : فنولها أولاً حمود ، ثم . ثم أبه ضاهر . ثم . ثم فارس . ثم

ابنه أسعد ، ثم محمود بن أسعد ثم خليل بن أسعد ، ثم انتقلت الى وهبه بن قبلان ثم يحيى بن وهبه ، ثم هزيمة بن يحيى . ثم اليوم بيد طلال باشا بن يحيى عامر .
والذين اشتهروا بشخصياتهم منهم : بشير بن ضاهر عامر ، دعبيس بن فندي ، عجاج بن ضاهر ، علي بن بشير ، محمد بن فارس ، حمدان بن فارس ، رشراش بن قبلان ، واكد بن قبلان ،

واليوم هایل بك ، وحمد بك ، هما اللذان لهما الشهرة الاولى ، وأما حمد بك فقد استشهد في الثورة الاخيرة . ولما تولى أبو طلال بك عامر الزعامة الاولى في «شهباء» تألف حزب بزعامة أسعد وفارس عامر وبني نوفل ، على نزع المشيخة من أبو طلال ، بعد أن ألفوا كتلة من الفلاحين ، وأبو طلال عامر كذلك الامر الف كتلة من الفلاحين أيضاً . واتجه نحوهم ، وكان بجانبه طلال ، ومزيد شلغين ، وعائلتها ، فكانت النتيجة ، قتل أربع من آل الطويل ، واثنين من آل نوفل ، وواحد من آل علي ، واثنين من فرع فارس ، وواحد من فرع أسعد ، وابن أبو طلال ، وابن عمه عجاج ، وواحد من آل الجوهري فلاح ، واسماؤهم مسعود ، ويحيى عامر من حزب فارس ، وفائز عامر من حزب أسعد ، وعجاج بن ضاهر ، وسلامه ابن وهبه عامر ، وما هذه المعركة الدموية ، الا لاجل رئاسة العائلة ، الى ما هنالك من المشاغبات الخاصة بالنفوذ واليوم حزبان ايضا ، حزب بجانب الوطنيين ، ورأسه حمد بك ، وهایل بك ، وحزب بجانب المتذبذبن ، ورأسه نجيب بك وطلال باشا ، وانما الاخير لا رأي له لانه صغير السن ، ضعيف الارادة ، والمستولي على عقله نجيب بك . ورغم أن هذه العشيرة تعتبر العشيرة الثانية في الجبل فليس لها صفة الزعامة المطلوبة كشخصية حمد بك البارزة الذي كان محبوبا من الجميع ... رحمة الله عليه

٦

عشيرة بني نصار

ان طراد نصار ، هو من مدينة « الحمراء » « الاندلس » ، من الانصار

الذين قبلوا دعوة الحاكم بأمره في لبنان ، وروادى النهر ، بعد أن نزع منها الى «الريس» في جوار جبل الشيخ ، وهو أول من وضع حجر الزاوية الدرزية . في تلك الناحية ، وبعد أن عمرها ، دعاها باسم «عين الريس» وكان في عهده تسيخ منطقة من قبل الحاكم بأمره ، في مصر . والغريب أن آل نصار ، لا يسكنون من النسل ، بل عند ما يشب لواء يموت لواء ، وإذا واد أكثر من واد لا يسلم سوى واحد ، حتى لجد التاسع . الذي ابتدأ سبه يذكر . بعد أن قوت الغلبة بين مو س . وبين العريان نزع حسن نصار الجد التاسع الى «اربع» وأخذ له ثوب شيخ البلد . ثم رجع الى وعنه «راشيا» وتوفي فيها . وبعد نزع منها ولد أسعد ، ونزل في «شقا» من أعمال جبل الدروز ، وحدث له جملة حروب مع فمدي الطير ، تميخ عشيرة واد علي ، والمعروفه حوادته قصيدة ، مسورة في كتابه الأول (١) لأسعد نصار . وهذه نقل الى «المسمية» من أعمال اللجاء ، وسكن فيها رهة طويلة . وفي سنة ١٢٠٠ هـ ، فيها ، ثم نزع من «راشيا» حفده محمد ، وأسعد ، وأمين ، وسليم ، وسلي ، وأم روق «سنة ١٨٥٥ والذي شهر منه في الدرع . فوه نزار ، الأول . مؤسس العائلة ، وطراد ولد حسن . وحسن ولد حسين . وحسين ولد محمد . محمد ولد محمد . ومحمد ولد حسن . وحسن ولد إبراهيم . وإبراهيم ولد حسن . وحسن ولد أسعد « وأسعد كان اذا أطلق البارود . يطفئ به الشمعة . ومن غريب أوصافه ، أنه كان يمشي من «المسمية» غروب الشمس . فيقضي شغله في «راشيا» ويرجع الصبح الى «المسمية» حتى لا يلهو في «راشيا» وأسعد ولد طراد . وطراد ولد أمين ، ومحمد ، وأسعد ، فمدي ولد سليم . وعجاج ، ورشاش ، وفابز ، وهابل ، وحسن ، وطراد . وسليم ولد أحمد . ومحمود . ومحمود . فاحمد ولد علي ، وسليم . ومحمود ولد تركي ، وعجاج « مات بلا عقب ، ورشاش لد فرحان ، وعبدالكريم ، ونصار ، وجد الله . وفيز ولد أجود . وهابل ،

وحسن، وطراد، ماتوا بلا عقب . أما محمد بن طراد فولد يوسف، وسليمان، (وهو الزعيم الاول اليوم الذي أهين من كربيه) وعبد اللطيف، وحسن، وعلى، ومصطفى فيوسف ولد داود، وابراهيم . وسليمان ولد غالب. وعبد اللطيف ولد تركي، وسليم وسالم، والباقيين ماتوا بلا عقب. واسعد بن طراد ولد نجيب، ونسيب، (وهو من أركان النهضة الوطنية في الجبل والذي انتخب عضواً في المجلس النيابي الاول ثم أخرجته السلطة لحرية أفكاره) وتوفيق. وسعيد. فنجيب ولد طلال، وفارس، وسالم. ونسيب ولد صياح. وتوفيق ولد فواز، وفضل الله. وسعيد ولد عارف. وهذه العشيرة تعد الرابعة في الجبل من حيث الذاتية والنفوذ في ناحيتها .

٧

عشيرة بني مرشد

لقد نزع جدهم الاول قاسم من « عبيه » الى « بقعصم » ومنها الى « حران » في جبل الدروز وتوفي فيها ، تاركا ولداً اسمه عبد الله . وعبد الله ولد سنة ١٨٠٠ في « حران » ونزع منها في سنة ١٨٣٠ الى « خربة » ثم انتقل الى « حرمان » ؛ وترأس فيها مدة سنتين ، ثم انتقل الى « صرخد » الذي كان يقطنها الزاقوط (حيث الزاقوط انتقل الى الكفر) ثم رجع الى « خربة » وبقي فيها ثلاثة سنوات وبمناسبة الخصاص ، الذي حصل فيما بينه وبين ابن عمه فارس مرشد ، الذي هو جد آل مرشد في « حران » في القرن الشمالي من الجبل ، انتقل عبد الله الى « سهوة بلاط » سنة ١٨٥٥ وبقي فيها سبعة سنين ، وبعد الخصاص الذي حصل بينه وبين بني الحناوي تركها ورحل الى « محجة » من قرايا حوران ، وبعد سنة حضر لعهده الشيخ اسماعيل الاطرش ، « بعد أن قطن عري » ابو علي الحناوي، واحمد البربور، وحامدا لعبد الله ، وبرقةمهم ٦٠ خيالا ، وطلبوا منه الرجوع الى الجبل على أن يحل في أي بلد شاء من قرية « متان » الى لواء « الصورة الكبرى » فنزل في « الكفر »

مع أولاده سنة ١٨٦٣ وهذه البلدة ؛ هي أفضل بلدة في جبل الدروز ، من حيث موقعها وماؤها ، وهواؤها ، كما شرحنا ذلك في حينه « جبل الدروز » بأنها صالحة لجعلها مصيفاً عاماً . ومنه تولى نسله الزعامة على الكفر ...

فعمد الله ولد حسن ، وشيلي ، وحسين ، ويحيى ، وسليمان . فحسن ولد محمد ، ورشيد ، ومسعود ، وسعيد ، ودعيس ؛ واسعد ، واحمد . فمحمد ولد خليل ، ونجم ؛ وجديع ، وسالم ، وسامي ، وجميل . فخليل ولد علي . ونجم ولد فهد ، وجديع وجميل ولد محمد . ثم رشيد بن حسن ولد جبر وسليمان . فجبر ولد حسين . ومسعود ابن حسن ولد يوسف ، ويوسف ولد فوزي ، ودعيس بن حسن ، ولد فندي ، ونايف ، وخزاعي . واسعد بك (زعيم بنو مرشد الاول) ولد نجيب ، وفضل الله واحمد ، ومسعود ، وزيد . فنجيب ولد طلال الذي توفي بلا عقب ، ثم ولد طلال . واما شيلي بن عبد الله ، فولد عبد السلام : وسيف الدين . فعمد السلام ولد سيف الدين ، وحمد ،

وحسين بن عبد الله ، ولد ملحم ، وفارس . وملحم ولد حسن . وفارس ولد يحيى . ويحيى بن عبد الله ، ولد ابراهيم ؛ وعبد . فابراهيم ولد سليم . وسامي : وامين . وعبد ولد حسن ، وسليمان . وسليمان بن عبد الله ولد عبد الله ، وسلامه . وأما الفرع الموجود في « حران » من نسل فارس بن مرشد ابن عم عبد الله مرشد فنكتفي بالإشارة عنه خوفاً من التطويل . وأما شيخ قرية « حران » فهو (شرار بك مرشد)

٨

عشيرة بني أبو عساف

نزع اخوين وهما عيد ومدار . من قرية « كفنين » التابعة لجبل الأعلى ، من أعمال حلب الى « عين زحلنا » . فسكن فيها عيسد . ثم نقل الى « نبح »

رتزوج فيها وولد شمس . وشمس لم يرل آثاره في « نبحا » لانهم يطلقون على نصب جوز باسم شمس . وشمس ولد عساف ، واطلق على شمس بابو عساف ، ومنها عرفت بعشيرة بني أبو عساف .

ومن سلالة شمس ، ولدين يعرفا بعبود ، ونجا ، وهما أجداد آل نجا وعبود والقسم منهم موجود في « سليم » والقسم الثاني في « عتيل » من أعمال جبل الدروز ، وفي « الكفير » من قضاء « صاحبيا » واشتهرت هذه العائلة بالبدالة ، وكرم الاخلاق ، والزعامة ، حيث كان حسين او عساف جدهم الاول عقيد الخيل في حرب ابراهيم باشا المصري ، وحسين الدرويش الملقب بسبع اللجاء ، عقيداً للشاة ، وبجي الحمدان شيخ الدروز الاول ، وابراهيم الهجري الشيخ الروحي

وعساف ابو عساف ولد يوسف . ويوسف ولد حسين ، ومصطفى . فحسين ولد يوسف ، ومحمد ، وسلمان ، وابراهيم . فيوسف ولد عساف . وعساف ولد يوسف وسليمان ، وفارس ، واسعد . ويوسف بن عساف ولد يحيى ، وحمود ، وفهد . ويحيى ولد حسن ، وفوزات . وسليمان ، بن عساف ولد داود . وفارس ولد محمود ، ورشيد وأسعد ولد نجيب ، وماجد . ومحمد بن حسين ولد شاهين ، وحسين ، وسعيد ، ومنصور . وشاهين ولد حمد ، واسماعيل . وحمد ولد فهد . وأسد ولد أمين . واسماعيل ولد توفيق ، وسليمان ، وفضل الله ، وحمدان . وحسن ولد رشيد . وسعيد بك «وزعيم العائلة الاول » ومركزه « سليم » ولد نجيب ، ونسيب ، وصالح ، ومصطفى وشكيب . فنجيب ولد اجود ، ومؤيد . ونسيب ولد سامي ، وسلامه ، وسلام . ومنصور ولد هاني . وهاني ولد هزيمة ، وناي .

أما سلمان بن حسين ، فولد فندي . وفندي ولد عبد الكريم . وعبد الكريم ولد فوزي ، وهزاع ، وداود (وهو زعيم قرية ولغا) وداود ولد سليمان ، وغالب ، وفضل الله ، ومحمود ، وسليم ، ومحمد . ومحمد ولد اسد ، ونواف . وسليم

حرب سامي باشا. وفندي قتل في حرب ممدوح باشا. وأما شبلي فتولى الرئاسة الجثمانية .
وشبلي ولد عمار ، ورشراش . وعمار بك الرئيس الجثامي الحالي ولد شبلي . وهذا
الفرع لم يكن . وأبو علي كان له شهرة عظيمة . من الوجهتين ، الروحية والعالمية
حيث أصبح صهر الشيخ اسماعيل الاطرش .

١٠

عشيرة بني عزام

نزع خطار عزام . من معاصر الشوف « لبنان » الى عاهرة « ومنها تفرقت بني
عزام الى « نجران » و « الدور » و « صما » ثم استقرت في تعارة « و « الدوير »
ثم نزع أيضاً ابن عمهم حسين عزام من « المعاصر » الى « عاهرة » ولم يزل نسله فيها
فقسم منها بصلاخد . وفرع طرودي عزام في « انخرسا » وكبير القرية الشيخ شرار
اسد عزام . فوجود فيها منفرداً وحيد الان سكانها من بني أبو مسعود الذين هم
أصحاب القرية والرأي النافذ

والذين اشتهروا منهم بعهد الحمدان . فهم حسين عزام . وفندي عزام . وخطار
ابن احمد عزام . وطرودي عزام .
وفي عهد بني الاطرش . اشتهر شهاب . وهزاع ، وقفطان ، وأسعد ، وحسون
وابراهيم . واليوم كبيرهم حمد بك عزام ؛ ومركزه « عاهرة » ومحمد بك قفطان
عزام ومركزه « الدويري » .
ومن الوجوه ، مؤيد بك عزام ؛ ورشراش بك عزام ؛ وزعل طرودي عزام ،
وغيرهم من الفرسان

١١

عشيرة بني درويش

نزع رجل يدعى منذر من حلب « من أسرة كانت قدمت اليها من معرفة « النعمان »

الى (برمانا) ومنها الى (بقصم) ومنها نزح حسين الدرويش ، الملقب بسبع الاجاه مع أولاد عمه ، الى (خربة حبران) وتملكها ، وبنائها ، وفي حرب الاجاه ، حارب مع يحيى الحمدان ، الملقب بابو هزاع ، بصفته قائد المشاة ثم رجع الى حبران وتوفي فيها ومنذر ولد عبد الله . وعبد الله ولد درویش . ودرويش ولد نجم وعبد اللطيف ويوسف ، وممود . فنجم ولد حسين « الملقب بسبع الاجاه » وحسين ولد نجم ، وشبلي فشبلي قتل في الاجاه . ونجم ولد خليل . و خليل ولد نجم . ونجم ولد خليل ، وشبلي ومصطفى ، وسليم وسليم « كلهم ماتوا بدون عقب » ثم خليل ومصطفى ، فخليل ولد حسين . ومصطفى ولد علي

وأما عبد اللطيف بن درویش فولد احمد ، ومحمود ، ودرويش ، وحسن فحمد توفي بلا عقب . ومحمود ولد ابراهيم ، وعبد اللطيف . و ابراهيم ولد قاسم ، وقاسم ولد محمد . ومحمد ولد قاسم . وعبد اللطيف بن محمود ، ولد حسن . و ابراهيم فحسن ولد مزيد ، ورشيد ، وجاد الله . وجاد الله ولد حسن . و ابراهيم ولد محمود وعبد اللطيف ، وعبد الكريم . فمحمود ولد ابراهيم

وأما درویش بن عبد اللطيف ؛ فولد حمد وجبر . فحمد ولد أسد ، ودرويش وهلال ، وسليم ، ويحيى . فأسد ولد صقر ، وسليم . ودرويش ولد هنيدي ، وديب وهنيدي ولد درویش .

وهلال بن حمد ، ولد نايف ، ومؤيد ، ونواف . ومؤيد ولد يحيى . وجبر بن درویش ، ولد جبر . وجبر ولد جاد الكريم

وأما حسن بن عبد اللطيف ، فقد ولد اسماعيل . واسماعيل ولد سلام ، وحسن وسلام ولد نايف ، ومحمد . ونايف ولد أجود ، وجاد الله . فحسن بن اسماعيل ولد ابراهيم ، وهاني ، وسلمان ، واسماعيل . فابراهيم ولد فايز . وهاني ولد خمري ، وصقر

وسلمان ولد غالب ، وتركي . واسماعيل ولد عابد .

وأما يوسف بن درويش ، فولد حمد ، وحمزه ، وسلمان وعبدالله . فمحمد ولد سلمان ، ويوسف . وسلمان ولد غالب . ويوسف ولد حمد . وحمد ولد يوسف ، وضامن . وحمزه ولد أمين ، وحسين ، وعامر ، وهزاع ، فأمين ولد فندي . وحسين ولد نجم ، وحمزه . ونجم ولد أسد : وحمزه بن حسين « هو حمزة بك الدرويش زعيم العائلة الاول في » حريسه « فولد ممدوح ، وحسين ، وهزاع . وعامر بن حمزة الاول - ولد أمين ، وأمين توفي بلا عقب . سليمان بن يوسف ، ولد محمد . ومحمد ولد سليمان ، ونايف . وسلمان ولد محمد . ونايف ولد جادو . وعبدالله بن يوسف توفي بلا عقب وكاهم قاطنين في « حريسه » وأما نسل حمود فقاطن في (حبران)

فحمود ولد حسن وحسين ، ووهبه ، وعلي . فحسن ولد سلامه ، وسلمان ، وحمود وعلي . فسلامه ولد نايف ، وهاني . وسلمان ولد مهنا ، وجاد الله . وحمود ولد سليم ، ودياب ، واسماعيل . وعلي ولد حسين ، وبشير ، وسليمان . وحسين ولد محمد . ووهبه ولد فارس ، ومحمد . ومحمد بن وهبه ولد سعيد . وسعيد ولد هلال ، وهو زعيم (حبران) وعلي توفي بلا عقب . ويوجد أدلة تثبت على أن بنو درويش ، وبنو الاطرش و بنو عز الدين هم من أصل جد واحد ، ولكن بما أنني لم أتوصل الى الجذ الذي يربط العائلات الثلاث بعضها مع بعض ، لذلك لم اثبتها الآن

١٢

عشيرة بني سلام

أن بنو سلام أصلها من « سلمية » التابعة لمتصرفية حماه ، نزع أحد أجداد الاسرة الى « راشيا » الوادي ، ولم يطل بهم الزمن فيها ، حتى نزع يوسف بن سلام

الى « شقا » ونزح بالوقت نفسه سلام ابن أخيه سلمان ، الى « المسمية » جانب اللجاء ، وبردها بالسيف من عرب السعاليك ، وأتباعهم ، وبقوا فيها حتى حرب ابراهيم باشا المصري ، فعندها انتقل مع عائلته ، الى « شقا » وسكن مع عائلة عمه يوسف . وكان شيخ شقا قاسم القلعاوي ، وبعد وفاة يوسف سلام ابن أخيه سلمان ، اشتد ساعد احمد بن سلام ، على قاسم القلعاوي ، واستلم المشيخة منه ، حتى ان عرب الصليب اتخذوه عميداً لهم نجاة دروز الجبل .

وبعد عدة سنين ، توسعت سلطة أحمد ، في جوار « شقا » الى أن توصل الى تدويج عربان « طربا » ونزحهم منها . وانتقل مع عائلته ، وأبناء عمه ، ورجاله الى « طربا » حيث رجعت بني القلعاوي الى « شقا » حفظا للسلام ، ولم يطل مكوثه في « طربا » حتى توفي فيها حسن ابن يوسف ، وقام مقامه أولاده ، يوسف ، وحسين ، فحسين بقي في « طربا » ، ويوسف نزح الى « مشف » معيماً من قبل ابراهيم باشا لاطرش شيخا عندها رغمه مع رضى آل غانم . و، كثر لخصام بين العائلتين اجتمع رعاء لدروز ، ومنهم شبلي بك لاطرش . وفيروز به ، ندم في « مشف » وتسليم « خربة الشريحي » الى آل يوسف سلام . وعنده نزح يوسف مع أولاده ، الى الشريحي بقوة السيف حيث أجلاوا العرب منها ، وذلك سنة ١٨١٥ . شهرهم اليوم الشيخ علي سلام . - سليم بك سلام . - ومركزهم الشريحي

وأما في « طربا » فمكبرهم جاد الله بك سلام ، عصمه نخس الدين في الجبل - وفي قرية « الكسيب » الشيخ جبر علي سلام . وفي « طربا » أيضا عمه الكريم بك سلام ، الذي كان ضابط السرية

١٣

عشيرة بني كيوان

أصل بني كيوان من قرية « باثر » في ناحية الشهبين . التامة قصة الشوف من

أعمال لبنان . فنزح منها أولاد مصطفى كيوان الخمسة ، الى « السويداء » فالقرية . ثم تفرق منهم فروع الى (مياس) و « عرمان » وهم حمد ، وبشير ، ومحموظ ، ومحمد ، ووهبه ، فنسل حمد ووهبه ، لم يزلوا في « سهوة الخضر » . وأما نسل بشير ومحمد : فتوطن « مياس » وبنو محموظ توطنت « عرمان » ولهم مزيتان . مزية الفروسيه في الحرب ، ومزية الزراعة والفلاحة في السلم .

والذي اشتهر منهم يوسف أبو حسين كيوان الذي تولى رئاسة العشيرة ، وقد قتل في مذبحة العرب ،

ثم ان خليل بك كيوان زعيم العشيرة الاول ، والمولود سنة ١٨٥٧ ، فقد خاض حروب كثيرة ، وهو لم يزل في همة الشباب . مع أنه جاوز السبعين . وقبض عليا مراراً ، وسجن ، ونفي سنين . وكان من جملة الذين تقرر شنقهم مع ذوقان بك ورفاقه الخمسة ، ومع هذا سلم ، والعشيرة اليوم باستلام أولاده البكوات : سليم صاحب وسام ، وجاد الله ، وفضل الله ، وصياح

١٤

عشيرة بني أبو راس

نزع جدهم الاول المدعو فارس ، من قرية « راس » في حلب ، ودعي بالراس نسبة لبلده ، وقطن « كفرقوق الدبس » في قضاء راشيا ، ومنها نزح عثمان ، وأخيا حمد ، وأبناء عمهما علي ، ومراد ، وناصر الدين ، الى قرية (القرية) عاصمة سلطان باشا اليوم) وترأس عليهم وعلى عشيرة البليخة من حوران ، الشيخ عثمان ، مدة خمسة وعشرون سنة ، وذلك قبل حرب ابراهيم باشا المصري . ثم انتقلوا الى (العفينة) برعامة عثمان ، ثم نزلوا الى (عين مصاد) وترغم فيها محمد بن عثمان أبو راس . ثم نزحوا منها الى (الرحا) حيث نزح منها الخوري جرجس الخوري ، الى قرية (خربة) ، والده الخوري لم يزل قبره في الرحا ظاهراً .

وبنو راس ، وبنو الكركية ، والمرجية ، العشيرتين المسيحيتين ، متكاتفتين ، على الدم والهلم . وعقد ذلك سنة ١٨٤٠ بعد حوادث ابراهيم باشا . ولم تزل بوابة قرية (الرحا) في (خربة) لذي نقلها الخوري اليها يوم نزع من (الرحا) برضى الفريقين .

وبنو راس منقسمين الى قسمين : قسم روحي ، وقسم جهاني فاقسم الجهاني جده عثمان ، والقسم الروحاني جده محمد ، وهما آخوين من أب واحد ، واسمه فارس ، فثمان ولد حمد ، ويوسف ، وأبو زيد ، وعبد الهادي . فمحمد ولد فارس ، ويوسف . ففارس ولد عثمان ، وأسمد ، وحمود . وعثمان ولد كديج ، ومحمد ، وفارس وفرحان . وفرحان ولد فهد . وأسمد بن فارس ولد قاسم ، وحسن ، وشلي ، وسلمان . وحمود بن فارس ولد مؤيد ، ونجيب ، واسيب . ومؤيد ولد حسن : ويوسف بن محمد . وعبد عباس . وعبد يوسف . ويوسف ولد تري ، ومهدي . وحمد . ويوسف بن عثمان لاول (قبل القرية بلا عقب) . ويوسف بن عثمان لاول ولد حسين ، وحسين ولد أبو زيد ، ورهيب . وأبو زيد ولد سعيد . وحسين . وابراهيم ولد محمد ، وحمود ، وشاهين . وعبد الهادي بن عثمان لاول ، ولد أحمد ، وابراهيم . فحمد ولد حسن . وحسن ولد يوسف ، ورهيب ولد خليل . وعبد الهادي . وحمد . وسماويل ، وسليم . فخليل ولد محمد ، وفارس . وعبد الكريم . وحمد ولد حسين . وسماويل ولد ابراهيم ، ومنعبد . وسليم ولد زيد .

فهذا القسم هو القسم الجهاني ، وأما القسم الروحاني ، فيبتدأ من محمد بن فارس فحمد ولد شاهين ، وحمد . وشاهين ولد سلمان . ومحمد . ومحمد مات بلا عقب . وسلمان ولد هاني ، الشيخ الروحاني . وهاني ولد داود . وعلي ، وسلمان ، وسلمان . وصياح . فعلي ولد نايف . وحمد بن محمد ولد واكد . وواكد ولد ابراهيم . وحمود . وحمد . وفرع واكد . مات بلا عقب . ومركز جميعاً في قرية (الرحا)

ويوجد ثلاثة فروع ينتسبون الى أبو راس . فالاول يدعى باسمه على

أبو حسون والنسائي باسم مراد أبو زيد ، والثالث بناصر الدين . والثلاثة يوقعون امضاتهم أبو راس . وهم أولاد عم عثمان الاول ومحمد الاول .

ومشاهير الاسرة ثلاثة : الشيخ هاني أبو راس ، وفرحان بك ، ويوسف بك أبو راس . والشيخ هاني هو رجل القضاة فجميع العشائر الدرزية في الجبل ، تعتبر أن عائلي أبو عساف ، وأبو راس هما قضاة البلاد قديما وحديثا ، وذلك من جميع الوجوه الشرعية المعروفة بعشائر الدرور

١٥

عشيرة بني البربور

نزع حمد البربور ، من « راشيا » الوادي ، الى جبل حوران وبرفته أولاده الخمسة محمود ، وأجود ، وصقر ، وعقاب ، وأسد ، وكلهم اشتهروا في حرب ابراهيم باشا ، وكانوا معروفين بآل حماده ، ولما انفرد محمود كبيرهم عن الناس لقبوه بلقب « المبربر » فقلب اللقب على السكنية ، وعرفوا بآل البربور . فمحمود توفي بلا عقب . واجود ولد محمود ، واجود ، وحمد . فمحمد بك المعروف الذي قتل في « الثورة الاخيرة » ولد غالب ومجلى ، واسماعيل . وصقر ولد محمد ، وفضل الله ، وشبلي ، وبجي ، وسلمان ، وسالم ، وسليمان . فمحمد ولد جاد الله ، وهایل ووتركي . وجاد الله ولد اسماعيل . وفضل الله ، ولد فهد . وشبلي ولد محمود . وعقاب ولد حمود ، ومصلت ، ومنصور ، وحامد . فمحمود ولد فواز ، وحسن . ومصلت ولد متعب ، ومحمود . ومتعب ولد سليم ، ونواف ، ومنصور ، وفارس . ومنصور مات بلا عقب . وحامد ولد سعيد ، وظلال ، وأسعد .. وأسعد ولد نايف ، ونصار وأسد . ونايف ولد رشيد ، واحمد ، وفائز ، وضامن . ورشيد ولد نواف . ونصار ولد سلمان ، وسليمان ، وسلامه . وأسد مات بدون عقب . وهذه العشيرة عصامية النشأة . بفضل الخالدي المذكور عقاب البربور المشهور والشهيد حمد بك البربور .

عشيرة بني القنطار

جدهم الاول صلاح بن منعم القنطار ، كان زعيما من زعماء الجبل الاعلى ، ولم يزل في قرية « كفتين » قلعة معروفة بقلعة القنطار . ثم نزح قسم من بني القنطار الى (حمانا) ومنها الى (المتين) من أعمال جبل لبنان ، ومنها الى (زحلة) فالبقاع . وبعد ان استقر بهم المقام ، الفوا عصاة ، وأعلنوا الثورة على الامير بشير الماطي ، حيث طلب منهم الجزية . وفي أثناء ثورتهم ، قبضوا على رجل من (زحلة) وقطعوه وأرسلوه الى المدينة . وعندما شاهدت أهالي (زحلة) ابن وطنهم مذبوحا هجموا على سهل البقاع ، وذبحوا من زعماء القنطرة ٢٤ شيخا ، ونزحهم من قرايا البقاع ، فرحلوا الى (وادي النيب) وسكنوا في (قرى دير العشتار) و (بسكا) و (رأس العين) و (يعفور) و (الصبورة) ومنهم شئت (عشة القنطار) فنوات الزعامة على الجميع ثم جمعت عدة رجل ، ومشت معهم ، بالبس الفرسان ، بالحد بشار ، و دخلت في (وادي القرن) لواقع بين البقاع ودمشق ، ومن كثرة بطشهم ، عرف لؤدي بهدها بوادي (عشمه) وبعد وفاتها ظهر منصور القنطار . وحضر حرب ابراهيم باشا . ثم قتل في شر زحله مع أخيه . وأما أولاده على ، وحسين ، وأحمد . وسعد . فنزحوا الى جبل حوران ، وقطنوا في (سالة) ثم (متان) وفي أثناءهم ، انضموا الى برهيم باشا الاطرش ، بعد ان طرد اخمدان من (السويداء) وتولى لزعامة ناليها ، أعطاهم قرية (كسناكر) مركزا لعائلتهم . وفي ثورة العرب (١) والملاحين سنة ١٨٨٧ قبل الشيخ حسين زعيم العائلة ، بعد أن نال بصولته للدروز ، على قرية (دام) واليوم شبيب بك القنطار في (داما) وضاهر بك القنطار في (سناكر) وكلاهما قواد حرب . ومن المشهورين منهم بالامس عشمه ، ومنصور ، وحسين ، وأحمد القنطار ، واليوم ابو حسين محمود ، وسعيد بك القنطار ، وهما أكبر العائلة سنا .

١٧

عشيرة بني الحلبي

ان بنو الحلبي لها فروع كثيرة ، تجمعها الطائفة ، والوطنية فقط ، حيث معظمهم نزح من حلب . وزعماء هذه الفروع ، هم بنو عز الدين ، وأصلهم نزح احمد وهو بسن العشر سنوات مع شقيقاته ، واصهره هاريين من حلب ، لاضطهاد وقع عليهم ، في قريتهم «قلب لوزة» من الجبل الاعلى ، وسكنوا في «البريكي» ثم «شقرا» ثم أنتقل ولده حمد الى «قيراطه» في «اللجاء» و «الزاير» ثم انتقل الى «الثعلة» وباسمه عرفت الاسرة وأما ياسين قنزع من قرية «عبريسا» في الجبل الاعلى ، من أعمال حلب ، وهي من نسل آل القصاب ، التي لم تزل معروفة بهذا الاسم حتى اليوم ، وقطن «المجيدل» ثم (الهيات) ثم (قيراطه) في (اللجاء) ومات فيها . ثم نزح منها أحفاده ، أبراهيم ، وسلامه ، وأسعد ، وأولاد عمهم ، مصطفى ، وخليل ، واسماعيل وسكنوا (الثعلة) ولم يزلوا فيها . وهذه الاسرة معروفة بأل ياسين الحلبي ، وكبرها نايف بك ياسين ، وهلال بك ياسين ، وفارس بك ياسين . ومن فرع قاسم محمد بك وخليل بك الخ ...

ويوجد فرع معروف بفرع سليم بك الحلبي في (وادي اللوا) وهذا الفرع ينتمي الى بنو الاطرش ، لانه من نسبهم

١٨

عشيرة بني شلغين

أصل بنو شلغين من (حلب) معروفين بأل حمود الشيخ ، نزح منها ملحم وأخيه ، والد نصر الدين . فلحم نزح الى (صفد) وولد قبلان ، وضاهر . فقبلان ولد علي ، وصالح ، ويوسف . والثلاثة موجودين مع أولادهم وعيالهم (ومعروفين

بال قبلان ملحم) في قرية (بيت جن) بصمد . ووالد نصر الدين ، سكن (عين زحلته) وأما نصر الدين ، فقد توفي فيها . ونزح منها أولاده الاربعة . وهبه ، وحمزة وحمد ، وحمود ، الى (سليم) ومنها انتقلوا الى (عاهرة) ومنها اتخذوا لهم قريتي (الصميد) و (مجادل) وقتل وهبه ، في حرب ابراهيم باشا . وكلهم اشتهروا في الحروب ، التي حصلت في جبل الدروز .

أما تسميتهم بشلفين ، فهي أنه كان نصر الدين يوما من الايام في (عين زحلته) وطبخ (خلقين) - أي حلة دبس - واحترق ، فشلفين الدبس ، فسمي بشلفين ، وأطلق على عائلته بنو شلفين .

وكبير الاسرة اليوم في (صميد) فهو جبر بك شلفين ، والفرسان المعروفين منهم : نهار بك شلفين ، ومرعل بك شلفين . ومحمد بك قفطان شلفين . وعبد الكريم بك بن حسين شلفين . وفضل الله بك ابن اسماعيل شلفين . وأما في قرية (مجادل) فلها رئيسين مريد بك شلفين . وسلمان بك شلفين . وأما الثاني فمعروف بشلفين ، واسكن الحقيقة ، قد نجد لقب شلفين نسبة الى أمه ، وأما أصل والده ، فهو من آل صالحه ، العائلة المعروفة ، في (رأس النين) وحيث أنه وجد بينهم واقترن منهم ، فلم يعد يعرف الا بشلفين

١٩

عشيرة بني ملاك

بني ملاك أصلهم من (معرة النعمان) ثم نزح منهم قسم الى (حلب) ومنها نزح ملاك بعمية بشير جنبلاط الى البقاع ، ومنها الى حارة جندل . والشيخ بشير نزل في (لخنارة) و (بعدران) و (عين قني) وهذه أسماء جدود بنو ملاك في جبل الدروز ولبنان :

فلالك واد سرحال ، ومحمود ، وضاهر . وهاشم ، وفندي ، وبرجال ، ومراد ، وعبد الله

فسرحال بن ملاك في لبنان • وباقي نسل سرحال ، قطن في (قيصمة) ومنهم هاجروا الى امريكا ، ومنهم متفرقين في بعض قرى الجبل .
وكبيرهم حمد بك ملاك ، وهو شاب لا يتجاوز العشرين عاما ، وهو زعيم عائلته
وداره هي دار ملاك الاصلية ومركزها (قيصة) وجميع افراد هذه العشيرة النشيطة
تتغنى بزعامه نبي الاطرش

٢٠

عشيرة بني مسعود

فمسعود أبو مسعود ، نزع مع أولاده من قرية (كفر قطره) من اعمال جبل
لبنان الى قرية (صلاخد) ومنها الى (عاهرة) ومنها الى (حبرين) ثم رجعوا الى
(عاهرة) ومنها اتخذوا لهم موطناً قرية (الخرسا) ولم يزلوا فيها للان
فمسعود أبو مسعود ولد محمود ، وخطار . ومحمود ولد مسعود ، وحمد وعريضة
ومحمد ، وعلي . فمسعود مات بلا عقب . وحمد ولد خزاعي ، ومحمود ، وتركى .
وخزاعي ولد فارس . وعريضة ولد حسن ، وفاضل . وحسن ولد نايف . ومحمد ولد
شاهين . ويحيى ، ولد سليمان ، ومسعود . وعلي ولد سليم ، وجاد الله ، وحسين .
وخطار بن مسعود ، ولد يوسف ، وملحم ، و خليل ، وسعيد . فيوسف ولد حسين
وسعيد ، وقنطان . فحسين ولد متعب . وقنطان ولد مزعل وفضل الله ، ونواف .
وملحم ولد مزيد . ومزيد ولد خليل ، وحمد . ولهم فرع ينتسب لعشيرتهم وهو من
أبناء عمهم . واكثر افراد هذه العائلة هي أبطال حرب وكفاح

٢١

عشيرة بني عبيد

ان بنو عبيد منتشرة في عالية «لبنان» و «الاشرفية» و« غوطة الشام » فنزع
علي مع أولاده حسين ، واسماعيل من قرية « عالية » سنة ١٨٧٠ الى « السويداء »

وقطنوا فيها . وأشتهرهم اليوم علي بك عبيد ، رئيس محكمة البداية ، في دولة جبل الدروز ، وأحد أركان الاتحاد الدرزي .

لقد ذكرنا بعض أفراد العشائر ؛ مع أنه يوجد عشائر ذات منزلة كبنّي أبو فخر ، والقلماني ، وغيرهم ضربنا الآن عن ذكرهم صفحاً ولنا في تفصيلهم مرجى في الحلقة الرابعة لبنان الشيخ

أعياد الدروز وعاداتهم وضيافاتهم

١

صيامهم

وفي أعيادهم السنوية . أنهم يصومون عشرة أيام . قبل عيد الاضحى والذي يصومه المشايخ ولا جاويد فقط ؛ لأنهم الذين يعرفون مشروعية هذا الصوم

٢

أعيادهم

ويوم العيد تذبح الذبائح في جميع الدور ؛ لا الداء التي يكون قد مات منها احد . حتى مدور أقربائه العصبية

والعادة المرعية عندهم ؛ هو أن جميع هذه الدور تستحضر جميع مناسمها ، الى المضافة الكبرى التي تخص كبيرهم ، أو شيخ بلدتهم فيحضر الجميع . ويجلسون سوية من طفل رضيع ، الى شيخ جليل بالناوبة

٣

افراحهم واتراحهم

ثم يزورون بعضهم بعضا . والجميع يحضرون صباحا لمعايدة كبيرهم أولا . والشيخ لا يزور أحداً في ذلك اليوم ، الا البيت المحزون فقط . أما في اليوم الثاني فيزور الجميع دون استثناء .

٤

بعض عادات متسحجة

وبعد رجوع المعزي من دار أهل الفقيه ، يقولون له : عظم الله أجرك . فيجيبهم ،
أجركم عند الله عظيم

وفي أغلب الاحيان يتولى
الغسيل للضيف المذهب (١) بنفسه
فيقول الضيف اذ ذلك أجرك الله .
فيجيبه المذهب : سأمحك الله ...

٥

الضيافة

ولا تعتبر عندهم ضيافة ، الا
بعد أن يذبحوا له ذبيحة . أي كل
ضيف يخصص له رأس من الغنم ،
وهي تذبح عند وصوله . ولكنه لا
يأكل منها ، الا في الصباح أو
الظهر أو المساء . وأهم وليمة عندهم
هي « المنسف »

٦

المنسف

والمنسف مركب من برغل أو أرز مسلوق ، موضوع عليه قطع لحم الذبيحة ،
جزلا جزلا ، بما فيها الالية صحيحة ، لتكون أمام الضيف ، ثم يوضع عليه الملوحة .

(١) المذهب هو صاحب المصافة



محمده أفندي

من اركان المذهب البهائي بحيفا اثبتناه هنا لوجود
تشابه كبير بين معتقدات الدروزين والبهائيين

وهي مركبة من مرق اللحم ، مع اللبن والبهارات . ثم يوضع على وجه المنسف ، مع قطع اللحم ، كبيبة . وهي لحم مدقوق ومصنوع بالبرغل . يعمل كل ذلك التركيب أمام الضيف وسط المضيضة . وبعد أن يلتئم جمع الاكلين ، المدعويين ، وهم لا بد أن يكونوا معظم أهل القرية . يقدم صاحب المضيضة الضيف أولا ، ثم يدعو بالاسماء من يجلس معه ، وهنا يؤتى بنحو أثنين من السمن المغلى ، ويرش على وجه المنسف ، ثم ينتدون في الاكل . فاذا ما فرغ واحد دعى مكانه آخر . وهكذا حتى ينتهى الجمع والبقية من الطعام ، يجلس عليها الخدم ، ومعهم صاحب المضافة ، لانه . يظل واقفا حتى تنتهى الاكلة جميعها . ولا يتجدد على المنسف بعد المرة الاولى ، سوى وضع السمن والملوحة وهذا لا يتم ، الا عند كل ما ينتهى فوج ويجلس آخر ...

٧

جلوسهم حول الطعام

وأما هيئة الجلوس فكأنهم يكونون ، بهيئة القرفصاء ، أي يننون رجلا ، ويجلسون عليها ، وينصبون الاخرى . وكانهم يأكلون باليد ، لا بألة أخرى . وذا كان الضيف « منفرجا » فيأتون له بوسادة ، يجلس عليها ...

٨

مائدة النساء

والنساء هن مضيضة أخرى في دار النساء ، ولا يكتفين بما عمل لرجالهن ، فلهن ذبيحة مثلها للرجال ، ومنسف آخر كنسفهم .

٩

الفقير لا يموت جوعا

وهذه أخلاق كريمة تدل على علو فطرتهم ، وكمال انسانيتهم الحققة ؛ وكيف لا

والفقير عندهم ، لا يموت جوعاً ، على الإطلاق . لأنه في أي ساعة شاء ، يدخل
المضيقة يجد مطعماً مجهزاً ، غير مقيد بزمان ، ولا بحد من الحدود .
أليس اشتراكيته هذه ، هي أفضل اشتراكية في العالم ؟



هكذا تداوى جرحى الثورة

جريح درزي يتداوى في مستشفى الثورة بحمل الدروز هكذا فلتكن المؤسسات . . .

نعم ! ولكن يا حسرتي عليها ، يوم دخلت فرنسا الى أرضها !!!
لماذا ؟

لأنها حرمت دخول الغرباء الفقراء الى أرضهم ؟

١٠

مبادلة الضيافات

وعد انتهاء الاكل من الجميع ، يقف الصيف ولحم المحتشد ، يقولون كلهم .
« كثر خير المعاذيب »

وعندها يتقدم أحد الوجوه الى المذنب ويقول له : « الصيف يشرفنا على العشاء
أو العشاء أو فك الزيق مثلاً ... » ولا يمكن بعد ذلك أن يتحلف الضيف عن تلك
العزومة المقول إليها . مادام ضيفاً في هذه البلدة . فيذهب بصحبة معده الامل .
ولا ردة للضيف بمنع أو قبول . لأن أمره ربح لا ردة لمعد لامل .

١١

واجبات المعب

ان المعب « صاحب المصافة » لا يخلس لأمر من ضيفه ليبتقره قهر .
والجميع جلوس ، ولا يرتاح المعب أبداً . فداً ما وبدأ . لا تقه « رالقهودة » ولذبيجة
مشتغلة في دار الحريم . ومعظم هذه الاعمل ، هي وعدة متبعة في كل قرية من قرى
جبل الدروز .

١٢

أما في حوران ؟ !

• حوران اذا استلبنا بعض القرى فلا أثر لها عده . . . مصافة . . .

الفقير من أبناء حوران يموت جوعاً والفقير الغريب في قرى جبل الدروز يعيش أبداً
لا فرق بين أن يكون مسيحياً أو مسلماً أو إسرائيلياً . والخلاصة مهما كانت نزعة
الضيف وجنسيته ، فالضيافة عندهم واجب مقدس
حيا لله تلك الشمم الغالية . . .

١٣

استقبال الضيف

من عاداتهم في الضيافة اذا حضر الضيف المضيافة يحضر صاحبها « أي المعبد
بفرهم » ويستقبل الضيف على باب داره ورجاله تأخذ مراكبه ، ثم يفرش له المقعد
بالسجاجيد والبسط . والفرش بحسب مقامه ، ثم يصنع له ما يأتي بالترتيب :
أولاً - الغسيل - بواسطة اناء وطبق نحاس - وأحياناً يتولى الخدمة صاحب
الضيافة ، والا فمن أركان العائلة والخدم لا شأن لهم في مباشرة الاعمال الاولى .
ثانياً - الشرابات - فيحضرون الشرابات باناء كبير ، ويقدمون له أولاً ، ثم تدار على
الجميع - والتكرار مستحسن عندهم - أي لا يجوز أن يرجع الاناء الا فارغاً .
ثالثاً - القهوة - على طريقة العرب - أي بن خالص - وهي دائمة في المكان .
رابعاً - الطعام الاول - كل هذا قبل أن يعرف من هو الضيف . أما اذا كان
برفقة رسول أو خادم مثلاً فيعرفهم بالضيف ذلك الرفيق ...
خامساً - أما المشروبات الروحية والدخان ، فمنوع تقديمها عندهم . وهذه عادة
مستحسنة جداً .

فوائد ، ادب ، فكهة

من كتبهم التهذيبية

سنة لا بد لها من ستة ، والسته ، لا بد لها من النار :

١ - من لبس الحرير ، لا بد له من العجب ، والمعجب لا بد له من النار

- ٢ - من خدم الكبار ، لا بد له من الكذب ، والكذوب لا بد له من النار
 ٣ - صاحب التجارة ، لا بد له من لربف ؛ والمرابي لا بد له من النار
 ٤ - شارب الخمر ، لا بد له من السكر ، والسكر لا بد له من النار
 ٥ - من أكثر الهزل والمزاح ، مع النساء ، لا بد له من الزنى ، والزنى لا بد له من النار .

٦ - من أعطى سرا لا بد له من كشفه ، وكاتف السر لا بد له من الذر

منبهات للدروز

كل أمة من الأمم ، لها منبهات ، ولها مكيفات ، تنهض بها الى المستوى القومي .
 هكذا الدروز ، لهم مكيفات ومنبهات أربع :
 الاولى - الحداء على ظهر الخيل « أي الغناء الخامس »
 الثانية - النخعات « الفخار » على رؤس قديهم . عند ساعة الدفن ، في حفلة لاسموع .

الثالثة - صوت النساء في حُرْب ، وسمعهن عند حداثتهن .
 الرابعة - الربة في مضفوتهم وحروبهم ، فيباشطون شعورهم لهم ، ويدهون السلول حتى لا يتقاعد عن نصرة أخيه مرة ثانية .

رأيهم في الموسيقى

الرصد - يشجي الشجعان ...
 والسيكاه - يفرح الانسان ...
 والصبا - أليف الوهان ...
 والبيات - يحزن الخزين ...
 وأما الحجازي - فينهش ، وينفث ...

بين حوران والجبل

وهنا لا بد لنا من المقارنة بين عموم عشائر حوران ، عشائر جبل ند ، فبقو :

- ١ - مطلق درزي في جبل الدروز، لا يضع في مضيافته الا جيد الخنطة. والخوراني لا يضع الا من مخلوط الشعير والدرة
 - ٢ - مضيضة الدرزي مفتحة الابواب، عامرة بلحمها وسمنها وخدمتها. ومضيضة الخوراني مقلدة . واذا فتحت فبالعس المسلوقة أو « شم ولا تدوق » من قليل البرغل واللحم والسمن ...
 - ٣ - واذا وجد زعيم في حوران يكرم الضيف، فلا يفي بواجب يقوم به أصغر مضيف في جبل الدروز . وخاصة بعد أن وطأت أرضها عمال فرسا .
 - ٤ - والخلاصة أن الدرزي يفوق الخوراني أيضاً بثلاث مزايا وهي : ذكاء - شجاعة - كرم -
- وأما مسيحيو حوران فهم ارقى من مسيحيي جبل الدروز وذلك من الوجهتين العلمية والاقتصادية

حول المجاعة في حوران

أخذ الجفاف المستمر في حوران ، يقلق بال الاهلين ، وقد ساعدت الامطار سنة ١٩٣٥ على أنماء البدور . وكان يخشى أن يقضي على الزرع في منطقة « الجادور » سنة ١٩٣٦ لان المعروف عن أرض تلك المنطقة . أنها لا تساعد على بذر الحبوب فيها قبل سقوط الامطار الغزيرة . وبوجه عام ، فان الارض المروعة في هذه السنة بلغت ٥٩ بالمائة أقل منها في السنوات السابقة

جودة القرى ومحارها

من المقرر الثابت ، أن جودة القرى ومحارها في حوران . راجع لارادة الطبيعة والآن نبين القرى بحسب جودتها وفسادها عند عدم سقوط المطر لتمييزها عن بعضها بعضاً وهي :

١ - القرى الماحلة

في الجهة الشمالية - غباغب - موتين - جباب - دير البخت - الصنمين - بصير
تبنة - خبب - المسمية

في الجهة الجنوبية - درعا - النعمية - نصيب - غصم - أم الميادين - الجيزة -
معربة - السماقية - السهوة - تيسيه - السميع - بصري اسكي شام - صباد - صيدا - الطيبة

٢ - القرى الجيدة نوعاً

محجه - تقرا - المجيدل - نجيم - أررع - ذنيبه - بصري الحرير - ناحته -
الملاحا - الحراك - الحريك - رخم - الكرك - دير السلط - علما - الصوري -
خربة الغزالة - القرية الشرقية - القرية الغربية - المسيفرة .

٣ - القرى الجيدة جداً

نامر - قرفا - أبعام - داعل - طفس - تل شهاب - مزيريب - الشجرة -
سمح الجولان - اليدوده - جليلين - الشيخ سعد - تسيل - عدوان - نوى - جاسم
نمر - بسطاس - الحارة - عقربة - الطيحة - المال - كفر ناسج - دير العدس
كفر شمس - العقيع زميرين - جديا - ثملين - قيط - القنيه - أنخل - الشيخ
مسكين - عثمان النخ

اصطلاحاتهم

الفزعة - اعطاء الصوت - بمعنى يا أهل الخليل ؛ وذلك بواسطة فارس يحول
في القرى ، ليستنهض سكانها . لمناصرة القرية التي يقع عليها تعد ما .

فك الريق - طعام الافطار

الدبجة - هي موقعة تمر يطلق افظها ، وان لم يسفك فيها دم

الغزو - المهجوم على العدو

الكسار - الشقي

تشريعاتهم ومعاملاتهم

المحافظة على العرض

الدروز لهم عقيدة لا يحميدون عنها وهي :

أولاً - لا يتعدون على الشر قبل أن يقع عليهم الشر من غيرهم
ثانياً - عند وقوع الشر أو التعدي من الخصم عليهم ، اذ ذاك يحل لهم كل شيء
ما عدا العرض لانه مقدس - والشاذ من أفرادهم ليس من بحثنا - وهم يعتقدون
أن هذه الخطة تنصرهم في مواقفهم - لذلك لا ينقضونها - باعتبار أنهم دافعوا عن
كيانهم ولم يتعدوا على كيان غيرهم .

كرامة الضيف

الضيف مكرم ، ولو دخل على حربهم ، فالحریم تقوم بالواجب عوضاً عن الرجل اذا كان
غائباً ، وعند ما يحضر تنتهي واجباتها . وبغير هذه الصورة ، فالحریم لا تظهر في المضافات
أنا بوجهك ؟ !

أنا بوجهك ، أي أنا مظلوم ، أطلب أن تنصرتني على ظلمي هذا اذا كان المظلوم
حقيقة مظلوما . أما اذا كان عليه دين أو شيء لا يقبل ظلمه ، الا أن يدفع ما عليه ،
واذا لم يستطع فهم يدفعون عنه ، حسب امكانهم .

الاستجارة

اذا ذبح أحد الناس ، رجلا من عشيرة ، واستجار بزعيم عشيرة ثانية يجيره
ويخاير صاحب القنيل ؛ فيتفق معه على أخذ أمان في ظرف شهر أو عشرين يوما .
و مدة يتفقان عليها ، بشرط أن لا تتجاوز الحدود المرسومة له من قبل مجيره . ففي

هذه المدة لو شاهده صاحب القتل فلا يمسّه ، أما اذا تجاوز المدة ، أي الحدود المقررة لأجارته ، فدمه هدر اذ ذلك ، فيذبحونه ولا يطالب بشيء من عوائد العشائر والاستجارة

التعدي على المرض

اذا تعدى أحدهم على عرض بدون رضى الفتاة ، فاهل العرض يجلوه - أي يبعدوه - عن البلد أولاً . واذا لم ينجلي فدمه هدر أيضاً . واذا استجار بعشيرة أجارته بما تتفق عليه مع خصمه . أما بفرامة أو بالزامة زواجها . فإذا لم تتم عما تراضيا عليه ينفي . أن كان انتهاك العرض برضى الطرفين فيحق شرعاً ، لأهل الفتاة أن تقتل الاثمين معاً . هذا اذا تمكنت من قتلها . فلا تطالب بفرامة ما ...

من غرائب الطبيعة

ينما كنت نزيلاً في قرية « نوى » حدثني بعضهم أن سكان قرية طافس التابعة للواء درعا حفروا في أول سنة ١٩٢٥ بئراً في قرينهم وبعد أن استعملوا ماءه للشرب مدة ثلاثة أشهر شعر البعض منهم بموت طبيعتهم البتسرية ومن جملتهم شاب مزوج جديداً بفتاة جميلة فرغم بواسطة بعض المستعدين على طلاقها فأمل !؟

برق وميض ومبحث مستفيض

في شأن المرأة

١

ذن المرأة بميزان العقل

فليعلم العالم ، أن الغرض من إبحاثنا التاريخية ، واكتشافاتنا العلمية . لمعرفة : بالأمم الشرقية ، إنما هو كشف النقاب . وإزالة الحجاب . عن وجه الحقيقة . التي يجب أن نوزن ، بميزان العقل الصريح . والفكر الصحيح . فيبدو الملامحها ونميز

وظاهرها وكينها ، لتقرير سليمها ، ومعالجة سقيمها ، ويعترف بفضل ما هو الحسن منها ، ونقص ما استهجن من أفرادها .

هذه غايتنا من سياحتنا ، وغرضنا من تسجيل رحلتنا ، تقويم العوج ، وتعديل المنهج . فما أردنا سرد الاقاصيص ، ولا تسلية الافكار بعرض الاخبار . بل الوصول بالامم الضعيفة ، والافكار السخيفة ؛ الى مستوى الصحة والاعتدال ، وتقويم دعائم العمران ، واصلاح بني الانسان

وكان من لوازم ذلك الغرض ، بل من أهم دعائمه ، واعم معلوماته ؛ تناول المرأة بالبحث في جميع شؤونها . وأطوارها ووظيفتها ، ومقدار أهميتها ، بالنسبة للرجل ، وما ينجم عن فسادها ، ورشدها ، في اصلاح المجتمع البشري ، بحسب مستفيضاً ، يشرح حالها وما آلتها ، وحاضرها ومستقبلها

٢

خرافات الامم وأوهامهم

فما زالت الخرافات الى يومنا هذا ، بروج سوقها ، والاهام ترعد وتناثق بروقها ، ويكثر قصاها ، ويكبر فسادها ، في أكبر مدائن الامم التي تزعم أنها بلغت في الترقى شأواً كبيراً ، وسارت في طريق تمدنها شوطاً واسعاً . وها هي المجالات العلمية الافرنجية ، تنقل البنا كل يوم . أخباراً متنوعة ، وحوادث متعددة ، تنبيء عما يشاع ويذاع ، في أكنر مدائن انكلترا من انتشار الدجاجة والمشعوذين ، ودعاة التطيب من الروحانيين ، ويقرؤون القمر ، ويحدثون عن الغيب ، ويعرفون المستقبل من أسرار الوجه ، وتكاميش الكف ، ويلصقون على جدران الشوارع اعلاناتهم ، وبعلمون عن اماكنهم وعباداتهم وسط المدينة جهاراً نهاراً . ودورهم وعباداتهم مملوءة بالقصا ؛ وبها من أنواع المخازي والفساد ، ما يهدر دم الفضيلة ، ويهريق ماء وجه الانسانية . ومثل ذلك يوجد في باريس واميريكاياطاليا وغيرهم ، من أكبر مدن المتمدنين ؛ ودعاة الرقي الواهمين .

المرأة في نظر العالم

ولترجع عما جمع به القلم من التظويل ، الى ما كنا بصدد من ايفاء بحث المرأة بالاجمال ، والتفصيل . وهالك مجمل ما فصلناه في البحث ، وما شرح في هذا المبحث :

أولاً - وظيفة المرأة في الحياة

ثانياً - قيمتها في النوع البشري

ثالثاً - ما يترتب على كل من صلاحها وفسادها

رابعاً - أهمية تعليمها والاعتناء بشأنها عن الرجل

خامساً - استحالة ترقى أمة من الامم قبل أن ترتقي المرأة

سادساً - ترقى المرأة عنوان ترقى الامة

سابعاً - سبب انحطاطها في الازمان الاولى عن الرجل

ثمنياً - طرق ترقيا وما به تصل الى ما يرجى منها

تاسعاً - شقاء الاسان وسعادته بالمرأة

عاشرأ - ذكر أمثلة وشواهد لذلك كله

هذا مجمل ما تناوله تفصيل بحث المرأة . مع العلم باننا مهما أطلنا القول في حلقتنا هذه ؛ لانوفيه حقه ، ولا نبلغ ما يستحقه . فقد طال عليه الفساد ومضت أجيال وأعصار ، هو مطمور مدفون . والمرأة لم يكن لها ذكر ولا أثر ، ولم ينتصر لها كاتب . ولم يعرف لها قيمة فيلسوف ، ولا مفكر ، منذ عرف التاريخ الى اليوم الذي اشرقت فيه شمس الافكار ، ولم تترك شأناً من الشؤون ، الا عرضته في معرض النظر والاستبصار . وكان من أهم تلك الشؤون : واوسع المطالب ، وأهم الفنون بحث المرأة ، الذي يعتبر الآن مبدأ تاريخ حياة المرأة ، وأول عهد لوجودها ، بعد أن كانت معدومة ، وأول بشئها بعد أن كانت مفقودة ، فلا يستوفي نصيبها : ولا يكمل حقها ؛ حتى نخدمها الافكار والاقلام ، بعد حرمانها فيما مضى ؛ من الايام ، هذا هو أوجز ما يقال : في هذه الحلقة ، مع عدنا الحلقات المقبلة ، ان شاء الله

كم من خبايا في الزوايا؟ !!

واذا أراد الله نشر فضيلة طويت أتاح لها لسان حسود
من السنن التي لم تتغير ولم تتبدل ، أن أعداء الحق ، الذين يريدون إطفاءه
بافواههم ظننا منهم ، أن كلمة الحق ليس لها مصدر ، سوى من يقوم بها ، ولا مؤيد لها غير
اللسنة الناطقة بها . فيقومون على إبطالها بكل ما في وسعهم من مقال وأعمال فتكون
هذه القيامة ، التي يقيمونها سببا لتقوية الحق - وانتشار آثاره ، وعموم أخباره ، بين ملأ العالم
تلك هي السنن التي لم تجد لها تبديلا ولا تحويلا . وعلى ذلك جرت الحالة في
نشر كلمات العارفين والمصلحين قديما وحديثا على هذا النحو .
إن الصديق الموالي لفئة أو لمذهب لا يمكنه مها أوتي من قوة واستعدادات
أن يذيع وينشر فضيلة لرأيه أو معتقده ، بقدر ما يذيعه أعداؤه . فإن لسان العدو
لا يتقيد في نشر ما يذيعه ، بحد من الحدود ، ولا ملاحظة انتقاد من آخر ، بل كلما يخطر
بباله من صدق أو كذب ، لا يتحاشى عن إبدائه . فيكون ذلك داعية لثورة الخواطر
وعشة النفوس على فحص هذا الموضوع ، وتحقيق ما فيه مما يستهجن أو يستحسن . وعند
ذلك تبين حقيقة ذلك الأمر المذاع ، والخبر المشاع . فيكون قد عمل على نشره من
حيث لا يدري . وكان من المستبعد جداً ، أن يقوم صاحب المذهب أو الفكرة على
نشرها ، بمثل ما أتى به ذلك الفر الجاهل .

فترى أن الحقيقة في كل زمان ومكان ، أكثرهم أعداؤها ومخالفوها
ومن هذا القليل ، ما سمعناه ولا نزال نسمعه ، عن أمة الدروز ومعتقداتهم وجميع
ما ينطوون من معاملات وسياسات . فانا ندهش كثيرا عند ما نسمع من أخبارهم
وعقائدهم ، ما لا يصدق عقل ولا يقبله ذوق سليم . ومع ذلك نصمت على سماعه
بدون أن نتحرى الحقيقة من أمرهم . وهو أمر لا يكلفنا سوى أن نعرض أعمالهم على
هذه الأخبار ، فإذا وجدنا من أعمالهم ما ينافي تلكم الأخبار كانت ملفقة مكذوبة باليقين
ومن ذلك أننا نراهم يقيمون حربا عونا على انتهاك أي جزئية صغيرة من

أعراضهم. فهل يليق مع مثل هؤلاء أن يقوم أخيراً « سنة ١٩٢٦ » الدكتور طحان وأمثاله وينشر كتاباً باللغة الفرنسية، يضمه: « أن الدروز يجمعون نساءهم ورجلهم في «خلواتهم» ويطلقون الأنوار ليلاً، ويرقصون ويعربدون معاً. مختلطين ذكورا وأنثى، وهي تقبلة سائسة، وعادة سارية بينهم ... »

[illegible]

هناك دليل قوي وبرهان واضح على دحضه . يقولون : هلان ما يدعون
بتشويه سمعتهم في حبسه . تعرض . . . من مناجاة في طاعة امرأته يحسد عليه
دقيقه ما دام يعيش . وهي ونات في هادي . مسخره جالسا في ساحة . لا
أنتج يدنون حالات في الحفظة على شرائطه وتدريج . وفيه
المختص المسف .

ان المنصف لا يعد كل ما يراه له ذنباً في جواب ما يفعله من القريبين
من الحمىج الذين يأتون الى الشرق ويؤسسون لهم المدينة ملاهى ورفق
بها خليصاً من لرجل والنساء . وقصته مذكورة على شكل مقولة . في

فصولها ، يطفئون الانوار والمصابيح ، في ظلمة الليل ، خمسة دقائق مثلاً . وفي هذا الوقت ما فيه من الفطائع الخجلة ، والمحازي الشنعاء . فهل ذلك يعد فضيلة ، لانه صادرة من الغربي ؟! ولا يشار اليها بدم ولا لوم ، وتقام القيامة على اكذوبة وفرية مختلطة الدروز وأمثالهم ، لانهم شرقيون؟!!

أو ظن ذلك المنتقد، أن هذه العادة الغربية ، منقولة عن الدروز الى الغربيين؟! يلزم الانصاف ومجانبة الاعتساف ... يامؤرخي العالم

.

بحث في المرأة الدروزية

بعد كتابة ما تقدم مما علمناه من أحوالهم واخلاقهم والمحافظة على الاعراض عندهم ، أطلعت على خطاب من أفاضل الدروز (١) يدل على مقدار غلوهم ، في حفظ المرأة وحجبها عما هو من شأنها مغالات في التحفظ عليها



وضع ذلك الكاتب مقالة موضع المنتقد على عوائدهم المتغالي بها ، وحسبهم على الاعتدال في نظاماتهم وأصلاحياتهم ، طبقا للمدنية الصحيحة والعصر الراقي . مما ينبيك على أن في هذه الطائفة كثير ممن نبغوا في العلوم وتحرروا من تقييد أفهامهم وعقولهم وقاموا بصلحون من عاداتهم القديمة ، المتغالين فيها حتى تكون نظاماتهم عصرية ، وحالتهم عمرانية . وهذا هو ملخص ذلك الخطاب بحذف ما لا حاجة لذكره ، ولا لزوم لوضعه .

شميق بك القاضي
حفيد الخالد الذكر شبل
بك الاطرش

(١) هو شميق بك القاضي حفيد شبل بك الاطرش القاها في نيويورك بتاريخ ١٥ ابريل سنة ١٩١٩ في مجمع كبير حضره نخبة من مهاجري سوريا

ادفنوا الخرافات والاعوثر

في مكان لا يعرفه الانس ولا يراه الجان

أيها القوم

ان موقعي هذا فيما بينكم ، هو موقف الخادم الحقيقي ، وليس موقف الخطيب الذي يزوق كلامه ليعجبكم بحسن تسميقه ومعجز تليفه ، فلو قلت اليوم ليس وقت تزويق كلام ، بل وقت عمل وجد : وقت ايجاد نظام حقيقي يعمل به جميع السوريين في العالم . والآن ألفت خطابي هذا بكل سرور : خدمة أكم ، خدمة حقيقية كبيركم وصغيركم وغنيكم وفقيركم ، خدمة لا أقصد من ورائها . الا الهداية والارتداد وتمزيق حجب الضلالة والفساد ، خدمة صادرة عن نية صافية وقلب سليم ، خدمة أرجو أن تشكر من العموم وتزيح عن سماء تقدمنا ما أسود من الغيوم .

أيها الاخوان المواطنين : علينا واحبات نحو لانسانية ويجب أن نعمل بها ، هذا اذا كنا نحسب أنفسنا من جنس الداس ونميز ذواتنا عن الحيوانات . لأننا بتمسكنا بخرافاتنا الاولية وسعبدتنا الاليسية وعوائدنا الشيطانية . قد انحطبتنا انحطاطاً عظيماً — فعليه يجب علينا أن نقبر خرافاتنا وعوائدنا في مكان لا يعرفه الانس ولا يراه الجان

فله هو خالق هذا الكون — وهذه القوذة الالهية الي ميزتنا عن جميع المخلوقات أوجدت فينا دماغاً أرقى من دماغ الحيوان ، فذا كانت هذه القوذة أوجدت دماغاً هذا — أم وحد بنفسه — عملاً بنظام التقدم والارتقاء فنه يجب علينا أن نشعل دماغنا هذا ونفتكر قليلاً .

اننا اذا افكرنا قليلاً ، فن قانون الخرافات وشريعة الشعبدات تنزل وتصمحل ويحل مكانها التقدم والنجاح والتقدم . فلماذا نأخرنا في معترك المدنية والاستقلال والنجاح ؟ أليس لاننا لا نفتكر ولا نكتب ، ولا نصفي أقالمي الحق ؟

ان الانسان وجد ليعمل بما يوحيه اليه ضميره تماماً ، وما الصمير الا شريعة الله

التي هي أصلح سبيل لبني الانسان -

كان اباؤنا وأجدادنا في زمان مضى ونحن فيه كالعريان راضين بشيء يسير ، من قلة عقلهم وعدم معرفتهم ، وقصر ارادتهم ، وتمسكهم بما قال لهم الوحي الموهوم ، والبصائر والهاتف ، والمزخرف ، والمشعب وغيرهم من الكذابين النصابين ، فما هذه انراقت ؟ لا اعلم - انما كل ما أعلمه ، هو انها كانت عبارة عن تكحيل مقل الاولاد ، قبل أن تكحل الحية عيون أولادها ، في يوم ثلاثة المذرة وأربعة البراقطة وخميس البيضات !!!

أهذا هو التقدم هذا هو النجاح ؟ هل تريدون أن نرضى بهذا التعليم وبهذه الحية الممددة - هل تريدون أن نستعيز عن ركوب المركبات القوية ؛ كوكب الخمر والفرق في الوحل ؟ ولكن من أين لا باننا قوة التفكير - لكي يقلعوا عن هذه الخرافات ! أمن المدرس أم من الحكيم ؟ ونحن أكثر بيوتنا ومدارسنا جوامع للجهل وخلوات للظلم ، وكذائس للفرق واساتدتنا مشايخ وقسس ، لا هم لهم الا تضليل الشعب وابتزاز ماله ، لكي يسودوا عليه ويجعلوه كالبطيخة يأكلون لبها ويرمون قشرها لحيرهم باسم المركة - والبركة تتبرأ منهم لأنهم سبب انحطاط الامة الشرقية تدبوا لوجاءت فاسفة الدنيا وأحتلت ادمغتنا ماذا تقول بعوائدنا العقيمة وادعاداتنا السقيمة ؟ وكيف ندعي اننا اشرف الامم وخير قوم من عرب وعجم وللآن لا نفهم قانون الدين الانساني الصحيح والقول الرباني الفصيح . وكيف نعامل المرأة بالظلم والقسوة وليس لها بقلوبنا رحمة فاستخدمناها كسبية وتاجرنا فيها كرقيقة - ايمحق لنا أن نعاملها بهذه المعاملة الوحشية والعادة الوثنية وهي حبيبتنا وأمانا ومريتنا ؟ ليت شعري كيف نجعل فضل المرأة وحنو قلبها الطاهر وهي المربي الحقيقي والمعلم الصحيح « والامة نسيج الامهات » فما هي فضيلة الاعتبار وشرف الاحترام طالما أننا لا نحترم المرأة التي هي أحق وأولى بالاعتبار والاحترام من كل شيء ؟ أنظنون أننا نبلغ الغاية القصوى ونصل الى جنسة المأوى ويصير لنا جامعة وطنية وبلاد مرتقية مادامت المرأة جاهلة مظلومة رقيقة وسلعة تباع وتشترى بأبخس

الانسان؟ فياللعار من هذه العوائد وعلى متعديها لانهم لا يعرفون انفسهم ولا يشكرون هادبهم كلهم في ادي الجهالة يسبحون ، وفي جنديس الظلم يدجلون ، وقد استسلموا الشيطان الطمات . ونعمت بصراهم الخرافات . فخذوا في الجحج الجهل القائم ، وتأخذوا في معار ، الذي والعقد ...

اهرموا اركانهم العبودية

وحرروا المرأة الشرقية

كما انه فمدحت نوقت لمحبة قبده الخوت . مديده . عين الـ . . .
كذلك قد ان الـ ان تشييد قصه . الخ . . .
شبكة شيوخ الناحية الفدية الذين هم يحسون مرثية المرأة . . .
الكل بالكل ، وهي احسن الخفوت ، . . .
ن الخوت . . .
القبايح واغني . . .
مرة ومسر . . .
والاصوص المتأسين وما قود في مرة . . .
السكال الانساني الى هدة الجحج الذي حتى لغت بهم القحة في اتفق هو لمال
السائر عندهم الذي سدد اربعة انه بخمه خيرة وهو « القتل في ساج . . .
يفتري » فمن هذا يتضح السكال منصر . . .
وختمه القلوب ودعاة الطمع . مع أن القتل لا يمين لا يوحس الا كسر ذو حيويت
مقرسة لانك عند ما تشبهها ضرا تفقد لار ذلك طوع . أو كره . . .
بحسب النساء من جنس الناس وعزيزهن عن ووحشه تشبه . . .
ماذا تقولون بالامريكيين سكان الولايات المتحدة التي هي الدنيا وبد لاسانية
اليمنى والذين حطموا قبود الخرافات والحيل ورفعوا مدار الحرية على دول حلق
والمدينة فضرروا بنظر عبلات عرض الخائف وأماطوا الغيب عن وجه الحقيقة فبات
لهم مناهج السوي والطريقة وكانت أعظم وسائل تقدمهم وكبير أسباب نجاحهم

العلم والحرية حتى أدركوا ما لم تدركه أمة بالعالمين وجدوا لكسب السبق في مضمار الفلاح فبلغوا شأواً عظيماً بالتجاح ، فيحق لهم أن يعدوا بمقدمة الأمم الراقية لانهم علموا المرأة ورفعوا قدرها فكانت علة تدينهم وواسطة ارتقائهم . ومن يجعل فضل المرأة وما لها من التأثير على أخلاق الأمم . فالولد يشب حسبما يتكيف ويشاهده حوله ويسمعه من أمه وأبيه — والمدارس تعلم القراءة والكتابة وما احتاج اليه الانسان وأصطلح عليه للعالم وتذرعوا به لتقدمهم في معترك الحياة وتنازع البقاء . ولكن ماتعلمه الولد من مربيه يصعب على المعلم تغييره خصوصاً اذا تعلم الولد « الرجل » وترعرع على الخشونة « والوحشية » وبدأ « يتعلم البيطرة بحمير السكراد » ويضرب أمه بالمداس (١) على رأسها ويرميها بسهام السب والشتائم والخساسة الكبيرة الى الحية والدها . لماذا ؟ لانها جربت لتغسل وجهه وتلبسه ثيابه كيلا يتعرض لحرارة الشمس وبرد الليل فمن أي حيوان أخذ هذه العادة ؟ وتطعم بأقبح طبيعة اليس من حضرة والده « المحترم » الذي اتقاد بزمامه الى دجاجة العالم ورعاع البشر وأحتقر امرأته وأجبرها مرارا على السفر لغير البلد وهي حاملة بشهرها التاسع يتركها تتعذب ماشية وراءه وهو يمتطي صهوة الجواد وعلامة الكبرياء والعظمة والخيلاء بادية على محياه . لانه عز هو وذلت امرأته المحرومة من ركوب الخيل ، لانها باعتقاده تسبب الموت والنحس للفرس الاصيل ، فتأملوا ..

فما قولكم بمن يترك امرأته تتقهقر ماشية وهو راكب فرسه كالهسبا وحضر موت أو كرئيس العائلة وفرعون الجبايرة ؟ اليس هو بالحقيقة أحقر من النعل الذي يرجلي امرأته ومن لا يقار على عياله فليس بانسان بل هو جاهل مرتكب هواه وضلالته فالعوائد المقدسة عند الشرقيين كاحتقارهم للمرأة لحي عوائد همجية تقشعر لهولها الابدان ويحمر لها وجه الانسانية خجلاً وينفياها الذوق السليم والدين القويم . فالى الامام الى تقويم كل اعوجاج لنرجع الى الحق ونعتمد على الصدق لعلنا نتحد ونقوم دفعة واحدة على الباطل فنخمده ، ونستأصل شأفة الجهل والاباطيل القائلة باحتقار المرأة

واسقاطها من المنازل العالية والرتب السامية الى مواطن الضعف والجهل والاضطهاد

عيب الشاب على زمره

والمرأة لا يحل لها أن تظهر على مسرح دجاجة ؟

أرى معظم المهاجرين قد ترك أولاده وعياله بلا انيس ولا جليس ، تعشم
الاحطار وجازف بحياته وسار على ظهر اليم وخرق عباب لجة يذكره هو لها — لو
افتكر — عن خلفهم وراء ظهره . واذا ساعدته الاقدار وحطام الدنيا مناله ، منال سهل
في البلاد المتقدمة ، كبرت أطعاه وغلظ بئده وقل حياؤه أكثر فأكثر . فاللالي الذي
كان يقصد به سد جوعه وسترة حاله صار يحسبه لاجل السيادة على العالم والتغلب على
الاعداء وسعي عن باله أولاده وامراته التي تركها تتقل على جمر الغضى وتصعد
الزفرات تحسرا وهي صابرة على العذاب والتكدير وراضية بالقلة والنقير ؛ وقد حظر
عليها مخالطة الناس ، والظهور بالترح ، والافراح فويل لها اذا عبت ، والفويل اذا ابتست
وهنا زوجها فقد الشعور الانساني وصار كاشيخ المتصابي لا يلذ له الا محاشرة المقامرين
والسكيرين فالق الحانات وادمن الخمر كالمنعوه ورنحت أعطافه شوات النيه وما
بقي من اداب نفسه ما يكفي لردعه عن غيه حتى قل لتابعيه ومن هم على شاكلته
« لا تمنوا والخير للرقبة . فعيب الشاب على زمره مدسه » . فهذا النزبه لا نهمه
شريعة عامل الناس كما تحب أن ياملوك . فاحكموا هذا الله ...

ولماذا هذا عيبه على زمره مدسه ولكن امرأته لا يحل لها أن تظهر لمسرح دجاجة ؟
فالى متى تسري علينا هذه الخدع الفاسدة ؛ والابطيل الملمحة ، والى متى نتخلص
من وحول الجهل ، ونقوم اعوجاج البطل ، ونقف كلنا بالمرصاد ، لاهل البغي
والزنيق والفساد ، ونضع الحد لكل متطفل ومتدجل . فلتب بروؤسنا اريحية العلم
ولتظهر قلوبنا الديموقراطية ، ولنبني على انقاض الاهمال ، بذخ ابراج الكمال .
ولنشهر صارم الحرية لنضع أكابيل المجد فوق هام المرأة الصالحة ؛ التي قوتها ترفعها
الى السماء وترقيتنا منابر العلى

يا قضاة النساء امكحوا

البس طلاق كهذا يعد جريمة

دخل أحدهم يوماً الى حانة من الحانات قبل أن ينبثق نور الصبح وأخذ يرشف من كأسات الجنون ويهذر ويهذي بقوله « اشربوا وانبسطوا ليوم الله يعين الله » فاغضب أحد السكارى بقوله وجاء ذاك بدوره ينتصر لله فاعترض الثاني ورمى الخمر ، واحمرت عيناه كالجزر ، فاعترض المسبب على المعترض وحلف بالطلاق الا يقطع رأس الله مع رأسيهما . فرفع يده وهم على القيام فخافته قواه ووقع على الارض والزبد ينحدر من اسناده وهو بحالة لو عرفها لشارك الدعات بالصلوات واللعنات عليها « وبعد أن صحا من سكره » أعلن أنه طلق امرأته « ودعى عليها بالهزأ قوط يسطحها ولأوت يكو كشها » وقال عند رجوعه الى الوطن بالسلامة « بدي فرس وبارودة وصبية ابنة ١٤ » وأما امرأته التي كانت تقبل رسائله عوضاً عن تقبيل يديه ورجليه كما هي العادة عندنا « في جبل الدروز » فلتذهب الى حيث ألقت رحلها أم تشعم لانه طلقها في الحانة وهجرها على مسمع من ندمائه

تأملوا كيف طلقت هذه المرأة وهي صافية النية سليمة القلب ، والمطلق كالحاكم الظالم ينفي من حكمهم عليهم ويبيدهم عن اولادهم واوطانهم . وكيف هذا الظالم تركها وكسر قلبها وجوارحها ترتجف شفقة على صغارها وقد حان الرحيل وازف الوداع فمن يريهم ومن يحنو عليهم ومن يطعمهم اذا جاعوا ويروي ظمأهم اذا عطشوا ويؤنسهم اذا استوحشوا وقلب الوالدة يحسب الف حساب . كيف لا وقد انقطع رجاؤها وخابت آمالها بعد تعب السنين الطوال والصبر على مر الليالي النقال ، عقيب سلمت روحها وجسمها وما لها وزهرة حياتها واغلى ما تملكه لزوجها او بالحري لذلك الوحش الذي امننت فيه وسلمت اليه واتكلت بعد الله عليه

يا من بقلبه رحمة وبفؤاده شفقة يا من يشعر مع المظلوم ويسمع الشكوى وليس في اذنيه وقر . كيف يكون حال طلاق هذه المسكينة . ما اصعب وأشد هذا الطلاق

والانقطاع على قلب هذه المسكينة التي فقدت رشدها وغاب صوابها على فراق أولادها ومقاطعتها وحرمانها مما كسبت يداها من حطام الدنيا

قال أين تذهب هذه الفقيرة يا قوم؟ وما الحيلة وكيف العمل وقد أخذ منها الدهر كل ما فيه رحاء، كيف تطيق مفارقة أولادها ومغرة قلبها وريحان روحها وكوكب حياتها وكيف تطرد هامة على وجهها هنا تتعثر بحجارة العثرة وهناك تقع على الأرض فيضى عايتها وقلبها يخفق بين الأرض والسماء على أوائك الصبية الصغار فترمق العلاء وتستنجد بالله على تخفيف مصيبتهم وتفريج همهم ولكن واحسرتاه دعاء غير مستجاب. وأما أهلها فقد أكل الدهر عليهم وشرب

فأين العدل والانصاف والرحمة، وأين الدين والمروءة والشفقة؟ وأين الشرائع القانونية، والمحاكم، والانسانية أفلا تقتص من ذلك لزوج المجرم الذي اعتدى على امرأته فطلقها وحرمها من مالها وأبى فيها بعد أن ينظر إليها. أليس هذا أكبر جرم من ذبحها وقلعها؟

فحسبى أن ينتبه المتسرعون الى سن قوانين وشرائع مدنية عادلة ملافة اخطار الوحوش الانسانية. وبقاء ضرور هذه الافات الجهنمية، التي تهدد العالم بالخراب والدمار. والمدنية بالمذاب والاندناء.

من تزوج بفتاة لا يعرفها

لا يهمه لو طلقها باليوم الف مرة

ن اسباب الطلاق كثيرة واحدا ما يتي :

- ١ - ان الذي يتزوج بفتاة لا يعرفها لا يهمه لو طلقها بالمهارة الف مرة
- ٢ - أن البنات العربيات يقترن بازواجهن دون ان يبحثن عنهم ليكونن على بينة من اخلاقهم لأنهن مضموبات غير ممنوحات حريتهن
- ٣ - كيف يعاشر الانسان من لا يحبه ، ولا يعيل اليه قلبه؟ وما هو معنى الزواج بلا محبة حقيقية؟ أهو « عتالة أم رهينة » وتجارة لاتباع الشهوات؟ وقواهم « ماتعش

في دق ريحانها » كأنهم يحسبون ما كلفتهم من قبح وشعير حتى كبرت وصارت تلائم للمبيع ، أهذا هو الناموس الذي نفتخر فيه ونكره الحرية لاجله ؟ حتى جهلنا أهمية الحب والحب الحقيقي هو أساس السكون وأساس العمران وأساس معرفة الخالق وأصل كل فضيلة وهو المرشد الدال على داعي التوحيد وداعي السرور ، وقد أيد الله الحب بروح القدس لانه العلاقة الجوهرية والرابطة المتينة فيما بين خلقه وبينه ولكن عند ما فقد الشريكون قوة العلم هـوا في ظلمات الجهل وصاروا يحسبون الفلسفة كفر والحرية حراما

٤ - وكيف يجوز أن يقترن الرجل بفتاة لم يرها قط بحياته قبل زفافه عليها ولا يعرف العروسان اذا كان أحدهما شيطانا أم حيوانا ؟ ومن أين يؤمن شر الطلاق طالما « ريمه على عاداتها القديمة » والشعب ما زال رازحاً تحت أثقال الخرافات ومستسلما لاهوام الخزعبلات وكيف يميز الطالب مخطوبته وهي منقبة بحجاب الجهل ومخفية تحت أستار الظلم ؟ فالحجاب الذي يسدله السيدات على وجوههن لهو أرق بكثير من الحجاب السادل على عقولهن - فرفعا للخمار وهدى للمحتجبات ؛ اللواتي هن جاهلات ان الخالق خلقهن بلا حجاب ، والمراد بالحجاب المطلوب - سترة الشيء المعيب كالصورات والمنتنات وما شاكل ذلك فلا يخدعن أنفسهن آملات دخول الجنة على هذه الصفة الشيطانية فالملائكة وحمة العرش لا يسمحون لهن بدخول الجنة (المعدة للمؤمنات الطاهرات العالمات العابدات) لمجرد أنهن منقبات غير مسفرات

فليتسكنن للقيام بمدرعات بشورة اديبة ، ليحصلن على حقوقهن ويجلسن على المنابر التي أعدها الخالق لهن ، وليتعلمن . ففضائل التعليم تصلحهن وتقنهن عن الحجاب وتوصلهن الى النعيم الحقيقي

فمن تنحى عن مناهج العمى بانث له طرق الهدى وحقاً ان جميع ما أصاب الشريكون من صعوبة الزمان والانحطاط والخذلان ، هو من الجهل الخيم على رؤوسهم المغشى

على سماء أبصارهم كالفأخري الكالح يزجى الدلوح وشاء يبيه تسقي للارض الصبغة
« الجلد » التي لا ينبت على أديمها الا الاشواك والعليق والدمنة الخضراء التي « ظاهرها
يونق وباطنها بوبق »

المرأة صرأة ألبين !!

« فاذا وضعنا فوق الدكة شريطة » او « زدنا الطين بلة » وقلنا الحق كله على
المرأة، فكيف نلومها وقد مسكنا عليها حريتها بيد من حديد، ووضعناها بسجنها الابدي
وحرمانها من اكتساب العلوم وقطعناها عن الفوائد وأبعدناها عن معايشة أولي
الالباب وحظرنا عليها دخول المدارس فاحتقرت وذلت وهبطت الى درجة الامومية
والرقيق وقضى على تقدمها وامالها فماتت وأسفاه مع أخلاقها الشريفة واضحت شعبا
بلا روح حقيقية فزوجت بالرغم عنها واقرنت بمن لا تعشقه ، فوادت حسب
الطبيعة كالبهائم . ورضعت طفلها من حليب الجهل وابن البغضة والخداع ولفته بخرقه
الاقذار ورقدته بسرير الامراض وأنشدت له أناشيد الحزن عن فؤاد مجروح ،
كنائحات عاد وناديات ثمود ، وفاتحت به احاديث الخرافات ، وخوفته هرج الفول ومرج
الجن مع « الضبع » « والبعبع » فترك في دماغه اللطيف أثرا لا يمحى ولا يغيره الا
الموت ذي الاخرة المجهولة

فقد صح وثبت أن التأثير للتربية والفضل للمرأة اذا أحسنت تربية ولدها
وأصلحت نشوءه ، واذا أساءت فهو منها واليها منسوبا ، فيجب أن تتعلم وهي صغيرة
لنقوم بواجباتها وتفهم معاني دينها الحقيقي لتحسن تربية أولادها ليصيروا رجالا
صالحين — ايس لترضعهم حليب الجهل وابن الخرافات من ذي الطفولية اذا ظلت
جاهلة وبقيت مظلومة مرآة خداعة من التضيق عليها وسوء الظن بها وحرمانها
الحرية والعلم حيث ورثت هذه العادة الشنيعة عن البربريين فصارت لو التقت بمن

تقبضه تسارعه وتظهر له صداقتها واعجابها به ومتى غاب عنها ثرثرت بحقه وقذفته
بمتفجرات السب والشتائم ودعت عليه « بالصواب والدمية والقطيعة » وطفلها حينئذ
يرضع من صدرها ما ينضح فؤادها . فيكبر الولد الذي طالما تمنوه أن يشبع من حليب
أمه ، ويصير صالحاً لمباطحة الديب ومناطحة الثيران ، فياله من توحش ؟
أفلا يحسن بهم التنصل من هذه الخرقات والترفع عن تلك الخرافات والتطهر
من الموبقات والتجنب لكبار الاثام والسيئات ، قبل أن تأخذهم الصاعقة ويضرب
الله أفتدتهم من أصولها ؟

من الجاني في مخطف الفتاة !

هل الخاطف ، أم الشرع ؟

الحرية ليست كما يظنها الجاهلون ، ويصفها الدجالون الذين صوروها كشیطان
مثلهم يدوس العرض ويتعدى على الشرف ، فإن رؤيتهم اقصر من مداركهم وأسخف
من عقولهم وهل ترضى أن تعيش الخنافس الا باجواف المزابيل ؟ فابعدوا عن الافكار
الشريرة السافلة التي لا تليق حتى بالحيوان النابج فاي شيء خرافاتهم وما هي أفكارهم
التي أودت بهم الى أضلم مكان وأوطى درجة وأوجدت فيما بينهم المشاغب والفن
والجور والعدوان والخن ، هي القيل والقال ، والمنازعة والاقتتال ، والجلي عن المنازل
والاطلال وقطع الكروم وحرق الغلال ، وتعقير جياذ الخيل ، والمساورة بفسق الليل
على أشياء دنية تافهة وأهمها بشأن « خطيئة » شبكت البلادين ببعضها وأوقعت من
الوقائع ما جعل أهل الدين ذلتهم لا يقفون عند حد من حدودهم حتى اقفلوا المعابد
ووقعت الخيرة وقم أحدهم يقاتل الآخر كأنه يجاهد في سبيل الله . والمتشرعون هم
السايبون للخطيئة والمتكلمون أنامها وخطاياها لانهم أرادوا زواجها بمن لا تحبه . فإني
قلبها خيانة خليها وساعد الله عليهم من قهر ارادتهم وبقاء بعيونهم المحصرم بالرغم عنهم
ومن المعلوم أن « الخطيئة » تحصل عن رضى العاشقين ببعضها واتفاقها على

الاقتران بالرحيل عن الاوطان اذا أبى أهلوهما وكانوا غير راضين. فيبرحان منازلها خفية الى مكان اخر يلجئان اليه وبجتميان بمن يقدر على وقايتها حيث يتم عقد الزواج عن يده بسنة الله وهذا لا يغيب عن بالكم ان له حصة ازاء ذلك الفيدا والبرطيل والمهر والسياق مقابل اتعابه لانه حاهما من بالسيف الاحدب والدبوس المكعب والدين الشريف يخول الفتاة الحرية أن تتخذ لها بعلا يعشقه قلبها الطاهر لاقرب أهلها الفاسد الذي لا يهمه منها الا « عشرين ميه ، وحجارة معسفة وعباية مكثفة »

انصرفوا قميص العروس على عرض الحائط

كم وكمن من القتيات اللواتي ، يتجرعن السم في السر ، ويقتلن أنفسهن من سوء تصرف رجالهن وخطرة آباءهن ؟ ! ! !

قد اضافوا الى هذه الاعمال القبيحة ماسة أخرى وهي قولهم للعريس « انشر قميص العروس على عرض الحائط (١) » وبه ما تاتي رؤيته الاعين اللطيفة والانفس الشريفة . وتلعن الساعة التي ولدت فيها من شبه هذه العوائد الكثيفة ، والوحشية المعيبة الخفيفة ، الا فليرأوا بأنفسهم من مواطن الجهل وسوء الظن وليتعلموا - فبالعلم والاختبار تعرف خصائل البنات ويتميز بين صالحهن وفاسدهن - وليس من براهين القميص المعيبة

فلماذا نشر القميص والمتهومة برية من كل عيب وخطيئة - براءة الذنب من دم ابن يعقوب - فاذا كان قصدهم اطلاع الله سبحانه وتعالى على أشياء مثل هذه فيكونوا اشركوا به وحسبوه بمنزلة أغبياء البشر لوقوفه على تلك الخازي والسير وهو يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشيء من علمه - واذا قالوا هذه العلامة (؟) تكذب من طعن بالفتاة وتلم عرضها بسيوف الظنون الفاسدة فان حججهم باطلة ويناتهم مظلمة وهي اصطناعية ومعيبة معا والبنات تزوج برجل واحد

(١) وهذه العادة القبيحة لم يزل يتمسك بها بعض الجهالة في بيروت ونحوها لا فرق بين

وليس بأهل البلد كلهم - فهاهي دعوة الناس معها وعلاقتهم بشؤونها الداخلية اذا كان زوجها راضياً بها ؟

والاغرب من هذا كله هي مسألة المسائل فيما بين الاهلين أو قل البائع والشاري اذا كانت البيعة صاغاً قبلت « والله يبارك لاصحابها بكل نحاسة أخذوها » واذا كانت شركا ترد ويسترجع ثمنها على أقصى بارة - أهذه هي الحكمة البالغة والآية المعجزة ؟؟

فلنبطل فاسد العوائد ، وليخجل مجبنوها ، لانها مغايرة لقوانين الدين الشريف ومخالفة لشرائع الانسانية فهاجوها بكرة وأصيلا وأهلكوا شيطانها قبل أن يهلككم وتذهبون ضحية الجهل والخرافات الى قعر الحضيض حيث تكاكل عليكم شر الافات وتبتلعكم أحوات الظلمات

يا عمي هذه حرة ؟؟؟

فالجاهلون غير محققين منافع الحرية وفوائد العلم واضرار الجهل وعواقب الظلم ، وشتان بين من يسمع بالحرية ظاهرا وبين من يعرف معناها باطنا ، والشاهد على ذلك قولهم عن البنت في عرض الحديث « يا عمي هذي حرة » فهم يسمعون بالحرية ولم يعرفوا معانيها ، ولو رجعت الى الحقيقة لما وجدت في بنات الشرق حرة لان معنى حرة أي مطلقة الارادة وحاكمة نفسها وغير مقيدة لارادة أحد بالعالمين . وليس كما يظنون بحرة أي عذراء بكر . « فيا ذلك يا سلمى ، ويا تعتيك يا ليلى » من اين لكما الحرية « وجارورة لوح الكدب معلقة فوق راسيما »

الجاهل يكحل عين الحقيقة بميل العمي ؟

واذا هاجروا الى البلاد المتقدمة وشاهدوا الشعوب الحرة ونظام الاجتماع ، ولم يزوالوا مرتدين بدلة الكذب وحلة الخداع وقد تمتعوا بنجيرات الحرية ونكروا فضلها وجحدوا جميلها ولم يعترفوا به لان ضمائرهم فاسدة وأدمغتهم خاوية ويخافون بعضهم

بعضا في ظاهر الامر كانه يجب عليهم تكحيل عين الحقيقة بميل العمى - واذا قلت لهم راقبوا الله قلوبنا نحن أصحاب الشرف والناموس وما هم الاصوص ضحاكة وصبيان ازقة قد أظلم عليهم الليل ، وتوغلوا في الاباحية والتدجيل ، فتركهم يتحربون بخداعهم ولا يمكرون الا من هو مثلهم فسوف يزول صباغهم ويضعف حزمهم ويتلاشى زبدهم ويخني عليهم الذي اخفى على لبد

اقتباسات تاريخية

من السجل المعلق

السجل المعلق (١) هو جملة فصول، كتبها حمزة بن علي « هادي المستجيبين » وعلقها على دار « الحاكم بامر الله » التي كانت سببا لقيام الثورة الفكرية ضده، واخرجه من مصر نذكر منها بعضا يتعلق بعقيدة الدروز وشرح بعض رموزهم .
دخل وفد من أهل الذمة ، يسأل أمير المؤمنين الحاكم بامر الله ، عن أشياء تتعلق بهم من سوء ادارة عماله وظلمهم اياهم ، فدار الحديث بينهم كما يأتي ملخصا ، من كتابهم المعنون باسم « السجل المعلق » الذي لم يزل محفوظا بخبايا خزائنهم :
الوفد — لنا حاجة ونريد التأمين عليها ...
الحاكم — طلبة الحوائج لا تحتاج الى تأمين ، اسألوا فيما عسى ان تسألوا ولو كان في الملك .

الوفد — حاجتنا لا تتعلق بالملك بل تتعلق بالدين وعدلك وأمنك قد ملأ الغرب والشرق وعطاؤك وجودك قد غمر جميع الخلق . فلذلك نطلب منك الامان ...
الحاكم — انتم آمنون ، واماننا لا منكوث عليكم فيه ولا متأول .
الوفد — سؤالنا خطر عظيم ، واننا لا نشك في امانك وعهدك ولكننا نخشى سوء مغبة جهلاء الامة وسفهاثها .

(١) راجع الحلقة الاولى د جبل الدروز « من صفحة ٣٣ الى ٤٥ »

الحاكم — قولوا وأنتم آمنون من جميع الناس والامة .
الوفد — ان محمداً صلى الله عليه وسلم ، حينما أبعث لم يكلفنا الدخول في دينه
قهرأ بل خيرنا بين أمرين : اما اتباع الكلمة او دفع الجزية . وعمالك قد قهرونا على
ترك ديننا واتباعك قهراً ، حسبنا نطقك ، فان يكن قولك حقاً وعدلاً في دينك ، آمنا به
وصدقنا ، وان يكن متعلقاً بالملك والسلطان بقينا على أدياننا وعلى هذا أخذنا أمانك
الحاكم — أما الامان فباق لكم ، وأما جوابكم عما سألتهم فوُجِّل الى الغد ، حتى
تأتون بافقه علمائكم ليكون الكلام أمامهم

الوفد — حضر واحضر من وعدوا باحضارهم .. قد حضرنا وحضر علماءنا
الحاكم — هل تعلمون من هو أفقه منكم وأحفظ للتوراة والانجيل مثلكم وهل
تعلمون ما دار بين صاحب الشريعة التي أنا أذود عن حوضها وأدافع عن تأييدها
وبين علمائكم الاولين من الحجيج والبراهين التي آمن بها من آمن وأعرض
من أعرض ؟

الوفد — لا نعلم أحداً أعلم وأحفظ للتوراة والانجيل منا ولا نعلم أيضاً
جميع ما دار بين أسلافنا وصاحب شريعتكم بل كل ما نعلمه الذي توارثناه كابرا
عن كابر الى ان وصل الينا ، هو بعض مناظرات وصلوا بها الى الاقتناع بمذهبهم
ونحن على أثرهم لمقتدون .

الحاكم — انا أذكر اكم خلاصة ما دار بين صاحب الشريعة وبين علمائكم
وهو ملخص في أمرين :

الامر الاول — انهم تعاقدوا معه على انه اذا جاء الوقت المعين بمدة أربعائة
وخمسين سنة ولم يظهر موعودهم في كتبهم يكون له الحق على اجبارهم ، في متابعتهم
وترك ما هم عليه .

الامر الثاني — انه اذا لم يظهر باسم الذي بينه صاحب الشريعة في كتابه الكريم
يكون له الحق في وجوب اتباعه أيضاً . والآن مضى التاريخ ولم يظهر موعودكم فلي

— اي الحاكم بامرہ — الحق الآن بمعاملتكم بمقتضى تلك الشروط ، ولا عذر لكم في المخالفة حينئذ

الوفد — لقد قلت حقا ، ونطقت صوابا . ونحن معترفون ، والله رب الحجة البالغة والحمد لله رب العالمين . . . :

• • • • •

نتيجة هذا البحث

أن المؤرخ المتأمل ، الذي يأخذ التاريخ نتيجة لحوادث وأخبار ، يرى ان هذا الوفد المكون من أمم متعددة ، خرجوا من عند الحاكم وهم معتقدون بصحة دعوتهم وكانوا أول ناشر لمبادئه برعاية حمزة بن علي . وعقدوا مجتمعات سرية تفاوضوا فيها على نشر المبدأ الدروزي . وبعد ان هاجت الخواطر ضدهم بمصر ، تفرقوا وهاجر بعضهم الى سوريا ، كما ذكرنا قبلا في الحلقة الاولى « جبل الدروز »

وكان هذا الوفد من اول ناشري هذا المبدأ في القطر المصري وسوريا ، كما استخلصناه من جملة كتبهم الخطية ، التي لم تنزل في طي السكتمان بينهم .

ومن المعروف عندهم الذي انوا عليه أصل مذهبهم ، وجعلوه حكمة عالية وسرا خاصا . انهم لا يذكرون الحقيقة في كتاب واحد ، ل يذكرونها مفرقة في جملة كتب يستخلص من مجموعها تلك الحقيقة . حتى ان القاريء الكتاب و كتابين لا يمكنه منه معرفة الحقيقة . لو انه قرأ الكل لا يمكنه ايضا الا اذا تنبه لارتباطاتها معا وحل رموزها التي لا تزال سرا مكتوما لا يعرفه الا ذووه (١)

(١) انتظر تفصيلا وانفا في حل رموز فصائل معتقدهم مع توضيح مذهبهم بما فيه من كمال ونقصان في كتابنا « المداهب » الذي سيظهر قريبا انشاء الله . بعد اكمال حلقات « الرحلة الشرقية الدائمة »

من مبادئ الموحدين بالله

ونعني بهم « الدروز »

اننا من الآن اصطلاحنا على أن نعبر عن الدروزيين بالموحدين ، لما علمناه بعد البحث والتحقيق من عقائدهم ، فليكن معلوماً للمؤرخين ، أنه متى أطلق لفظ الموحدين فأما المراد منه هم الدروز بالمعنى المصطلح عليه .

والآن نشرع في ذكر بعض مبادئ من مبادئهم الدينية تثبتنا لما أطلقناه عليهم من هذا اللقب الجديد . وعما هي مستخلصة من أهم المصادر الموثوق بها .

١ - أن رموز وأشارات كتبهم لا تفهم حقيقةً ولا تحل رموزها الا بعد قيام مظهر امر الله المعروف بالقائم المجدد ووزيره حمزه .

٢ - الامخذ في كل شيء بالبحث والبرهان ، لا بالتقليد عن علماءهم ورؤسائهم فالخلق أكبر من كل عظيم عندهم مهما كانت درجته ومنزلته العلمية فلا يسوغ أخذ قضية من القضايا ولا اعتناق عقيدة من العقائد الا بعد درسها وفهمها فهما خاصاً بكل ناظر حتى تكون عقيدته عقيدة صحيحة مبرهنة . منسوبة اليه لا إلى غيره

٣ - الحرص على عقائدهم بعدم افشائها وأخبار أحدٍ بها حتى يأتي موعودهم اكتماء بما عندهم من العدد القليل لانهم هم الذي تطهروا من دنس الاختلافات المذهبية . فهم خلاصة العقيدة الصحيحة وجوهرة الامم النقية التي لا يجوز ابتذالها ولا القاؤها في مزابل الاوهام وتقاليد الانام . فلذا حصروا عقيدتهم على المؤمنين من أبناء طائفتهم لانهم هم الذين سيقودون الامم جميعها بعد قيام موعودهم الى دعوتهم وأنها ستكون هي العقيدة الوحيدة . في جميع العالم أذ ذاك . فتنتفي المخالفات وتتوحد العقيدة . ويكون العالم جميعه أمة واحدة وديناً واحداً وشرعية واحدة .

٤ - الوحدة — بمعنى أن العالم كله مرتبط مع خالقه بواحد لا تعدد فيه وان تعددت أعمارؤه وجهاته فهو واحد بذاته في كل زمان ومكان ولا يعرف الله الواحد

الا بعد معرفة مظهره الذي سيسوق العالم كله الى أمره والاعتقاد به وهو الموعود المنتظر لكل أمة وكل دين

٥ - المظهر الواحد بذاته يتجلى باسماء متعددة في جهات مختلفة ، فهو يتجلى أولا : بنير أعظم ؛ وشمس مشرقة ، ثم يبدو بخمس مظاهر كبرى ، في الكرة الارضية وفي الشرق وفي الغرب وفي الجنوب ، وفي الشمال ...

ففي الكرة الارضية ، يظهر باسم الحاكم بامر الله ، الذي يكون وسيطا بين الله وبين وزرائه الاربعة . وهؤلاء الوزراء يكونون وسطاء بين الله وبين عموم البشر وفي الشرق ، يتجلى بأسم هاديين المستجيبين « المعروف بمحمدزة » ويرأس الثلاث وزراء ويتميز عنهم بأن يكون علمه لدينياً غير مكتسب ، وقوته فائقة على جميع الخلق ، غالبية لكل من يعارضها .

وفي الغرب ، يتجلى باسم « الكلمة »

وفي الشمال ، يتجلى باسم « المختار »

وفي الجنوب ، يتجلى باسم « روح الله »

أما المظاهر العشر التي تلقب بالمعلمين فتتجلى في كل زمان ومكان بحسب استعدادات الامم وقابليتها ولهم في كل دور من أدوارهم شأن معين وتشريع خاص بمناسبة حال الامم ، رفعة وضعة (١) ولا يفقدون من العالم وان تخالفت اسماؤهم بحسب الجهات ولهم سفراء يعبرون عن مبادئهم في كل مكان . بلغتهم وجنسيتهم ويلاحظون في كل أمة معتقداتهم وعاداتهم .

أما الجهات الرئيسية لمظاهر هؤلاء المعلمين فهي :

الهند - الصين - العجم - اليابان - البادية - مصر - سوريا - أميركا الشمالية أوروبا - روسيا

٦ - بما أنهم أمة لهم ميزة خاصة بهم وتشريع معين . وان كل أمة من الامم

الراقية لها تاريخ خاص بها (١) يعتبر مبدأ لتكوينها وتاريخها لايجادها فقد ناسب أن نبين لهذه الامة التي تعد ضمن الامم الراقية مبدأ تاريخها وتكوين نشأتها فنقول:
يبدأ وجود هذه الامة الموحدة من سنة ١٠٢٠ ميلادية ٤١٠ هجرية وهي السنة التي بويغ فيها « الحاكم بأمر » بمصر بواسطة حمزة ، والوفد الذي آمن به من مختلط الامم على ما يئناه انفا في السجل الملق

٧ - اعتقادهم أنهم مبدأ العالم، بمعنى: أن العالم مند بدايته وجد لان يكون نتيجة ظهورهم ، فما زال يتقلب في أدواره وتطوراته حتى ابتداء تكوين وجودهم في السنة المذكورة التي بيع فيها الحاكم . فهم جوهرة محجوبة عن نظر العالم ، وكنز دفين تحت خبايا الامم ، لا تظهر الا بمجيء موعودهم . وهو الوحيد الذي يمكنه أن يكشف صفاء تلك الجوهرة الثمينة :

٨ - تميز الرجل عن المرأة وفضليته عليها، لان مظاهر الالهية لم تكن، ولان تكون في المرأة . فلذا كان الرجل مقدساً مفضلاً عليها ، ومن ذلك يعتقدون أنها لا تصل الى مستوى الرجل في كل أدوارها

٩ - يشتون أن العالم مند نشأته خلق بحد مخصوص لا يزيد ولا ينقص فرجل الخير يتوارثه الخير ولا يزال يترقى في خيراته ومبراته الى ما لا نهاية ، حتى يجيء اليوم الموعود لأن الجميع كله نوعاً خيراً . لافرق في هذا بين الرجل والمرأة ، حينئذ ... هذه هي خلاصة مبادئهم ، قلما يعرفها الا خاصتهم ، الذي لا يتجاوز عددهم عدد الاصابع . وهم الذين ييدهم سر الامرحيت يرونه مكتوماً لا يصح الماحتة لمن سواهم ولا يجوز دخول غيرهم معهم ، من الجهلاء المعيين عن هذا السر ، ولو كانوا من أعلم العلماء (٢) وخلاصة هذا المذهب المحترم ، أن القائم الموعود لا صلاح البشر ، يجب أن يكون دروزياً عملياً . وان لم يكن في ظاهره ونسسته المعروفة ليس منهم ، لأنهم لا يعتبرون الا الروحانيات .

« ١٠ » فاذا اعتبرنا سنة ١٩٢٧ ميلادية تاريخاً أساسياً لبقية التواريخ المشهورة في العالم تكون موافقة عربياً ، ١٣٤٥ للهجرة . وقبطياً ١٦٤٣ للشهداء . وعربياً ٧٦٨٧ للتوراة . وبهاثياً ٨٣ للبيعة . ودرورياً موحداً ٩٠٧ للبيعة الح . كما سندكره . وموضحاً في كتابنا « الدامب » (٢) راجع صفحة ٣٦ من حبل الدروز

فهي كانت الروح روحاً طاهرة، متشربة بالمقيدة الدروزية، ولو كان مظهرها شرقياً
او غريباً، جاز أن تكون هي الامام المنتظر، والخليفة المتبع، والمرئي الوحيد للعالم الاسافي

الرجوع الى ميدان السياسة

عود الى بدء

نرجع عما تحفنا به العالم من ابراد كلمات الادباء وحماستهم المؤثرة : وما نتج
ذلك من ابراد مباحث فلسفية متعددة، وتروق الفكر وتلذذ السمع، الى ما عينا به من تكميل

موضوع تاريخنا في هذه
الحلقة .



الامير ميشيل لطف الله

رئيس حزب الاتحاد السوري . ورئيس اللجنة التنفيذية
له مؤتمر السوري الاسطيطي مصر .

ولما كان البحث فيه
شاملاً لجميع الاملاحات
ووضع مبادئ العدل ،
وتحسين السياسات . ومن
أهم ذلك الخوض في شرح
« حال المؤتمر السوري » وبيان
أغراضه الوطنية ، التي طالما
نسب اليه من أنه أصل
الحركة السورية الحالية . لذا
أردنا أن نمدد عودتنا الى
الموضوع ، نشر مساهمة هذا
المؤتمر . حتى يظهر للعالم
أجمع أعماله ، ويكون له
الحكم في تقديرها وعادلية
مطالبه ، أوجورها ، وليظهر

للعالم أننا لسنا متحيزين فيما نكتب لصغير أو كبير ، بل غايتنا تمحيص الحقيقة وأخذها من أي مصدر صدرت . فهي أكبر من كل مصدر ، وليس أحد أصغر من أن يفيد ، ولا أكبر من أن يستفيد .

حزب الاتحاد السوري بمصر

نشأته ، غايته ، أعماله

بعدما وضعت الحرب العامة أوزارها ، وذاعت مبادئ الرئيس ولسون وتعاليمه في حق الشعوب في تقرير مصيرها ، وأصدرت إنكلاتره وفرانسة بلاغ ٨ نوفمبر سنة ١٩١٨ (١) دار في خلد السوريين في مصر كما دار في خلد سواهم من جميع الشعوب المظلومة ، أن قد أزفت ساعة تحقيق رغائبهم ، بصفتهم أمة كاملة الخصائص حقيقة بالاستقلال

ولما لم تكن لهم جمعية واحدة تضم شملهم ، وتمثل كلمتهم وآراءهم ، حدث الكرامة القومية بالأمير ميشيل لطف الله الى محادثة كبراء السوريين في مصر في هذا الشأن وضرورة تأليف حزب واحد تمثل فيه الآراء وتتوحد كلمة الجمعيات . ثم أنه دعا فريقاً منهم الى الاجتماع في النادي السوري في القاهرة فلبوا الدعوة ، وعقد الاجتماع الاول في ٢٢ نوفمبر سنة ١٩١٨ وكان بين الحاضرين اوغست باشا أديب رئيس جمعية الاتحاد اللبناني (في ذلك العهد) وداود بك بركات ، والدكتور فارس افندي نمر ، والدكتور يعقوب افندي صروف ، ونعوم بك شقير ، ورفيق بك العظم ، والخواجه جبرائيل فروجي ، والخواجه جبرائيل يارد وحبيب افندي البستاني ، وسليم افندي سر كيس .

وبعد أن بين صاحب الدعوة الغرض من الاجتماع ، وهو تأليف حزب واحد

يمثل جميع الاحزاب في المطالبة بحقوق الوطن العامة ، مع بقاء المحافظة على مباديء كل حزب والمطالبة الخاصة به ، وفيه تلغى برنامج الحزب ، الذي تقرر في اجتماع ١١ و ١٩ و ٢١ ديسمبر سنة ١٩١٨ فوافق عليه الجميع بعد تسمية الحزب « حزب



هشام الحكيم

سكرتير عام اللجنة التنفيذية للمؤتمر السوري
الفاشيستي بمصر

الاتحاد السوري» وتعديل كثيرا من مواده بعد اجتماعات متعددة ومباحثات استغرقت وقتا طويلا وجلسات جمعة ضمت فيها فريقا كبيرا من خيرة المفكرين ورجال القانون . وهذا هو بنصه :

١ - تكون سورية بمجملتها على وحدتها القومية من جبال طورس شمالا . فتلخابور فالفرات شرقا . والصحراء العربية فدائن صالح جنوبا . والبحر الاحمر فخط العقبة ورفح ، فالبحر المتوسط غربا .

٢ - تكون سورية مستقلة -
استقلالاً تاماً ، تضمنه جمعية الامم وتضمن قانونه الاساسي ضمانا لا يخل بهذا الاستقلال .

٣ - تستعين حكومة البلاد بجمعية الامم على انتقاء الاختصاصيين للوظائف الاستشارية العالية التي تمس الحاجة اليها في باديء الامر

٤ - يكون الحكم فيها على مبدأ الديموقراطية المركزية ويكون أساس قوانينها وأحكامها مدنيا بحتا ما عدا احكام الاحوال الشخصية قائما تبقى على ما هي عليه

٥ — تبقى القوانين والانظمة التي تدار بها مصالح البلاد معمولاً بها الى ان يجتمع مجلس الامة النيابي العام فينقحها ، أو يستبدل بها غيرها على ما يوافق مصلحة البلاد وروح الدستور المدني الجديد

٦ — تقسم البلاد اداريا الى ولايات مستقلة في داخليتها مرتبط بعضها ببعض في مصالحها العامة وتراعي في هذا التقسيم الاعتبارات التقليدية والجغرافية كالاختبارات المحلية الخاصة في فلسطين وجبل حوران وتقاليد لبنان وحدوده الطبيعية وامتيازاته القديمة . ولايات حلب والشام ودير الزور وتقاليد لبنان وحدوده الطبيعية وامتيازاته القديمة .

٧ — يكون لكل ولاية مجلس خاص تنتخبه الاهالي بموجب نظام عام تصان به حقوق الاقلية ويجدد انتخاب هذا المجلس مرة كل أربع سنوات . وهو يدير شؤون الولاية ويسن انظمتها الداخلية على ما يوافق حالها بشرط ان لا تناقض قوانين البلاد العامة .

٨ — يكون للبلاد مجلس نيابي عام مؤلف من أعضاء تنتخبهم مجالس البلاد الادارية من بين أعضائها على نسبة عضو واحد لكل ثلاثة منهم . يجتمع هذا المجلس في مركز الحكومة العام مرة في السنة للنظر في شؤون البلاد ومصلحتها العامة ، وسن اللوائح والقوانين التي تستلزمها حالة البلاد .

٩ — تضم جميع الولايات حكومة مركزية عامة عاصمتها دمشق الشام في الصيف وبيروت في الشتاء ويكون لها وزارة مسؤولة أمام مجلس البلاد العام

١٠ — تؤلف كل ولاية جنسداً من البوليس لحفظ الامن في داخليتها وتسن حكومة البلاد العامة قانوناً خاصاً للتعنيد

١١ — وتكون وظائف البلاد كلها بيد الاكفاء من أبنائها مع مراعاة المادة الثالثة.

١٢ — يجعل للتعلم بروجرام واحد يعم البلاد كافة ويكون موافقاً لآبناء البلاد على اختلاف المذاهب والاديان .

١٣ — تقوم كل ولاية بنفقات حكومتها من دخل ضرائبها الخاصة . وأما دخل

المصالح العامة كالجارك ، والبريد ، والتلفراف ، والسكك الحديدية ، والبواخر ،
والمعادن ، فتكون بإدارة حكومة البلاد المركزية وينفق منها على مصالح البلاد عامة .
١٤ — اذا انتظم للامة العربية وحدة قومية عامة فان سورية تنضم الى تلك
الوحدة بشرط ان لا يؤثر ذلك في وحدتها القومية الخاصة ، ولا في شكل حكومتها
بوجه من الوجوه . انتهى .

وكان أول أعمال الحزب ان استخرجت لجنته المركزية اربع مواد اساسية
من برنامجها وارسلتها لتلغرافياً الى أنحاء أوروبا واميركا والبلاد العربية فوردها
جوابات عديدة ، منها جواب :

الرئيس والسيد

ومذا نصه :

باريس في ٢٩ ديسمبر سنة ١٩١٨

الى ميشيل بك لطف الله رئيس حزب الاتحاد السوري المركزي بمصر
سيدي العزيز

كفني الرئيس أن أبلغكم أخذه برفيتكم بتاريخ ١٤ ديسمبر سنة ١٩١٨ وأن
أقدم لكم شكره لهنته بوصوله الى أوروبا . وكفني أن أقدم لكم تحياته
القلبية ، وان أخبركم أنه يعمل بالاخلاص اصلاح جميع الامم سواء كانت كبيرة أم صغيرة
المخلص الداعي « جلبرت كلوز »

السكرتير السري الخاص

كتاب السلطان مسين الاول

ملك الحجاز

لى حزب الاتحاد السوري

« بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وحده »

من أم القرى في ٢٧ ربيع ثاني سنة ١٢٣٧ هـ

« قياي على الاتراك ينفي عني أدنى شوب حب الرئاسة وجزئيات الحرص

على الجاه ويثبت لنا ما علمتموه وشافه العالم علاوة على ما سيثبتته المستقبل انشاء الله
ولذلك لا يمكنني أن اكتبكم بشيء وحزني الذي لا أشكوه الا الى الله أسوة
يعقوب سلام الله عليه على القومية وعلى كل ما ينبغي للقومية ، فانه بصرف النظر
عما في مجاهرات الحجازيين واخراجهم واخراج بلادهم بالمادة الاولى من نظامكم العالي
من حسيات اسفاقكم والقومية والعنصرية أولا ثم ما تريدون أن تهبوا أو تقسطوا به
أهالي البلاد التي حددتموها فقد مثلت وجسمت عكس ما ينتظر ويؤمل من النجابة
وحسياتها العالية التي ينبغي لكل عربي أن يشمل بها أدنى عربي من اقصى بلاد العرب:
هذه يا أفاضل حسياتي وشعوري وما ينبغي للحس والشعور النجيب

فلا مؤاخذه . ولقد احاطت يا اعزأؤا المادة الثالثة عشرة اللثام بجعلها من لم
يكن في داخل تحديداتها العالية في حكم الزوج والبربر أو شيء من ذلك وأنهم
ليسوا بعرب ولا بلادهم بلاد العرب ؛ وأنهم شيء ، وتلك الاقطار المحددة شيء
آخر لا بهمكم أمرهم . ومع ذلك فله الحمد والشكر فان الذي علينا قنا به والفضل
والمنة لله وحده لا شريك له . والمستقبل في علم من خلقهما لمستقبل والله لنا ولكم
في نور البصيرة

مخلصكم

حسين

حاشية - خصوصاً بعد قولنا ولا نزل نقل أنه لا يهمننا أمر الرياسة ان كانت في
حجازي أو في سوري أو عراقي أو في نجدتي أو بماني او كانت العاصمة دمشق أو
بغداد أو سواهما والله على كل ما في هذا رقيب وشهيد . وقد نشر هذا غير مرة
في القبله ،

حسين

جواب الحزب

قررت اللجنة تكلف السيد رشيد رضا بكتابة جواب لهذا الكتاب ففعل وعرض
ما كتبه عليها . وبعد المذاكرة فيه تقرر بالاجماع وهذا نصه :

صاحب الجلالة الهاشمية أيده الله تعالى
تشرّفنا اليوم بالكتاب الكريم - انه من سليمان أم القرى وانه بسم الله
الرحمن الرحيم .

ذلك كتاب جلالتم المؤرخ في ٢٧ ربيع الآخر سنة ١٣٣٧ الناطق بأشد
أساليب العتاب . وقد قررت لجنة الحزب المركزية بالاجماع الجواب عنه بما يأتي :
ان حزب الاتحاد السوري قد ألف من السوريين لأجل استقلال سورية ولدفع
غائلة الاحتلال الاجنبي عنها ، بعد ان رزئت بطلب الكثيرين له من أهلها ، فليس
له صفة يطلب بها شيئاً من الحقوق لغيرها من سائر البلاد العربية وسكانها ، الا
ما أنطقت به المادة الرابعة عشرة من برنامجها من الرغبة في الانضمام الى الوحدة
العربية اذا يسر الله تأليفها باستقلال سائر الولايات العربية ، التي تحررت من سلطة
الانراك .

ومن البديهي ان اللجنة المركزية التي وضعت قواعد الحزب الاساسية الاربع
ومواد برنامجها الأربع عشرة قد عملت برأي السوريين هنا لجمع كلمتهم على طلب
الاستقلال بمواد لا يبعد أن يفتح بعضها مؤتمر الحزب العام عند اجتماعه
وربما كان ما يتبادر الى فهم جلالتمكم من مفهوم بعض المواد غير مراد الحزب
أو كان المراد منه لا يسوءكم اذا ظهر مع وجه الحاجة اليه .

فأما المادة الاولى المحددة لسوريا فاتها تخرج سائر بلاد العرب من أن تكون
سورية ولا تخرج سورية من أن تكون عربية ، فالقومية والعنصرية تجمعها مع الحجاز
والعراق واليمن كما هو بديهي . والبر والقسط انما يكونان حيث يكون الحكم وهو
مانتمنى عمومته وشموله للعنصر كله وطريقه ، أن يطلب كل قطر الاستقلال التام
لنفسه ، فيكون ذلك تمهيداً للوحدة التي يتمناها كل عربي ، واسكن على قاعدة
الامر كزية التي يستحيل الاتفاق والاتحاد بدونها .

وأما المادة الثامنة عشرة فليس في منظوقها ولا مفهومها ما يجعل الخارج عن

حدود سورية في حكم الزوج والبربر . اذا فرضنا ان هؤلاء ليس لهم حق في البر والقسط، وانما هو بيان لاصل النظام المالي في كل حكومة مثل الحكومة التي نطلبها لسورية هذا وانه قد تقرر في بعض محاضر الحزب ان معظم مواد البرنامج الرابع عشرة قابلة للتنقيح ، وتقرر وضع مشروع قانون أساسي لحكومة البلاد ، ونرجو أن يوفق الحزب في ذلك



المؤتمر السوري الفلسطيني المنعقد بمجنيف سنة ١٩٢٢

في الوسط : الامير ميشيل لطف الله = رئيس * على يمين الرئيس : السيد رشيد رضا = نائب رئيس * على يسار الرئيس : الحاج توفيق حماد = نائب رئيس على يمين الرئاسة : الامير شكيب أرسلان = سكرتير عام * أعضاء ومندوبوا الاحزاب = توفيق اليازجي * طعان العاد * أمين التيمي * نجيب شقير * توفيق فايد على يسار الرئاسة : جورج يوسف سالم * احسان الجابري * شبلي الجمل صلاح عز الدين * رياض الصلح * وهبه العيسى * امام الرئاسة : علي الغاياتي = صاحب جريدة منبر الشرق بمجنيف وتلميذان سوريان .

لما يتفق مع المصلحة العامة التي نحبها ونحبونها للبلاد والعنصر . بقي أن نشير الى ماتكرر في الكتاب الكريم من تبرة جلاله المولى العظيم لنفسه الكريمة من شوائب حب الرئاسة ولا نطق أن يكون في هذا التعريض بأن الحزب يقول بذلك أو يظنه ، على أنه ليس من شأن الاحزاب السياسية أن تذكر حب الرئاسة على أهلها ، وإنما ذلك شأن الصوفية والعباد ، لا شأن السياسيين .

فالذي يرجوه الحزب من جلاله المولى العظيم أن يبذل نفوذه العالي الآن لاستقلال سورية وسائر الولايات والامارات العربية ، استقلالاً تاماً ناجزاً لاشابة فيه . فهذا وحده هو الذي يقرب أهل تلك الوحدة المرغوب فيها من الجميع ، فجالاتكم أول من سل سيفه في هذا السبيل فشكره العالم العربي كله ، وإنما الاعمال بالخواصم ، وبذلك يتم شكره لكم ويكمل الحق والله الموفق .

٨ جمادى الاول سنة ١٣٣٧ - ٩ فبراير سنة ١٩١٩



الوفد السوري بجنيف

الواقف في الدرجة الاولى : الامير ميشيل لطف الله . وفي الثانية - احسان بك الجابري -
الامير شكيب ارسلان . أما الثالثة - سليمان بك كنعان - توفيق افندي اليازجي

المؤتمر السوري الفلسطيني

خلاصة مقرراته بجنيف

أن خلاصة مقررات المؤتمر السوري الفلسطيني ، الذي عقد بجنيف ، بهمة أركان حزب الاتحاد السوري بمصر . من تاريخ ٢٥ أغسطس الى ٢١ سبتمبر سنة ١٩٢١ ورفعها الى المجمع العام الثاني لعصبة الامم هي :

- ١ — الاعتراف بالاستقلال والسلطان القومي لسورية ولبنان وفلسطين
- ٢ — الاعتراف بحق هذه البلاد في أن تتحد معها بحكومة مدنية مسؤولة أمام مجلس نيابي ينتخبه الشعب وأن تتحد مع باقي البلاد العربية المستقلة في شكل ولايات متحدة (قيدراسيون)

٣ — اعلان الغاء الانتداب حالا

٤ — جلاء الجنود الفرنسية والانجليزية عن سورية ولبنان وفلسطين

٥ — إلغاء تضريح بلفور المتعلق بوطن قومي لليهود في فلسطين .

ولا يزال المؤتمر يدأب في أعماله لمصلحة البلاد ، باسم « اللجنة التنفيذية

للمؤتمر السوري الفلسطيني بمصر »

وانا أزاء هذا المؤتمر ؛ والمؤتمر المنعقد الآن بالنيويورك ، بهمة هيئة حزب

سوريا الجديدة ، وجميع المؤتمرات السورية التي عقدت في أنحاء العالم . لنا كلمات

في تفصيل أعمالهم . التي نراها خدمة كبرى للبلاد ، ننشرها في الحلقة الثالثة

« سوريا المضرجة بالدماء » (١)

وفد بيروت في عمان

في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٢٣ سافر علي ناصر الدين رئيس تحرير جريدة المنبر

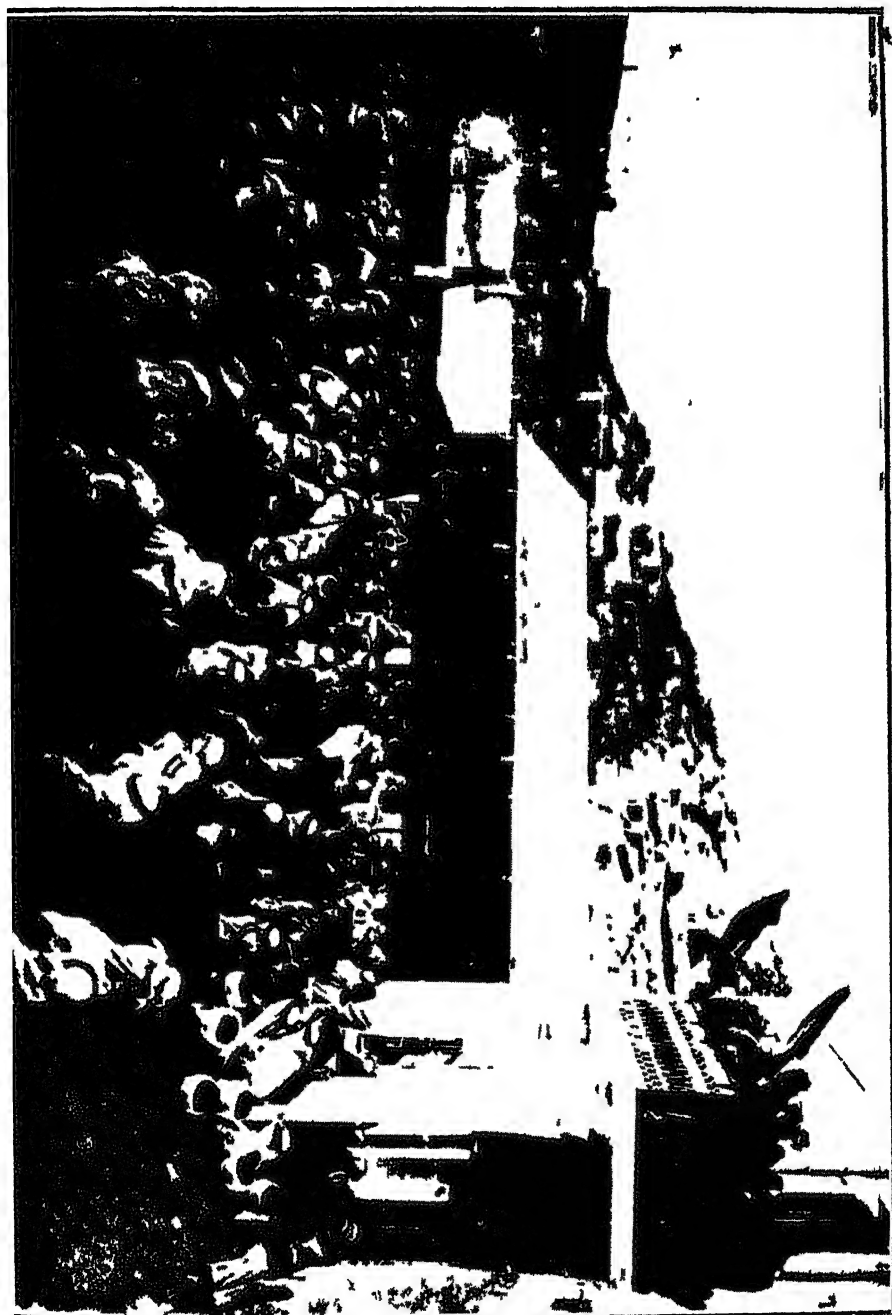
اليومية في بيروت عن طريق حوران الى شرقي الاردن مع وفد انتخبته بيروت

(١) راجع مداه السكرتير العام لحزب سوريا الجديدة في ختام هذه الحلقة

للسلام على جلالة الملك حسين عند قدومه الى عمان مؤلف من عارف بك النعماني
والحاج بشير جبر ومحمد علي ييهم وأبيس الصيداوي . وبسبب سفر علي افندي
توقف « المنبر » عن الصدور اضطراراً . وهناك ألقى خطاباً سياسياً كان له



نعوم افندي مكرم
صاحب جريدة « الهدى » بالنيويورك
وسنشر تفاصيل أعماله الوطنية الحرة في الحلقة الرابعة « لبنان الشيخ »



وقع في النفوس وقد صورته المصورون وهو يلقي خطابه أمام قصر عمان « أنظر الصورة في الصفحة السابقة »

السلطة تقفل جريدة « المنبر »

ثم رجع الى بيروت وفي ثاني يوم وصوله طلبه مدير الأمن العام في المفوضية العليا المسيو يشون وبلغه أن السلطة الفرنسية أقفلت « المنبر » وكانت مالية الجريدة من فؤاد بك عبد الملك عضو مجلس ادارة جبل لبنان سابقاً فاحتج على ذلك وهذه صورة الاحتجاج :

اجتماع ضد الكولونيل بيسون

حضرة صاحب الفخامة الجنرال ويفند

اتشرف أن أعرض على فخامتكم ما يأتي :

قد كنت من الوفد الذي انتخب للسفر الى عمان عاصمة الشرق العربي لتحية جلالة الملك حسين الأول . فسافرت الى تلك العاصمة بدافعي الاجلال وعرفان الجليل الملك عربي . وبعد رجوعي استدعاني حضرة الكولونيل يشون مدير الامن العام في المفوضية العليا واستحويني عن سفرتي تلك ثم بلغني إن فخامتكم أصدرتم أمركم بمنعي من اصدار جريدتي « المنبر » سواء كان ذلك في بيروت أم في دمشق (١) فاستغربت ذلك الامر الاستغراب كله وأكبرت أن يستهين بمثل أمة تعلمت أنها حرة بحرية الافراد . وأتيت بعريضي هذه راجياً من فخامة القائد الكريم أن يتنازل ويطلعني عن الاسباب التي دعت الى ذلك المنع مبقاً أن فخامتكم بما عرف عنكم من احترام الحرية والعدل لا يمكن أن تسمحوا بمثل هذا الاستبداد. وعلى هذا اليقين أرجوا أن ترفعوا عني هذه الطلامة التي لا يستطيع رفعها « حسب منطوق القوانين التي تطبق اليوم في البلاد » غير فخامتكم

وتفضلوا يا فخامة القائد فائق الاحترام

٩ شباط « فراير » سنة ١٩٣٤

على ناصر الدين

(١) قبل سنة ١٩٣٤ كان قد قدم طلباً الى جريدة المنبر من بيروت الى دمشق

قبر السجين

وقبل أن يصل اليه الجواب القبي القبض عليه وعلى رفيقه أنيس الصيدواي ووضعا في سجن قلعة بيروت . وفي أوائل ابريل سنة ١٩٢٤ أصدرت المفوضية العليا القرار الاتي :

قرار النفي بعد السجن

« بناء على وعلى وبناء على التقرير الاخير نمرو ٤٣٩٢ تقسيم



٤٧ المؤرخ في ٢٣ ابريل سنة ١٩٢٤ المقدم من رئيس الاستخبارات السياسية بعد وجود علي ناصر الدين وأنيس الصيدواي في مناطق الانتداب الافرنسي مدعات للخلل في النظام والامن العام وخطراً على ما كلفت السلطة المنتدبة المحافظة عليه . وبذلك صدر الامر بنفيهما « وفي ١٤ ابريل سنة ١٩٢٤ ارسلنا الى قلعة دمشق وبعد ثلاثة أيام ارسلنا مخفورين الى فلسطين وفي ٢٨ - ٢٩ حزيران

الاديب الشاعر يوسف يزبك

صاحب جريدة « الانسانية » بيروت
التي عطلتها السلطة الفرنسية

سنة ١٩٢٥ التي الجنرال سراي قرار الجنرال ويفند الصادر بنفيهما اعتباراً من ١٤

تموز سنة ١٩٣٥ (١) فعاد آمناً الى بيروت .

وفي عهد جوفيل أعيد الى السجن مع رفيق آخر وهو الاديب يوسف يزبك صاحب جريدة الانسانية واليك نص كتاب جاءني من سجين الظلم يدل على مقدار ما تجريه عمال الانتداب في سوريا من الفظائع وهذا هو كتاب السجين :

كفر عكا الكوره في ١٧ ايار سنة ١٩٣٦

أخي الحبيب سلام مثلث .



السلام عليك وألف قبلة
من عينيك وبعد فأنا الآن
بالكوره أتداوى مما ألم بي
وبصدري من الاعتقال ...
وقد نقلت الى الكورة لأظل
تحت مراقبة السلطة العسكرية
ولا يمكنني أن أخرج من هذه
القرية الجميلة اللطيفة بهوائها
وسكانها لانها مركز اقامتي
الجبرية ... ولذا تعذرني اذا
كنت لا أقدر على أن أنقل
اليك شيئاً في هذا الكتاب عن
أحوالي مفصلاً ... ولا عن
أحوال عائلتك ولا سيما وأنا لم
أشاهد قريباً ولا سيباً لك
منذ سنة أي منذ سفري الى

الاديبان المتأثران على افتري ناصر الدين

صاحب جريدة « المنبر »

ويوسف افتري يزبك

صاحب جريدة « الانسانية » ، بيروت . وقد أخذت صورتها
وهما في سجن السلطة بعد أن قفقت حريتهما

والآن كيف أحوالك

باريس

(١) وذلك تاريخ وصول « الرحلة » الى حيفا وبعد بدء ثورة جبل الدروز فتأمل .

أنت ؟ وماذا تعمل يا عفريت في أرض زغلول المقدسة ... هل أشغالك حسنة وهل أنت موفق الى ما كنت ساعياً اليه من أم المطبعة والاختراع^(١) بلغني انك كتبت شيئاً عن شؤون الثورة فما هو هذا الشيء وهل يمكنني أن أراه ؟

أنا ضعيف عليل يا أخي ... فلا أقدر على الكتابة طويلاً : ثلاثة أشهر و ٢٢ يوماً قضيناها في الاعتقال دون أن نرى السماء لا أشعر بحرارة الشمس أو تنشق الهواء ... وثمانية أيام في دائرة التحري قضيتها تحت الأرض ، تحت الأرض يا حنا !!! لا تبرح في ذا كرني مرئسة بأهوالها وفضاعتها ... لا نور ولا هواء ولا شمس ولا مقعد ولا سرير وهكذا ياملون الصحفي الحر خادم الامة ؟ - قبو كله وحول ورطوبة تستعمله السلطة لقضاء حاجة المسجونين (بيت ماء) ظل مسكناً لحرار بيروت أسبوعاً كاملاً ! ... لا أقدر أن أطيل لأني تعبان ... رفيقي ناصر الدين وشمال^(٢) باقيان في السجن والاول في المستشفى ... » أخوكم ...

يوسف يزبك

اعتراف متفرنس بفظائع الانتداب

كنا نريد أن نضرب صفحاً عما جاء في تقرير الاستاذ يوسف افندي الغلبوني « أي ريب الجزويت » الذي أرسله من أعماق سجون المستعمرين الى السلطة الانكليزية - يوم كانت تحت سماء سوريا - يستنجد بها لتجبره من ظلم الحكام الفرنسيين . ولكن الذي دفعنا لتثبيت هذه الوثائق الهامة في حلقتنا هذه هو ماتدعيه فرنسا أمام جمعية الامم بأن المشايخين في البلاد الواقعة تحت انتدابها هم قوم من أعداء الانتداب

(١) هو اختصار الحروف العربية على طريقة هندسية راجع مجلة « المصور »

عدد « ٤٦ » وما نشرته جريدة الاهرام

(٢) راجع نداء حزب الشعب اللبناني بامضاء سكرتيه العام فؤاد الشمالي المنشور في صفحة ٣١٥ من الحلقة الاولى « جبل الدروز » وذلك النداء كان سبباً لاضطهاد ثلاثة من خيرة احرار لبنان . فتأمل ...

وأعداء الاقليات من المسيحيين التي قبلت الانتداب لتكون بجانب الضعيف على القوي
ومما سنشره في حلقاتنا المتتابعة يعلم العالم أجمع أن المتفرنسين أنفسهم أصبحوا
أشد خطراً على سياسة الانتداب بالنظر لما تقوم به من الاعمال الفظيعة في البلاد
المغلوبة على أمرها

وبياناً للحقيقة نذيع الآن ما كان مجهولاً ونكشف الستار عما كان غامضاً
حتى لا يقال من الآن وصاعداً أن المسيحيين في لبنان متواطئين مع الفرنسيين
لكونهم مسيحيين بل يجب أن يقال : المتذبذبين من أبناء لبنان وسوريا سواء كان
المتذبذب مسيحي أو محمدي أو اسرائيلي ، لان احرار سوريا الوطنيين يجب أن لا
تطلق الا على أبناء الوطن الواحد دون استثناء . أما اذا قام بعض سفلة اللبنانيين
بالمشاغبات والانضمام الى الفرنسيين فنجد بعضاً من الماديين المنتفعين أيضاً من أبناء
الملل الاخرى أشد سفالة من بعض المسيحيين ، المتذبذبين

والذي أوجب عليّ سرد هذه الكلمة هو ما يقوم به بعض كتاب الغرب من
من كلمات التفريق بين أبناء الوطن الواحد كما جاء في جريدة « المورنن بسط »
بتاريخ ٢٤ ديسمبر سنة ١٩٢٥ حيث قالت :

« يوجد في سوريا لسوء الحظ عنصر يعمل كثيراً لعرقلة مصالح السلام وهم
المسيحيون اللبنانيون الذين يبذلون كل ما في وسعهم لتقذية الاحقاد الدينية
ويستخدمون نفوذهم لتشجيع حرب ترمي الى الابد »

فلو عقل مراسل تلك الجريدة ونحوه وكان من المطامعين على سياسة البلاد
الحقيقية لما كتب ما كتب في جريدته ولا كان اغتربه أحداً من لوطنيين ونقل ما
نقل عنهم من الكلمات التي تشير الاحقاد ، وترمي الشقاء موضع الرفض

فموضاً عن أن ينسروا بعض أعمال تقوم بها افراد من السفلة لينعتوا
بهم الوطن كله « التي لا تخلو منهم طائفة من الطوائف ولا أمة من الامم » كان
يجب أن يدرسوا جيداً أعمال احرار البلاد بصفتهم مجموع لا بصفتهم أفراد - كحزب



هجرة حزب الشعب اللبناني

أخذت صورتهم بعد القيام باحتفال عيد العمال بيروت « أول أيار » سنة ١٩٢٥ « وهو العيد الذي يهيمه العمال في العالم . وفي وسطهم « الرحالة » ويده مطرقة العمل وأمامه رمز هجرة الانسان ...

الشعب اللبناني^(١) وغيره من الاحزاب الوطنية الصادقة

ولا يمكن أن نعدد الآن أعمال اللبنانيين في حلقتنا هذه الا في الحلقة الرابعة « لبنان الشيخ » والحلقة السادسة « الرأي السوري المتحد » اذ ذلك يمكننا أن نزيح الستار عن موقف لبنان واللبنانيين تجاه وطنهم الكلي « سوريا » وعندها يعرف العالم أجمع من هو لبنان . واثباتاً لتأييد حجتنا نقول :

(١) راجع ما نشره أثناء الاضطرابات ازاء دعوة المسيحيين للتجنيد بجانب السلطة الفرنسية وهذا أكبر دليل على ما انطوت به نفوس اللبنانيين الوطنيين المخلصين

لو أرسلت جمعية الامم لجنة دولية لدروس نفسية اللبنانيين الحقة لوجدوا أن التجارب والاختبار قد غيرت نظرية اللبنانيين بالام الحنون !!!؟
وأما اذا قلوا : قد عرفنا نواياهم في المرحلة الاولى، يوم قدوم اللجنة الاميركية سنة ١٩١٩ فنقول بدورنا :

« كان عهد ومضى ... !!! »

والآن نكتفي بنشر بعض وثائق جاءت في تقارير أستاذ كان يضالي بحب فرنساحي كان ينادي الاحجار أن تهتف : « Vive La France فيف لافرانس » ولم يطل العهد به حتى وجد عمال فرنسا في سوريا قد خرجت عن حدودها الادبية باجراء بعض أمور مخجلة في دار الحكومة فتأمل ؟
وعلى هذا حمل عليهم حملة شعواء ، كانت نتيجةها غضب الفرنسيين عليه ومنعه من دخول سرايتهم - يا سلام - ثم سجنه مع المجرمين وسفكة الدماء - يا هول
الفظائع - وعنده هي التقارير :

تقارير الاستاذ يوسف الغلبوني السريّة

الى المعتمد البريطاني والى معتمد الحكومة الفيصلية سابقا بيروت

١

« منيب ابن سليم فروج قتي أشقر الشعر أبيض الوجه يبلغ تقريبا الثانية عشرة من عمره قد أوقف معي اليوم الخميس في ١٨ ايلول سنة ١٩١٩ نحو الساعة العاترة ونصف وقد قبض عليه اليوم صباحا . وعلى قوله أن أهله لم يعلموا به حتى الآن أنه موقوف في السرايا : يسه يقول شمالي الكاية الاميركاسة ولهم دكان على البحر . المرجو أن تظمنوا أهله عنده بدون ذكر اسمي بالطبع . وقد رفق قلبي لهذا الولد المسكين

علمتهم ضربوه وأهانوه والسبب على ما فهمت أن أهله متهمون بأنهم يهربون سلاحاً شريعياً إلى بيروت وهو حتى الآن موقف في غرقتي وقد تركوه بلا طعام فأعطيته نصف غذائي . وهو طالما موقوف معي فلي اعالته . أما إذا أخذوه من غرقتي فبالطبع لا أقدر على اعالته وتغذيته . طمنوا أهله وذويه فاني بخدمته قياماً بواجب الانسانية والمروءة . أما بعد فانا أوقفت أمس الاربعاء الساعة التاسعة ونصف صباحاً . والسبب على قول الكتبتان ليزه هو كون المدعو الياس نهبان (ولا أعرفه) قدم تقريراً فيه يقول : انني انتقد أعمال وسلوك بعض الحكام الافرنسيين هذا ما قدرت افهمه . أرجو من غيرتكم أن توعزوا الى السلطة الانكليزية كي تخلصني فاني أوقفت بدون مجازة مما هو مخالفاً لمبدأ الشرع والقانون . أؤمل أن تنتبهوا الى رجائي واني لكم الى الابد .

حرر في غرفة سجنني يوم الخميس الساعة ٢ بعد الظهر في ١٨ ايلول سنة ١٩١٩

وبقربي الفني المذكور واحداً . حمدي الخيش البوليس الموكل بمحاربي لاني لا أوجد وحدي أبداً في الغرفة . بل يبقى معي دائماً بوليس فيها ليلاً ونهاراً ومحظور على الجميع مخاطبتي .

أحييكم ناشداً بخوتكم والكريم يستنجد بالكريم والسلام عليكم بقدر شوقي الى مرآكم

الامضاء (١)

(١٠٩٨)

٢

عزيزي رفيق بك (٢) المحبوب
وأصل عريضة أرجو أن تأمرؤا بترجمتها الى الانكليزية وارسلها الى وكيل

(١) هو الاستاذ يوسف الغلبوني استاذ في كلية الآباء اليسوعيين في بيروت .

(٢) رفيق بك التيممي معتمد الحكومة النيبالية سابقاً بمدينة بيروت .

اللنبي لكي يتبح خلاصي عن يدك ويد الذي أصبحت بكليتي لهم بمد ان كنت
عدوهم الاله . فقط ان تنهوا فكر وكيل اللنبي أن لا يري العريضة الى المراجع
الافرنسية لثلا يشدد اسطفاني (١) في أمر سجنني فيما لو عجز الانكليز عن خلاصي
أما اذا كان الانكليز قادرين على تخليصي قدرة لا تقوم في سبيلها عقبة على الاطلاق
فلا مانع من اظها العريضة والسلام ولفهمكم الغاية (٢) الامضاء

(١٠٩٨)

٣

تقرير سري

مرفوع لجناب نائب المرشال اللنبي

بيروت سجن الحكومة في السرايا الكبرى

الجمعة مساء في ١٩ ايلول سنة ١٩١٩

حضرة الحاكم الانجليزي نائب المرشال اللنبي المحترم

أنا الموقع اسمي أدناه يوسف العلبيوني أستاذ و صحافي ورئيس و كاتب و خطيب
في نحو من ستة عشر جمعية في بيروت أوقفت في دار الحكومة بدون محاكمة وذلك
بأمر القومندان استغفاني القاضي العسكري . واليوم صار محاكتي لحكم علي بالسجن
ثلاثة أشهر بغير حق وعدل وهاكم البيان :

ان المدعو الياس نهبان قدم في تقريراً يقول فيه انني قلت له انني اتحرى العثور
على أسماء المومسات اللواتي يدخلن في دار الحكومة ويتدخلن مع القومندان
استغفاني والكايتان ليزه والتي أصبحت تجاه الحكومة الافرنسية التي
خدمتها خدمة لم يقدم عليها أحد غيري . فقلت للقومندان استغفاني اني أولاً لا

(١) القومندان استغفاني القاضي العسكري في عهد السيو جورج بيكو

(٢) نشرنا هذه الوثائق ليطلع عليها كل متتبع السياسة للفرنساوية الحرفاء في سوريا التي دعت
أعز الناس عندها « لا تنقادها ونشهرها » كيف لا وهو ربيب حضرة الابهاء اليسوعيين المحترمين .
أما هذا الامضاء اترك تحليل لغزه الى المطالعين على داحية تلك الرسائل والتقارير

أعرف الرجل نيهان المذكور ولم أحتمع به ولم أقل له ذلك قطعياً وانني بريء مما
أنهم به . فلم يصغ لقولي . فقلت له . لا يجوز الحكم بشاهد واحد فلم ينتبه لقولي
ولما كانت الحكومة الفرنسية مرجعها اليكم أنتم الانكليز المشهورين باقامة العدل
وكنتم قادرين بسبب سلطنتكم العليا أن تدفعوا الظلم والاستبداد الذي أصبحت
فريسة له . لذلك جئت مسترحاً ان تخلصوني من سجنني الغير عادل وأرجو أن يكون
خلاصي عن يدكم في أقرب وقت من السرعة وبذلك ترجوني لكم الى الابد قسماً
بشرقي وربي والسلام

كاتبه

الاستاذ يوسف الفلبوني

حوادث وادي التيم

مصاصيا ، رأسيا ، مرجعيوه ، كوكبا

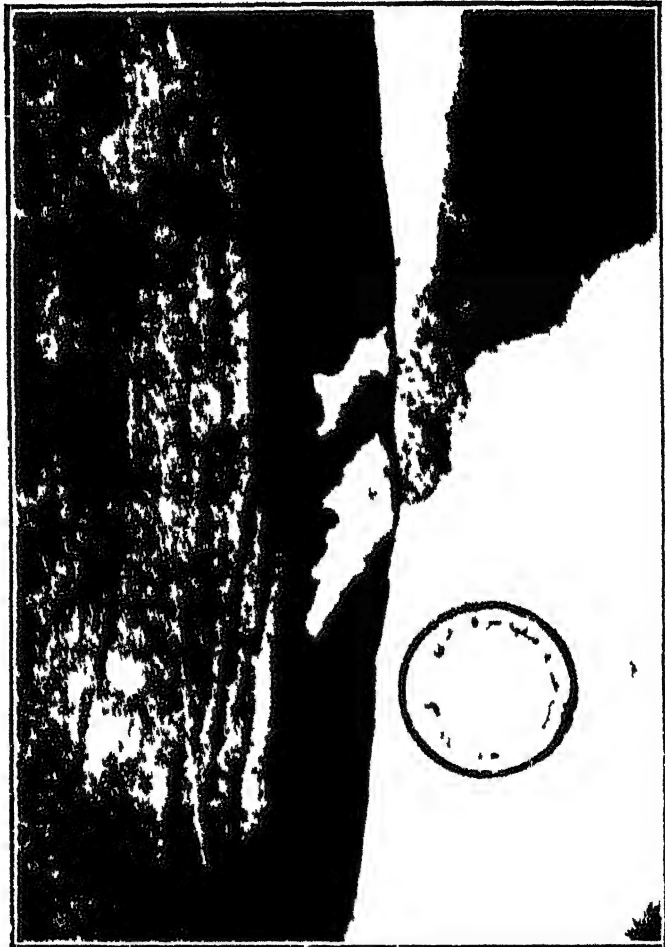
الثوار ترحف على وادي التيم

كثيرون من الناس يحلون السبب الحقيقي ، الذي دفع الثوار للمهاجمة وادي
التيم لتطهيره من المستعمرين وعليه نقول :

أولاً - من المعلوم الثابت ان وادي التيم يؤلف كتلة وطنية لا يستهان بها
من دروز وسنيين ومسيحيين وان السلطة الفرنسية ارادت أن تضع فيما بين وحدتهم
القومية قاعدة « فرق تسد » وانها عمدت الى سلاح التفريق واستمرت في دعوة الشبان
المسيحيين الى التطوع ، واتخذت بضعة أفراد بالاماني العرقوبية فألفت منهم عصابات
ثانياً - وبالنظر لنا كد لدى مجلس الثوار . من ان السلطة مستمرة في توزيع
الأسلحة الحربية على المسيحيين . وانها تشدد في جمع مالدى الدروز من السلاح ،
٣ - وبالنظر لما صرحت السلطة أيضاً بلسان ممثلها الجنرال ديبور في اجتماع
عقد في دار المفوضية الفرنسية ببירות حصرة الشيخ حسين حمادة (١) والامير

(١) راجع صورته بصفحة ٢٥٨ من هذه الحلقة

سامي ارسلان والامير توفيق ارسلان الخ حيث قال :
ولقد قيل ان السلطة وزعت سلاحاً على النصارى ، .. أجل هذا صحيح . .
ان السلطة وزعت سلاحاً لانهم مهددون ... !! ؟ !



النار في أقليم البيروت
قريباً من جامعها الزاوية في أحضانة انانية لا سوراً المنهجية بالدماء

٤ - ودامطر ابروح كثير من دمه دي العجب وورادي التيم بعد اضطهادهم
وضرب قراهم شمال الامارات. وكانت هي مصادرة بالابلاغ رسمي الصادر في ١١

١ أكتوبر سنة ١٩٢٥ وفيه « ان الطيارات ألقت القنابل على بعض القرى في الجنوب وعلى القرية التي لم يكن فيها مسيحيون »

وعقب هذه الاسباب الجهورية ، قرر المجلس الوطني للثورة في جبل الدروز تشكيل جيش كبير بقيادة زيد بك الاطرش وزعامة الامير حسن الاطرش « أمير الجبل حاليا » وصياح بك الاطرش وفؤاد بك سليم وحمزة بك الدرويش وفضل الله نجم بك الاطرش وشاهين بك ابو فخر. وقيادة تكيب وهاب وابو يوسف فارس مفرج من « الدروز » ونزيه بك المؤيد وزكي بك الدرويني وصبري افندي فريد البديوي وسعيد افندي الازن والسيد خليل البصلي وبعض البكوات والوجهاء (١)

وعلى أثر تشكيله تقدم من جبل الدروز فدحر القوات الفرنسية في وادي المعجم واستقر مركزه في مجدل شمس بعد ان انضم اليه زعيمها أسعد بك السكينج والشيخ محمود ابو صقر من « عرنه »

المتمول حاصبيا

وفرار القوى الفرنسية منها

في ٧ نوفمبر سنة ١٩٢٥ ابتدأت حركة الثوار في مجدل شمس بعدالقرار الآتي:

١ - توجيه مفرزة بقيادة فؤاد بك سليم وشاهين بك ابو فخر لنسف جسر

« كوبري » الرقاد قرب القنيطرة

٢ - توجيه مفرزة ثانية بقيادة حمزة بك الدرويش وابو يوسف فارس مفرج

وبعض البكوات للقيام بمحركات عدائية حول ضواحي حاصبيا

فالأولى نترك تفصيل حوادثها الى الحلقة الثالثة «سوريا المضربة بالدماء» وأما الثانية فآليك تفصيلها :

ولما وصلت قوى الثوار الى حدود حاصبيا خرجت القوة الفرنسية المرابطة فيها

(١) وفي «سوريا المضربة بالدماء» نشر صورهم وتفاصيل أعمالهم الثورية في الجبهات الاخرى

بعد ان التجأت الى الدروز تحت حماية شيخ عقل البياضة الدروزي « كما جاء في البلاغ الصادر في ١٣ نوفمبر سنة ١٩٢٥ » حيث أخرجوهم الى خارج البلدة وعندها تجمعت الاهالي وتوجهت لاستقبال النوار فدخلوها سالماً في ٩ نوفمبر سنة ١٩٢٥ . ولما اتصل الخبر بقائد النوار زيد بك الاطرش بمعدل شمس أرسل نجدة فانية بزعامة نزيه بك



جزيرة رواد منفى الاحرار

ثلاثة من أحرار سوريا تمهيم السلطة الى جزيرة رواد بسبب المظاهرات التي أقيمت للمستر كرايم وهم: من اليمين الى الشمال : الدكتور خالد الخطيب طبيب الثورة حالياً . توفيق بك الحلبي الذي استشهد في وقائع القوطة . نديم اندي طيبان سكرتير السككية الطيبة المرية بدمشق سابقاً المؤيد وصبري افندي فريد البديوي والافندية محمد صعب وشكيب وهاب ونصري سليم وسعيد الباني للالتحاق بالفرزة الاولى حيث دخلوا حاصبيا جميعاً . وعلى الاثر ألفوا فيها حكومة وطنية اختاروا لها نسيب افندي غبريل رئيساً وهو من اعيانها المسيحيين « اجتناباً لما يشتم منه رائحة التعصب الديني » وافهاماً للعناصر المخدوعة

باقوال السلطة ، أن الثورة بريئة من كل نزعة طائفية أو دينية »

اجتماع سرى في حاصبيا

وفي ٩ - ١٠ منه اجتمع حمزة بك الدرويش ونزيه بك المؤيد ونسيب أفندي غبريل وصبري أفندي فريد وأديب أفندي قطيط وقرروا ما يأتي :

١ - احتفاظا بمدينة حاصبيا ضرورة احتلال « جديدة مرجعيون »

٢ - يذهب الى جديدة مرجعيون وفد مسيحي أولا مؤلف من سيادة المطران وكاهن ونسيب أفندي غبريل وأديب أفندي قطيط على أن يتناهموا مع أهالي الجديدة بالتسليم سلمًا كما سلمت حاصبيا أفضل من استلامها عنوة

٣ - وإن الثوار ستبغ الوفاء على مهل لينما يقوم بالخبايرة ثم دخول البلدة سلمًا أو حربًا

حادثة كوكبا الاليمة

ولما تحركت ركاب الثوار وفي مقدمتهم حمزة بك الدرويش ونزيه بك المؤيد وشكيب وهاب وصبري فريد وغيرهم أنفرد حمزة وتقدم مسرعًا الى الامام بسيارة يصحبه ثلاثة أنفار ووجهته كوكبا تاركا الثوار في جهة ممحل الحرير « وكوكبا واقعة في سفح جبل ما بين حاصبيا وجديدة مرجعيون » ولما وصل الى أول البلد قابله بعض أفرادها « والعهد على الراوي أنه طلب من البلدة أربعة جنيه ذهب وهو قد صرح بأنه طلب منهم غذاء للثوار » ولم يطل ثلاث دقائق حتى بادلتهم أهل القرية بالنار فقتلت رفيقه. وعندها هجمت الثوار على البلدة واحتلوها بظرف ١٣ دقيقة فقط والرجال هربت بسلاحها تاركة النساء والاطفال تحت رحمة الثوار بعد أن قتل منهم بضعة أنفار وهناك لم تبقي الثوار باقية في القرية سوى المحافظة على النساء والاطفال . ولما

اتصل الخبر بسامي بك شمس والشيخ حسين قيس والشيخ علي شجاع شيخ عقل دروز حاصبيا تقوموا على حمزة بك أشد تقمة وقرروا بحضور كثير من الزعماء، ما يأتي:

١ - رد المنهوبات على الككل الآتي :

١ - جمع المنهوبات الفدائية والسائرة أولا

ب - فالفدائية ينظر فيها هل ترد الى أصحابها بواسطة مسيحي حاصبيا أو تكون غذاء للجيش

ت - والسائرة تجمع في ساحة حاصبيا وتحرق

٢ - يجب تنفيذ ما تقرر ومعاينة المجرمين حتى لا تصبح عادة متبعة في الثورة

لأن للثورة غابة وطنية اممي بكثير مما يتصوره بها

٣ - انعقاد اجتماع عام في منزل سامي بك شمس للنظر بهذه الامور المهمة

اجتماع عام

وكلمة حمزة بك الدرويش

وبعد أن اجتمع الثوار في دار سامي بك شمس وصل كئتاب زيد بك الاطرش موقع عليه من صياح بك الاطرش أيضا وذلك قبل أن يعرف شيئا عن حادثة كوكبا . فتلي على الجميع وهذا نصه :

الدين لله والوطن للجميع

الى اخواننا المسيحيين في قضاءي حاصبيا وراشيا المحترمين أعزهم الله
بلقنا من الوطنيين الاعزاء أن بعضكم داخلهم خشية من وجود الحملة الوطنية
في جوارهم فأخذوا ينزحون توهماً منهم أن الثورة الوطنية قد تصيبهم بأذى . فساءنا
هذا الخبر وآلمنا جد الالم . أولا لانهم اخوان لنا لا فرق بينهم وبين أي كان من
الطوائف الاخرى . وثانياً لأن عملهم هذا يؤدي شعورنا لما فيه من عدم الثقة بما
أسلفناه من البيانات التي أوضحنا فيها حقيقة الثورة الوطنية ، ولقد اضطررنا بسبب
موقفكم هذا الى مخاطبتكم بصفتكم الطائفية على حين أننا لم نفعل ذلك من قبل

تنزيهاً للثورة الوطنية من شوائب النزعات البعيدة عن الروح القومية . ولكننا رأينا بعض الساذجين لم يدركوا الاغراض النبيلة التي ترمي اليها ثورتنا هذه فأسرعنا ببيانها على هذه الصورة تطميناً لهم وأنانا نرجو أن ثابت لكم عن قريب أن المبدأ الرئيسي الذي تستند عليه حركتنا القومية هو ما صدرنا به هذا الكلام « الدين لله والوطن للجميع »

نمبر الاطرسه



ملحم قاسم

الثائر السجين في سراية ابنان بيبوت . وفي « سوريا المزرحة بالدماء » تر تفاصيل حوادثه المريبة

وشفع منشوره هذا ببيان أرسله الى أهالي حاصبيا قتلى عليهم أيضاً وهذه خلاصته : أنهم قادمون الى تلك الديار لانقاذها من النفوذ الاجنبي وأنهم اتما قاموا باسم الوطن لا باسم طائفة دون أخرى وأن الناس آمنون على أنفسهم وأموالهم ولهم حرية الشخصية وأن الثوار لم يشوروا على الشعب الفرنسي بل على الحزب الاستعماري الذي قلب الانتداب الى استعباد وأنهم يعتبرون أبناء الوطن كلهم اخواناً في النفس والمال والحرية الشخصية فملى أبناء الوطن معاونتهم لادراك هذه الغاية «

ولما فكرت الزعماء بمرض ماقورته وتنفيذ مواده وقف حمزه بك الدرويش وقل



الامير احمد الشرباي
وهو من أركان المحكمة الاستقلالية
السورية في النوبة

«يادروز. كو كبا اللي تسمي
حالمها عرمان الجبل حاربنا. نحن
كسرناها. وبقلكم كل من كسب
شيء بكيسه»
فصاح رجاله : فليحي حمزه
بك ...

وهنا حصل ما حصل بين
زعماء الثورة وبين حمزه بك
الدرويش مما أوجب عليه
الاستحباب من الثورة بعد ...
من مهاجمة قلعة راسيا . وبينما كان
في قرينه حريسة تهددته السلطة
الفرنسية بحرق منزله أو التسليم
فسلم . ولنا كلمة في هذا التسليم بعد
ان واعتزت به السلطة وافتخرت !!

فيتضح من ذلك ما يأتي :

أولاً - ان بلدة كو كبا كانت مسلحة ومستعدة استعداداً كافياً وعلى هذا لم تؤخذ
على حين غرة كما يقولون

ثانياً - ان أهالي كو كبا كانت قاصدة الشر قبل أن يقصدها الثوار بشر
ثالثاً - ان شيوخها وشبانها ونسائها يعتقدون ان العبادة للسيد المسيح والصلاة
للعذراء مريم لا تتم الا اذا ذكروا أمهم الحنون « فرسا » اكثر بكثير مما يذكرونها
أبناء الازناس واللورين . وهذا قد تحققته بنفسى يوم رحلتي في وادي التيم سنة ١٩٢٣

رابعا - ومما يتأكد تهجمهم ان السلاح الموجود في بلدتهم هو سلاح افرنسي استلمته من السلطة على عهد الجنرال غورو يوم دفعهم لمحاربة الثائرين على عهد الحكومة السورية سنة ١٩١٩ - ١٩٢٠ كما دفعت أهالي القليعة التي أظهرت في تلك الحوادث كل بطولية بقيادة ابراهيم فرنسيس أما في هذه الحوادث فلم تتحرك لانها عرفت خيانة الفرنسيس والرجل الرجل لاينخدع مرتين . أما كوكبا فقد انخدعت بأمانى الفرنسيس وعرضت نفسها لغضب الثوار. فيالأسف...

خامسا - وبعد هذا أصبحت كوكبا بنظر المنصف الحكيم كمنطوعة الجركس قوة عدائية للوطن قبل أن تكون للثوار وبهذا فهي خارجة عن المسيحية كما خرجت الجركس عن الاسلامية حيث قام الفريقين بمحاربة الوطن ليندوه أمام الجيش الفرنسي المحارب وبعد ذلك أصبح الفريقين أعداء للوطن الواحد فوجب اذ ذاك على الثوار أن تنظر اليهم كما تنظر الى عدوتهم فرنسا لا كما يثرفون بمسيحيين أو اسلام أو دروز الخ .

سادسا - فلو فرض ان حمزة الدرويش هو الذي تعدى فلا تكون الثوار تعدت لانه خرج عن قرارهم . هذا اذا كان هو الباديء بالشر . واذا كانت سكان كوكبا المتعدية فلا تكون مسيحياتهم هي المتعدية لان كوكبا خرجت عن خطة أبناء المسيح المسالمة . فبهذا يكون نصف الذنب في ذلك واقم على حمزة الدرويش لخروجه عن قرار القيادة العامة للثورة . والذنب الباقي راجع على سكان أهالي كوكبا لانها خرجت عن الوطنية الحققة وعن شريعة دينها الانساني ...

سابعا - اسمعوا يا قوم - ان رجال كوكبا الاشداء فروا بسلاحهم من وجه الثوار وتركوا النساء والاطفال تحت رحمة الثوار . ومن هنا نستدل دلالة واضحة أيضا ان الثوار لأشرف منهم نفسا وأغلى منهم شرفا على العرض . كيف لا والرجل الرجل مسؤول بالمحافظة على عرضه أكثر مما ينظر من الغير أن يحافظ عليه . ومع هذا وجدنا أن الثائر قد حافظ على عرض المتفرنس بعد ان ترك نسائه وبناته وأولاده تحت رحمة

نار الثوار . فمن يكون الشريف من الفريقين يا قوم ؟ ذلك المسؤول الذي فرو لم يحافظ على عرضه . أم هذا غير المسؤول ؟ وقد ثبت أنه حافظ على عرض النار ؟!!

أما اذا قالوا المتفرسين انهم اجبروا على الفرار من نار الثوار فنقول لهم : كان يجب أن تموتوا تحت رصاص الثوار ولا تتركوا حريمكم تحت رصاص البنادق لتخلصوا أنتم بأنفسكم فياللعار !!! هذا اذا كنتم تمنعون الثوار بانهم تعدوا على العرض والا اذا كان جوابكم : تركنا نساؤنا لأننا نعلم علم اليقين بشهامة ومحافظة الدروز على العرض ، فيجب اذ ذاك أن تقولوا : فلنجي الثوار الذين حافظوا على اعراضنا وأطفائنا

ثامناً - بقي أن نعرف الأمم الشرقية خاصة والام الغربية عامة من هو المجرم في هذه الحوادث فنقول : هي حكومة الانتداب ؟!! لماذا ؟ لأن السلطة الفرنسية قد تأكد لديها ان الذي هاجم قرية كوكبا هو حمزه الدرويش ومع ذلك تفنخر بتسليمه . اليس السلطة نفسها قد شاركت المجرم في جرمه ؟
أليس هي التي تدفع البطاريك الماروني ليحتج على أعمال الثوار ، والسلطة نفسها تحمي الفاعل الحقيقي ؟

أليس لكونها سلحت أهالي كوكبا لتوقف بوجه الثوار هي الجانية ؟
أليس ... كل هذا هي المسؤولية في الدرجة الاولى عن حادثة كوكبا ؟ ومع ذلك تتظاهر بأنها جاءت لتحفظ حياة الاقليات ؟
كفى يا قوم أن نسمع خدعبلانهم ! وكفى أن نسمع احتجاج بعض المتفرسين .
وكفى ...

نم أريد أن اوجه سؤال جدي لصاحب القبطة واذكره بالماضي قليلا :
هل حادثة كوكبا تعد شيئاً بالنسبة الى ما أهمل في وادي بكركي من عشرات الالوف الذين ماتوا جوعاً ورئيسهم الروحي او أوقافه الواسعة اكان سبب موتهم ؟ وهل كل ما قامت به الدروز من الاعمال الانسانية المجسمة أثناء الحرب العامة

١٩١٥-١٩١٨ قد ذهبتم وطنيتهم وانسانيتهم تجاه حوادث كوكبا أكثر مما تجسمت وطنية غبطة البطير بك باحتجاجة الشديده ؟

لا هذا ولا ذاك فالثوار أشرف والطائفة المارونية بريئة مما تهمهم به . وإنما الذنب كل الذنب هو على السلطة المنتدبة التي تسعى السعي المتواصل في اغراء الجبهة من أبناء



أيوب الخوري
زعيم كوكبا

الطوائف المتعددة التي تجمعها الوطنية وتوحيدها المحبة ...
والآن نوقف القلم وموعدا « سوريا المضرجة بالدماء »
التي بها نشرح الحقيقة الساطعة عن هول هذه الحوادث
ولو كانت جارحة ...

وفي ختام هذه الكارثة ننشر مشوران أصدرهما
قائد حملة أقليم البلان ، وجه أحدهما الى أعيان الدروز
والسنيون والشيعة في جبل لبنان . وثانيهما الى مسيحي
لبنان خاصة وهذا نصهما بالحرف :

القيادة العامة للثورة الى طنية السوريت

الدين لله والوطن للجميع قيادة حملة أقليم البلمون

الى وجوه وأعيان الدروز والسنيين والشيعة في جبل لبنان
أيها الاخوان :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد : فقد بلغنا أن الحكومة الافرنسية
تجردكم من سلاحكم وتسليح اخوانكم أبناء الطوائف الاخرى بحجة الخطر على
سلامتهم الناشيء على زعمها عن الثورة السورية الوطنية . على أننا نعلم نحن كما تعلم
الحكومة نفسها أن لا داعي لهذا السلوك الغريب الذي لم يسبق له مثيل في هذا
العصر في أية بلاد من بلاد الله . ذلك لان أبناء البلاد الذين تربطهم الروابط

القومية وتشدد بعضهم الى بعض المصالح الوطنية ليسوا في حاجة الى هذه التدابير الضارة ، وهم في خير وسلامة لولا سوء ادارة الحكومة المنتدبة ولولا أعمالها الصادرة عن نيات غير سليمة

ولقد بات من الجلي الواضح ان الحكومة المستعمرة تريد أن تخدع العالم الخارجي باقناعه ان الثورة الوطنية هي ذات صبغة دينية وذلك لكي يقر في أذهان الأمم المتقدمة ان انتدابها على سورية هو أمر ضروري لسلامة الاقليات وصيانة حقوقها . ولذلك فان من الفروض الواجبة على كل من في قلبه اخلاص لوطنه وحسب للحرية أن يبذل أقصى مجهوده ليكذب هذه المزاعم ويثبت لهذه الحكومة انه غير راض عن سياستها .

ولقد أسرعنا بالكتابة اليكم لعلنا ان نجريكم من السلاح وتوزيعه على اخوانكم الآخرين قد يوقظ في نفوسكم شعوراً غير صالح تجاههم وبمحاسنكم على النفور منهم الريبة بهم وبالتالي قد ينشأ عن هذه الحالة حوادث تضر بالوطن وتؤدي القضية الشريفة والاغراض التي يسعى اليها رجال الثورة الوطنية . ولا يخفى ان هذه النتيجة هي الغرض الذي تقصد اليه سياسة الحكومة لانه يساعد على رسوخ قدمها في البلاد وبمكثها من النبات في ربوع الوطن إذ يسقط بين يديها فريسة منهوكة القوى بسبب التناحر الداخلي . ولقد كتبنا بياناً عاماً للبنانيين الكرام أوضحنا فيه اننا لا نريد في حركتنا الحاضرة الا سورية الداخلية فلا محل اذاً لقلق أحد على مسألة الحدود وأطمنا فيه اللثام عن سوء نية الحكومة بسيرها في هذه السياسة الفاسدة وأوضحنا الاغراض الحقيقية الى تحقيقها بواسطة الثورة واننا لعل ثقة ان الذين كانوا يجهلون الحقيقة من اللبنانيين ممن حملتهم سياسة الحكومة على مقاومة الحركة الوطنية قد أخذوا الآن يدركون أن مساعدتهم للحكومة هي جنائية على الوطن وخيانة لقضية الحرية تعافها الشهامة وينبو عنها الشرف وقد استدعت الحال أن نختصكم بهذه الرسالة على كره منا لاننا لا نريد أن نخاطب فريقاً من أبناء الوطن بصفتهم الطائفية

وذلك لكي نحذركم من سياسة الحكومة ونوصيكم بأن تكونوا صبورين ونحسبكم على التقرب من اخوانكم وبني جلدتكم ووطنكم أبناء الطوائف الأخرى ونرجوكم أن تزيلا بحسن سلوككم وصبركم كل سوء تفاهم بينكم وأن تتفقوا جميعاً على الذين يسهون لتكدير العلاقات الودية من الجهلة والسفهاء الذين لا يدركون ما يصنعون فتضربوهم بيد من حديد واننا لنترجو أن تكونوا أنتم وجميع أبناء وطنكم الآخرين عند ظننا بكم من الحصافة والتعقل والوطنية الصادقة والسلام عليكم ما

٢٢ تشرين ثانی سنة ٩٢٥ باسم قائد الجيوش الوطنية العام

زید الاطرسی

٢

الى اللبنانيين الكرام

منشور القيادة العامة للثورة

الدين لله والوطن للجميع

أبها الاخوان

لاشك في أنكم تعلمون الاسباب الوجيهة التي أكرهت سكان سورية الداخلية على القيام في وجه السلطة الاستعمارية الفرنسية . وانكم فوق هذا تعلمون أن هذه الثورة التي بدأت في جبل الدروز قد عمت الآن بلاد سورية الداخلية لان مظالم الحكومة وسوء ادارتها لم تكن مقصورة على جبل الدروز بل كانت ولا تزال عامة تشمل جميع البلاد الواقعة تحت الانتداب الفرنسي والثورة الآن هي ليست درزية محلية بل هي سورية وطنية يشترك فيها جميع أبناء سورية على اختلاف مذاهبهم وهي تقصد الى أغراض وطنية بمجة لا شأن فيها للفوارق والنزعات الدينية . ولقد كنا أذعنا عدة بيانات في البلاد الداخلية أوضحنا فيها المبادئ التي تستند اليها

الثورة والافراض التي ترمي اليها فأدرك القسم الاول من اخواننا مسيحي البلاد حقيقةها ولم يتأخروا عن الاشتراك فيها تلبية لدواعي القومية والوطنية على أن الحكومة الفرنسية كرهت أن يعلم العالم الخارجي أن في سورية روحاً وطنية وشعوراً صحيحاً بالاخاء الوطني فعمدت الى اتباعها من المفرورين المندوعين



فزينت لهم أن يقفوا في جانبها ضد الحركة الوطنية وبذلت قصارى جهدها لبذر بذور الشقاق بين أبناء البلاد مستثمرة الفروق المذهبية . ولقد بلغ من سوء نيتها أنها سلحت فريقاً من أبناء البلاد وجردت الفريق الآخر من سلاحه لتوهم العالم أن هنالك خطراً على الاقليات وتوهم الفريق الذي سلحته أنها حريصة على سلامته حال كون هذا العمل يؤدي حتماً الى ايقاظ سوء الظن في الفريق الآخر ويحمله في التالي على الحيلة والوقوف موقف النفور من أبناء قومه

عادل بك ياسين

ووطنه ولا يخفى أن الغرض الرئيسي من هذه السياسة الفاسدة هو تحويل الثورة من صبغتها الوطنية الى حرب ذات صفة دينية شاذة لئلا يكتسب الحل الناتجة وذلك كي يقتنع الرأي العام في أوربا أن وجود لاثتداب الفرنسي في سورية هو أمر ضروري تتوقف عليه سلامة فريق من السكان

ولقد جنت الحكومة أول ثمرة من ثمار سياستها هذه في الخدعة المؤسفة التي وقعت في قرية كوكبة من أعمال مرجعيون إذ سمحت أن يحتشد فيها عصائب مسلحة بعد أن حرضتها على مقاومة الحركة الوطنية وعند مرور فريق من جيش الثورة بقرب كوكبة أطلق هؤلاء الرجال الرصاص على لجيش لوطي من دون سبب موجب

فقتلوا ثلاثة من رجاله

وأُسرع قائد القوة الى التفاهم معهم بنفسه ومعه كاهن حاصبيا ولكنهم عادوا فأطلقوا الرصاص وقتلوا الكاهن المذكور ورجلا رابعاً من رجال الجيش فاضطر القائد عند ذلك الى الدفاع عن أرواح أتباعه وشرفه وشرف الثورة الوطنية وحصل ما حصل مما كان له الواقع السيء في نفوسنا مع علمنا أنه لم يكن ليحصل لولا سياسة الحكومة المبنية على قاعدة التفريق بين العناصر ورعي بعض أبناء الوطن ببعض الآخر توصلاً الى اضعافهم جميعاً ثم روجت الحكومة الدعوة الى التجمع في جديدة مرجعيون بقصد خلق حيس من الوطنيين لمقاومة الحركة الوطنية الاستقلالية وذلك بحجة الدفاع عن حدود لبنان . فاندفع لها بعض أبناء الوطن من سكان لبنان وأسرعوا الى حمل السلاح ثم جاء منهم فريق الى جديدة مرجعيون بقيادة بطرس بك كرم وفي ليلة ١٥ تشرين الثاني سنة ١٩٢٥ هاجم فريق من هؤلاء المتطوعين قرية برغز بقصد حرقها وقتل سكانها كما علمنا من النذر التي جاءتنا قبل وقوع هذا الاعتداء ولكن برغز كانت محمية بقوة أرسلت لصد المعتدين فوقع منهم بيد الحامية ستة عشر رجلاً أسرى وصد الباقون عن برغز . وقد أطلق قائد الحامية سراح الأسرى بعد أن أفهمهم خطأهم وأوضح لهم أن الثورة هي وطنية نزيهة عن النعرات الطائفية . على أن عصاة كرم أخذت بإطلاق الرصاص على برغز فجرت بعملها الطائش نجدات من الجيش الوطني الم رابط في حاصبيا ولم تلبث أن تراجعت أمام هذه النجدات الى الجديدة فدخلت وراها واشتبكت مع القوة الفرنسية وأجلتها عن البلدة كما هو معلوم . ووضح من هذا اليسان أن مجيء بطرس كرم ومن معه الى الجديدة كان جناية عليها وعلى الوطن إذ ساعد على خلق سوء التفاهم بين رجال الثورة الوطنية واخوانهم موارد جبل لبنان وذلك في زمن قد استقبلنا فيه عهداً جديداً هو عهد القومية والوطنية الشاملة . وأصبح من الجناية على هذا الوطن الممذب أن يقوم من أبنائه فريق يزيد مصائبه في بسعيه لتثبيت أقدام الاجانب فيه . وذلك جرياً وراء

زعات قد خبرت جميع أمم الارض أنها شر داء يصيب الاوطان وانها علة الضعف والتفكك في كل مجتمع من المجتمعات البشرية

اننا نخطب منكم جماعة المتورين ونناشدهم أن يدكروا ما عليهم من الواجبات تجاه الوطن والتاريخ ، ونطلب اليهم أن يشتركوا معنا في السعي للقضاء على روح التفرفة التي تود الحكومة المنتدبة أن تخلقها وتنميتها لتستغلها لمصلحتها الاستعمارية وأما مسألة الحدود بين سورية الداخلية وبين لبنان فهي من الامور التي يصح البحث فيها بعد الفراغ من افاذ البلاد من الاعنداء لاجنبي وإذا استدعت الضرورة العسكرية الاستيلاء على أمكنة معينة فلا داعي للقلق اذ أن الممول عليه في هذا الشأن هو ما يتقرر بعد استقرار الحال في البلاد . ونرجو أن لا يفوتكم أيها الاخوان اننا نقاوم دولة أجنبية لم تدع شيئاً مما يؤذينا ويؤذي وطننا وذرائنا الا فعلته كأنها موكلة بهلاكنا وخراب ديارنا . ولقد بلغ من حقد قواد الجيش الفرنسي وشغفهم بالحاق الضرر بنا وبهضتنا الوطنية انهم قدفوا من أول هذه الثورة حتى الساعة ما يزيد على النمائاة الف كيلو من الديناميت علينا وعلى أطفالنا ونساءنا فهل ترون بعد هذا من الشهامة والمروءة أن تكونوا أنصاراً لهذه الدولة التي لم يأنف عما لها من استعمال هذه الوسائل الفظيعة للوصول الى أغراضها الاستعمارية ؟ ثم هل تجدون في مصلحتكم أن تؤسسوا عداً بينكم وبين اخوانكم سكان الداخلية وهم الاكثر عدداً وهم فوق هذا المصممون على أن يتخلصوا من الانتداب الفرنسي ولو اضطروا الى محاربة كل من شاء أن ينتصر لعدوهم ؟

أنا لفي انتظار جوابكم لنعلم هل في هذا البيان كفاية لازالة ما علق بأذهانكم من الخطأ الناتج من الدعاية الكاذبة أم غير ذلك والسلام عليكم
باسم القائد العام لجيوش الثورة الوطنية السورية

زيد الطرسمه

كتاب زيد بك الاطرش

رداً على كتاب الامير فؤاد ارسلان

وقد جاء في كتاب أرسله من حاصبيا زيد بك الاطرش الى الامير فؤاد ارسلان عضو المجلس التمثيلي اللبناني بتاريخ ١٣ نوفمبر سنة ١٩٢٥ ردّاً على كتابه ما يأتي :

« اننا في ثورتنا المقدسة اجتنبنا كل ما من شأنه اثارة الفتن الطائفية بدليل «
« طائفة المسيحيين المستكينين لقطع ألسنة الفساد والذين يحاولون تشويه «
« وجه ثورتنا الناصع ووصفها بصفة طائفية وذلك بناء على المبادئ التي قمنا من «
« أجملها وأوامر القائد العام سلطان باشا وما استوجب نهوضنا الادفع الظلم «
« والاسترقاق ... »

« أما حادثة كوكبة فقد كانت مسببة عن تعدي أهلها على جيش المجاهدين «
« وقتلهم ستة منهم بغياً وعدواناً ، ومع هذا حاولنا استدراكها حججاً للدماء «
« قبايلنا الاهلون بالاصرار وكان ما كان وقد استوجب هذا الحادث المؤلم «
« توقفنا عن التقدم الى الجديدة حذراً من الوقوع في مثل هذا المخذوو وقد «
« تأكدنا صدق نصيحكم وسنلبي رغبتكم بعدم التقدم الى لبنان الاصلي « « ولو «
« سبب الشوف اذ أننا لا نحتاج الى مساعدة فقوانا كافية «

مظالم الجنود الفرنسيين

في حوادث وادي التيم

والآن نسرد بعض المظالم التي اقترفتها الجنود الفرنسيون في حوادث وادي التيم كما جاء في نشرات اللجنة التنفيذية للمؤتمر السوري الفلسطيني بمصر تاركين اختياراتنا الشخصية في هذه الحوادث الى الحلقة الثالثة « سوريا المضرحة بالدماء «

بعد جلاء الثوار عن مقاطعة حاصبيا في ٤ ديسمبر سنة ١٩٢٥ دخل كنيسة عين
قينة ٢٢ امرأة وفناة مسيحية يصحبهن كاهن الكنيسة وبعد هنيهة اقتحم العسكر
السفاليون الباب واعتدوا على أعراضهن جميعاً فأغوى على احدهن لكثرة من
تعاقب عايتها من الجنود وقد عدها كثيرون من أهالي قرية « الخيام » فرجموا
مشفقين على ما أصابها . وهذه حادثة مشهورة يسهل اتباعها بالتحقيق

— ٢ —

دخل ثلاثة ضباط مع عدد من السفاليين منزل « م . س » أحد أهالي راشيا
فهبوا ما فيه وخرجوا وعلى أكتاف الجنود رزم من السجاد والامتعة . وكان في
البيت زوجته وشقيقه فاتهم الضباط الثلاثة أعراضهن على مرأى منه . ولما كان
الرجل من التبعة الانجليزية أسرع الى بيروت وقص على القنصل الانجليزي كارتته
فاهتم هذا الامر وذهب توافداً لجنرال ديبور وأوضح له ما أجراه الضباط فكان جواب
الجنرال هكذا « يحضرة القنصل » *A la guerre comme a la guerre*

— ٣ —

في راشيا عائلة درزية موالية للفرنسيين تسمى « عائلة زاكي » رئيسها الشيخ
نعمان زاكي قضي الدروز والسانيين وكانت هذه العائلة تهم بمجرى الفرنسيين
ومداواتهم واسعافهم بما يحتاجونه وقد رأى أفراد هذه العائلة الا ينسحبوا من راشيا
بعد أن جلا الثوار عنها اعتماداً على موالاتهم للفرنسيين وسابق صنيعهم مع جرحاهم
وعندما دخل الفرنسيون راشيا في ٢٦ نوفمبر واستقر لهم الامر جمعوا أفراد عائلة
زاكي وأقفوه صفاً أمام أحد الجدران وجاء ضابط برتبة ايوثنان فرسوي يسأل
القومندان ماذا ينبغي أن يصنع بهؤلاء فأجابه « اصرف لهم تذكار سفر درجة أولى
للصين » اشارة لما يقل عن النقص عند الدروز والانتقال بعد الموت الى الصين
فعاد الضابط اليهم وقتلهم واحداً واحداً برصاص مسدسه وهم تسعة أشخاص بينهم
امرأة طاعنة . وقد قتل أحد الضباط اللبنانيين المرافقين للجيش الفرنسي عندما

قص هذه الحادثة « ان أفضع عمل ارتكبه الفرنسيين هو قتل أفراد أسرة زاي لا لجرم اقترفوه بل لانهم دروز . »

٤

قطاس كرم^(١) من أهالي زغرنا (لبنان) قبلت السلطة تطوعه في الجيش وبعبارة أخرى دفعته الى التطوع فحمل وجماعته السلاح وطافوا ببضع قرى درزية في قضاء حاصبيا ورأشيا فاعملوا فيها النار بعد أن نهبوا وجاءوا قريتي السريرة والقطرانة قاتلوا أموالها ومواسيها ومنها ٧٠٠ رأس من الماعز لرجل يدعى « أبا حمد » أصاب منها يوسف الزيلم رئيس إحدى العصابات المسيحيين ١٥٠ رأسا ومما يذكر أن بين أفراد عصابته أناسا كانوا قتلوا عدة أشخاص من الدروز وحوكوا أمام المجلس العسكري فبرأ ساحتهم . وقد اشترك مع هؤلاء في نهب القرى السالفة الذكر بعض سكان جزين وجوارها إذ أطلقت السلطة الفرنسية يدهم بالنهب والسلب وأباحت لهم السبيل

— ٥ —

على أثر دخول الفرنسيين الى حاصبيا واحراقهم منازل الدروز والسنيين هال الامر أهالي قرية « الخيام » من الشيعيين المجاورين لحاصبيا فأسرعوا الى القومندان يستنون يستغيثون به مما حصل فاجابهم أن الحكومة أمرته باحراق بيت سامي بك شمس فاحرقه طوعا لا مرها — أما بقية البيوت فقد أحرقتها المسيحيون من حاصبيا وكوكبا ورأشيا وقال : « ان التبعة تقع عليهم لاعلي » يريد بذلك تحريضهم على الفتك بهؤلاء وهم مسيحيون بنية اذكاء نار الحرب الاهلية . فتأمل !!!

— ٦ —

قبيل دخول الجيش الفرنسي الى حاصبيا فر الدروز من سكانها فاختلوا عيالتهم تاركين منازلهم وما فيها من أثاث ورياش . وعلى أثر ذلك دخلت الحملة

« ١ » أن المذكور سبق له ذلك في ثورة العلويين وسنأتي على تفاصيل ذلك في الحلقة الخامسة « المستعمرة العلوية » راجع صورته صفحة ٢٥٨ من هذه الحلقة وهو جالس بطرف هيئة الحرب

الفرنسوية حاصبيا ومنعت دخول أي كان إليها من غير الجنود وبهذه الوسيلة تمكنت من نهب جميع المتاع والحبوب وشحنته بسياراتها إلى صيدا وبيروت وقد بيعت هذه المنهوبات في هاتين المدينتين

وقد اغتتم الجنود ذات مرة فرصة غياب ضباطهم فباعوا اللاهالي المسيحيين بعض السجاد والمتاع المهبوب وشوهه مع أحد الجنود سل كبير مملوه بالتقشاني الصيني الثمين واللاواني الفضية الموصومة بشارة الشهابيين

وكان يرافق الحملة شاب مسيحي من مرجعيون يدعى شكيب شحاده نايفة وهو ممن قوما بتحريض أهالي البلدة على الانضمام للجيش الفرنسي لقتال النوار يوم أن وصلت رسلمهم مندربين أهالي مرجعيون بأنهم قادمون إليها - وقد أخذ هذا الشاب يشحن بسيارته السجاد الثمين إلى صيدا حيث يبيعه خفية ويقسم ثمنه مع ضباط السلطان الفرنسيون وعلى رأسهم القومندان (بنسون)

-٧-

قص رجل شيعي من أهالي قرية الخيام (حاصبيا) على (ا . بك . خ) من سراة صيدا أن الجنود الفرنسيين أحرقوا في حاصبيا بالنار أربع أساء درزيات عجزن عن لالتمحاق برجالهن . ومما ذكره الشيعي أن الجند لم يبقوا على باب أو نافذة إلا جملها وقودا وأن المسيحيين جميعا على علم بمحدوت هذه المنكرات واسكنهم لا يجرأون على الجهر بها ان لقطة جميعا يعدها التاريخ مقالات بل يجب أن يقال بعضا لانه لا يعقل التعمير في أي موضوع كان »

وقد قال « أديب افندي قطيط » أحد المسيحيين لاحد الثقات الشيعيين ما يأتي : « ان الحكومة هي التي تذهبنا ولولا ما فعله غطاس و بطرس كرم « ١ » لما دخل النوار مرجعيون » وقد ايد هذا مراد افندي غليه أحد مسيحيي مرجعيون ..

(١) سننشر تفاصيل أعمال بطرس هذا الذي كان شريكا بالفظائع التي ارتها الجند في وادي التيم في الحلقة الرابعة « لبنان الشيخ »

بين الوثائق التي استطاع مكتب الاستعلامات السوري الحصول عليها رسالة
واردة بتاريخ ١٢ ديسمبر سنة ١٩٢٥ من أحد مسيحيي حاصبيا على نسبة له في مصر
وقد فصلت هذه الرسالة كيفية دخول الدروز والثوار الى تلك الجهات بدون أن
يعتدوا على أحد ثم قالت :

« ان جنود السلطة الفرنسية بعد ان احتلوا حاصبيا واخرجوا الثوار منها
أخذوا يهبون البيوت ثم اشعلوا الحرائق ومنعوا الاهالي من الدخول للبلدة حتى
انجزوا مهمتهم من حرق وتدمير ونهب وسلب »

اثناء معارك راشيا التي جرت في ٢٣ و ٢٤ نوفمبر سنة ١٩٢٥ شوهت قرى
عديدة للدروز غربي البقاع محترقة بنامها وقد اجتاز مراسلوا الصحف الاجنبية هاتيك
النواحي وذكروا أن هذا الاحراق كان من عمل السلطة الفرنسية ومن نتائج امعانها في
نكابة الاهلين نسوة واطفالا ، شبانا وشبابا .

جاء في كتاب حصوصي أرسلته بتاريخ ٢٩ نوفمبر سنة ١٩٢٥ سيدة مسيحية
من الاسر المعروفة في حاصبيا الى قريب لها في القاهرة ما يأتي :

« لا بد أنه بلغكم من الجرائد ماوصلت اليه الحالة في حاصبيا فاننا غادرناها
« تحت ضرب قنابل الطائرات ليلا لا يستر جسمنا الا الثوب وجميع المسيحيين
« خرجوا من البلدة عدا العجزة والاطفال . وبعد هذا علمنا أن الطائرات ضربت
« البيوت وسقطت القنابل على بيت خالكم يعقوب الرئيس فدمرته »

« ولاني الملقات المقبلة تفاصيل وافية وخاصة في الحلقة التالية « سوريا المضرحة بالدماء »

صحفي يصفعه ممثل الانتداب

على قارعة الطريق بحلب

ينبأ كان صاحب جريدة « البريد السوري » الحلبية ماراً بشارع من شوارع حلب الكبرى التقى به قومندان الدرك الافرنسي وقل له :
القومندان - لماذا تنتقد بجريدتك ادارة الدرك ألا تعلم ان قائدها افرنسي ؟
الصحفي - الجرائد حرة تكتب ماتشاء وتنتقد كل ماتراء صالحاً لخير البلاد
فاذا كان لك جواباً على هذا فتكرم بالرد عليه مع البرهان المبين - طبعاً - وأنا مستعد
لنشر ما يلائم حرية الصحافة .

القومندان - أنا لا أتنازل للرد عليك بل أصفئك على وجهك وأهينك أمام
أبناء وطنك حتى لا تكتب مرة أخرى فيما يتعلق بمصلحة الدرك » وبالفعل صفعه على
وجهه ورماه في الارض وداس عليه برجليه ...

قامت قيامة الصحف على القائد وطلبت تأديبه على هذه الالهانة لدى وكيل
المفوض السامي وفي طليعة الصحف جريدة « النهضة » الحلبية

وفي اليوم الثاني حضر ضابط افرنسي من قبل وكيل المندوب السامي لادارة
جريدة النهضة وقل لصاحبها صبحي افندي « بحضور الرحالة » ما يأتي :

١ - ان فخامة وكيل المندوب السامي مسيء منك كل الاستياء تهجمك على
ممثل فرنسا العسكري

٢ - ان مدير قلم الاستخبارات يطلب منك أن تحضر لمكتبه غداً الساعة
١٠ صباحاً

٣ - ان القائد يطلبك للمبارزة فاستحضر على شاهدك وأنا أحد شاهديه
فأجابه صبحي افندي « جواباً دل على تعقله » حيث قال :
« نحن اسنا من رجال السيف لمبارز قواد الانتداب . فسلحنا هو القلم فقط »

فاذا كان ما كتبناه هو غير واقعي فليستكم بتكذيبه . وهو لا يجهل ان اهانة الصحفي
مهما كانت خطئه الصحافية فهي اهانة موجبة لكل صحفي وطني «
وفي الوقت نفسه تمكن الرحالة « من اجماع كلمة الصحفيين » على ملاحقة الشكوى
والانتقاد ضد هذا القائد الغر وأمثاله . ولكن مدير قلم الاستخبارات الفرنسي
طلب أصحاب الجرائد الى دائرته حيث حذرهم السكتابة مرة أخرى في هذا الموضوع
ثم تلاطف معهم ووعدهم برجوع القائد عن المباراة ... فنأمل ...

نداء عام

من المؤتمر السنوي الثاني العام

« لحزب سوريا الجديدة »

كان بالامس حلم من الاحلام ، أو وهم من الاوهام ، أو خيال ما يتخيل الشعراء
ويعد في طبقة المستحيالات .

كان سراب يحسب ماء زلالا ، ولا ماء هناك والغلة محرقة .

كان صوت خفي فلا تسمعه الا النفوس اليقظة ذوات المطامح العالية . وكان
هو يدور حولها وهي تتبرم غيظا ممن لا يشعرون ولا يتحركون .

كان زاد مهيا للجوع والاكل منه لا يجوع ، ولكن قلما مدت نحوه يدا أو نقلت قدم
لان الايدي والاقدام ينلها الخمول أو الدهول .

كان سلاح يضمن لمن يتقلده الفوز اذا هاجم . وكانت درع تضمن للابسا السلامة
اذ هوجم . ولكن هذا كان سلاحاً مهملًا ودعرا منبوذة فلم يتقلد أحد من أبناء
سوريا في ديار الهجرة قبل سنة ١٩٢٦ ولا أفرغ أحد منهم على جسمه تلك
الدرع الواقية .

أما بعد المؤتمر العام السوري الاول الذي التام فيه ممثلو السوريين الصادقين في

الولايات المتحدة وكندا، في مدينة ديترويت مشيقن: في اليوم الخامس عشر من كانون الثاني المنصرم فإن ما كان حلمًا بعيداً أو وهماً مظلماً، قد صار أبعد شأواً ما تصل الاحلام وصار أشد وضوحاً من فلق الصباح . ومضى احتجاج الصباح الى دابل - على قول الهمداني .

وبعد ذلك المؤتمر صار السراب شرباً سائغاً، لا يبقى في كبده شارب غلة ولا علة وأصبح الصوت الخفي يدوي في الخافقين دويًا . وذلك الزاد تمتد اليه الايدي وتأكل منه شهياً .

والسلاح الذي أهمله السوريون فيها مضى، قد غدا أثمن ما يقتنون وهو ضمان لهم الفوز في نورتهم - لاستقلالية - هو التضامن العام الممثل بحزب سوريا الجديدة هذا الحزب الذي ولد في مؤتمر ديترويت الاول قد أضحي بعد انقضاء حول واحد على انشائه حياة ذات حول وطول قوامها الى الآن زهاء الاربعين فرعاً زاهرة ومثمرة في آن واحد .

ليثق السوريون الذين قلوا بتأسيس هذا الحزب والذين أنشأوا له فروعاً وعززوه أنهم قد كتبوا صفحة في تاريخ سوريا لم يكتب قبلاً ما يمثلها حلالات رجال الثورة السورية الاستقلالية

أربعون فرعاً للحزب سوريا الجديدة تتأسس وتشرع بالعمل في غضون سنة واحدة ان ذلك لمن الخوارق باعتبار التفرق والتمزق اللذين كانا سائدين في حياة الشعب السوري وباعتبار قصر المدة التي بني فيها هذا الصرح الوطني العظيم .

منذ بضعة أشهر قلالي « لصاحب التوقيع » محام أميركي كبير بعد أن عرف عن تأسيس الحزب والسعي لتوسيع نطاقه ما معناه

« بعد عشرين سنة أو نحوها يصير للسوريين هيئة عمومية ذات شأن اذا نابرتهم على تقوية هذا الحزب » قلقت له واظنني مصيباً فيما قلت : أرى أنك قد أطلقت المدة كثيراً . وللسوري حمية اذا هي تاججت تأتي بالخوارق في وقت قصير »

وهذا أن حزب سوريا الجديدة قد أثبت بنموه السريع قولي وخالف قول الحامي المتنبئ
لا أخص بالذكر في هذا المقام فرعاً أو فروعاً فهي باجمعها متساوية نشاطاً وإخلاصاً
وتأييداً لمبدأ الحزب البديل إنها أعمدة الوطن وهي جسم الحزب وروحه فلاميزة لأي
فريق منها على الآخر إلا بالعدد . والقلة العديدة لا تعد عيباً أو ضعفاً طالما الإخلاص
عام شامل . والتضحية من الفروع الكبيرة والصغيرة مبدولة دون ما تروى
ودون ما تدمر

وحزب سوريا الجديدة - فروعه العاملة ولجنته التنفيذية - سيعقد في اليوم الخامس
عشر من كانون الثاني سنة ١٩٢٧ مؤتمره السنوي العام في مدينة ديترويت مشيغ
وسيرى السوريون في مشارق الأرض ومغاربها أن هذا المؤتمر سيكون اجتماعاً لم يسبقه
مثيل في تاريخ الهجرة . وسيشعر كل عضو في الحزب أنه في الحقيقة حجر مرمر في بنية
وطنه وأن القضية السورية ليست قضية وطبة فقط بل هي إنسانية أيضاً . والأعمال
الإنسانية والوطنية أشرف الأعمال . وبعد المؤتمر القادم يجب أن يشعر كل سوري
بأنه كان مقصراً بعدم اندماجه في عضوية سوريا الجديدة . وإن سوريا ليست لرجل
واحد ولا لفئة واحدة من أهلها بل هي لكل سوري على الإطلاق وأن قضيتها قضية
حرية أو استعباد . فمن من السوريين يفضل أن يكون عبداً على أن يكون رجلاً حراً
إلا أن فئة من السوريين سبقت النقية إلى المجاهرة بطلب الحرية والجهاد في
سبيلها . ولم يفت الوقت على اللحاق . فإن السوريين متى اجتمعت كلمتهم على طلب
الحرية تنحل قضية سوريا من ذاتها حلاً لا يعقبه تعقد ولا تعترض سوريا بعده إلى
استعمار أو إلى استعباد .

ولما كان حزب سوريا الجديدة حزبا جليلاً الغاية نبيل الغرض لا يقصد إلا الخير
لسوريا وأبنائها ننشر أسماء فروعه المنتشرة ؛ خدمة للقضية السورية المقدسة .

سوريا تهتف لعلمها الاستقلالي وللعلم الاميركي



قاعة مركز حزب سوريا الجديدة

ومكتب لجنة اعادة جرحى ومنكوبى الحرب السورية

والحزب عقد مؤتمره الثانى فى ١٥ يناير سنة ١٩٢٧ وكان قد اقام حفلة تايينية
للشهداء فؤاد بك سليم واحمد بك مريود . والجالس الى اليسار عباس أفندى أبو
شقرا سكرتير اللجنة المركزية لحرب سوريا الجديدة . والجالس الى اليمين بديع
افندى ظيان سكرتير اللجنة المركزية لجمعيات الاعانة فى اميركا الشمالية

فروع سوريا الجديدة في أميركا الشمالية

٢

وها كم أسماء تلك الفروع؛ بل أعضاء جسم « حزب سوريا الجديدة » وروحه -
البلدان التي أنشئت فيها . نوردها بحسب تواريخ انشائها .

١ - فرع « الدكتور شهنندر » في مدينتي برك وديترويت مشيغن تأسس في

٢٢ ك ٢ « يناير » سنة ١٩٢٦

٢ - فرع « عقله بك القطامي » في مدينة فلنت مشيغن . تأسس في ٦ اذار « مارس »

سنة ١٩٢٦

٣ - فرع « الامير حمد الاطرش » في مدينة غراند رابيدس مشيغن . تأسس

في ١٩ اذار « مارس » سنة ١٩٢٦

٤ - فرع « زيد بك الاطرش » في مدينة سانت بول مينا سوتا . تأسس في

٢٢ اذار « مارس » سنة ١٩٢٦ وانضمت اليه الجالية الوطنية في سو بيرر

وسكنصن في ٢٥ آب « اغسطس » سنة ١٩٢٦

٥ - فرع « نزيه بك المؤيد العظم » في مدينة ساغينو مشيغن . تأسس في،

٢٣ اذار « مارس » سنة ١٩٢٦

٦ - فرع « صياح بك الحمود الاطرش » في مدينة نورفليت اركناس . تأسس

في ٧ نيسان « ابريل » سنة ١٩٢٦

٧ - فرع « رشيد بك طليع » في مدينة ديترويت مشيغن . تأسس في ١٤

نيسان « ابريل » سنة ١٩٢٦

٨ - فرع « احمد بك مريود » في مدينة برنستن وست فرجينيا . تأسس في،

٢٢ نيسان « ابريل » سنة ١٩٢٦

- ٩ - فرع « فؤاد بك سليم » في مدينة هنيبال مزوري. تأسس في ٢٥ نيسان
« ابريل » سنة ١٩٢٦
- ١٠ - فرع « الامير عادل ارسلان » في نيويورك العظمى . تأسس في ٢٩
نيسان « ابريل » سنة ١٩٢٦
- ١١ - فرع « سلطان باشا الاطرش » في مدن دنبري ووتربري ونوورك
ونوغانك كونكتكت . تأسس في ١٠ ايار « مايو » سنة ١٩٢٦
- ١٢ - فرع « احسان بك الجابري » في مدينة ماسينا وليون مونت نيوپورك.
تأسس في ١٦ ايار « مايو » سنة ١٩٢٦
- ١٣ - فرع « الامير شكيب ارسلان » في جورجيتون سوث كارولينا . تأسس
في ٢٧ ايار « مايو » سنة ١٩٢٦
- ١٤ - فرع « نجيب بك شقير » في مدينة كنسبورت تنسي . تأسس في ٢٩
حزيران « يونيو » سنة ١٩٢٦
- ١٥ - فرع « فوزي بك القاوقحي » في مدينة نورث فورك وست فرجينيا
تأسس في ١٢ تموز « يوليو » سنة ١٩٢٦
- ١٦ - فرع « يوسف بك العظمه » في مدينة هاران كنتاكي . تأسس في ٢٠
تموز « يوليو » سنة ١٩٢٦
- ١٧ - فرع « سعيد بك عمون » في مدينة توليدو اوهايو . تأسس في ١٠ آب
« اغسطس » سنة ١٩٢٦
- ١٨ - فرع « شكيب وهاب » في مدينة سان سوزف مزوري . تأسس في ٥
آب « اغسطس » سنة ١٩٢٦
- ١٩ - فرع « حسن الخراط » في مدينة بيوت مونتانا. تأسس في ٩ آب « اغسطس »
سنة ١٩٢٦

- ٢٠ - فرع « لطفى بك الحفار » في مدينة كندا . تأسس في ١٢ آب « أغسطس » ١٩٢٦ .
- ٢١ - فرع « سعيد بك حيدر » في سدار رابندس ايوي . تأسس في ١٣ آب « أغسطس » سنة ١٩٢٦ .
- ٢٢ - فرع « نسيم بك صيدعه » في مدينة اولوين ايوي . تأسس في ١٦ آب « أغسطس » سنة ١٩٢٦ .
- ٢٣ - فرع « عادل بك نكد » في مدينة سوفولز سوث دا كوتا . تأسس في ٢٠ آب « أغسطس » سنة ١٩٢٦ .
- ٢٤ - فرع « حسن بك الحكيم » في مدينة شيكاغو الينويز . تأسس في ١١ ايلول « سبتمبر » سنة ١٩٢٦ .
- ٢٥ - فرع « فوزي بك الغزي » في مدينة سبر نغفلد ماس . تأسس في ٣ ايلول « سبتمبر » سنة ١٩٢٦ .
- ٢٦ - فرع « شكري بك القوتلي » في مدينة باتلسفيل أو كلاهوما . تأسس في ١٥ « سبتمبر » ايلول سنة ١٩٢٦ .
- ٢٧ - فرع « الجندي المجهول » في مدينة اكبرون اوهايو . تأسس في ١٥ ت ١ « اكتوبر » سنة ١٩٢٦ .
- ٢٨ - فرع « الامير حسن الاطرش » في مدينة تيسيمين يوكاتان المكسيك . تأسس في ١٧ ت ١ « اكتوبر » سنة ١٩٢٦ .
- ٢٩ - فرع « الامير ميشيل لطف الله » في مدينة اسكدابل وست فرجينيا . تأسس في ٢١ ت ١ « اكتوبر » سنة ١٩٢٦ .
- ٣٠ - فرع « طراف حيمور » في مدينة ولسمون وست فرجينيا . تأسس في ١٠ ت ٢ « نوفمبر » سنة ١٩٢٦ .
- ٣١ - فرع « تعميد بك العاصي » في مدينة لوغن وست فرجينيا . تأسس في ١٨ ت ٢ « نوفمبر » سنة ١٩٢٦ .

٣٢- فرع «توفيق بك هولوحيدر» في لوبويل فرجينيا وروز - ماري نورث

كارولينا . تأسس في ٢٠ ت ٢ «نوفمبر» سنة ١٩٢٦

٣٣- فرع «نسيب بك البكري» في مدينة بلاكي كنتاكي . تأسس في

١ ك ١ «ديسمبر» سنة ١٩٢٦

٣٤- فرع «فارس بك الخوري» في واشنطن العاصمة . تأسس في ١٧ ك

١ «ديسمبر» سنة ١٩٢٦

٣٥- فرع «الشهداء» في مدينة ديترويت ميشغن . تأسس في ١٣ ك

١ «ديسمبر» سنة ١٩٦٢

هذه هي الاركان المتينة التي بيت عليها وثبتت راسخة كالجبس لا تنال منها عواصف ولا تتضع من أفعال . فإن رجالها كبار القلوب اعزاء النفوس وأهل فطنة وثمم وطموح . تلك ميزات الاحرار الاباة الاحيار .

ابوا الدعوة الى الصفوف كما ابي جورج واشمطون رجاله . ومصطفى كمال اقباله وسعد زعلول أبطاله . وهم وان كانوا لم يغمسوا في معمة مع اخواتهم المجاهدين في ضواحي عاصمة الامويين . أو في الجبل الاتسم والبقاع وهضاب بعلبك واقليم البلان والسهول الحورانية فانما لا نبالغ اذا قلنا انه لا يقضي أحد منهم نهاره دون أن يفكر في الذين يجاهدون لاقاذا سوريا من برائن المستعمرين وفي الذين نكبوا من أجلها . ولا يفض لاحد منهم جفن دون أن يحدث نفسه في بدل ما يمكنه بدله لتقوية سواعد المجاهدين وتخفيف الضائقة عن المنكوبين والمرزوين .

وهؤلاء البررة الاوفياء والناهبون النجباء من أنساء سورية قوام فروع حزب سوريا الجديدة سيوفدون الى المؤتمر مندوبيهم وأفكاهم وقلوبهم مع المندوبين لوضع خطط عملية واتخاذ تدابير فعالة تكفل نجاح مشاريع الحزب على أنواعها والميزة الكبرى للمؤتمر المقبل هي ان من كبار المدعويين اليه والدين قبلوا الدعوة وسيشهدون جلساته فريقا من أقطاب السياسة الطائري الشهرة والواسعي الخبرة والصادقين عزما وقولا وعملا .

ولا نزال في انتظار الاجوبة من امثال لهم مبشرة بالقبول .

أما الذين أشعرونا باستعدادهم لتلبية الدعوة بشهود المؤتمر فهم صاحب السعادة الامير شكيب ارسلان واحسان بك الجابري عضو الوفد السوري لدى عصبة الامم ومندوبي الاحزاب السورية الاستقلالية في اوربا . ففي منتصف الاسبوع الفارط جاء كتاب منها ناطق بعزمها على التلبية بعد أن يحضر واجلسات عصبة الامم في جنيف من ٦ كانون الاول الى ١٢ منه . وصباح اليوم وصلت برقية منها الى مركز الحزب تثبت تصميمهما على القدوم لحضور المؤتمر .

وأما الذين لا نزال في انتظار أجوبة منهم بعد ان دعاهم الحزب برسائل بريدية وبرقية فهم سعادة الامير ميشيل لطف الله رئيس اللجنة التنفيذية للمؤتمر السوري الفلسطيني في مصر القاهرة ونسيم بك صبيحة من أعضائها العاملين وأسعد بك داغر والسيد توفيق اليازجي في مصر وسعادة الامير أمين ارسلان منشيء مجلة الاستقلال في بونس ايرس عاصمة الارجننتين والحزب العربي فيها . والرابطة الوطنية السورية في سانه باولو البرازيل .

ولا ريب ان المدعويين والمندوبين الى المؤتمر سيأتون اليه مزودين ليس فقط باماني وآمال . بل بافادات ثمينة واقترحات مفيدة تعرض في أوقاتها وبنيات صادقات لتفاهم والتعاون التامين . واخلاص لا تشوبها شائبة تعزيزا للبدأ النبيل الذي وجد الحزب لاجله .

سيأتي كل مدعو ومنسوب وهو يشعر بانه آت الى المؤتمر ليكتب مع زملائه واخوانه في ظل راية الخطوط والنجوم صفحة مذهب في تاريخ سوريا الحديث . وان هذا لشعور صادق والغد كشف الحقائق

السكرتير العام

ديترويت ميشيغن ١٨ ك ١ « ديسمبر ١٩٢٦ —

الحزب سوريا الجديدة

عباسي أبو شقرا

الحالة الاقتصادية العمومية في سوريا

وجداول العاطلين من العمل الوطنيين

قد احتلت انكاترا سوريا من أول تشرين الاول « ١ أكتوبر » سنة ١٩١٨ الى أول كانون الاول « ديسمبر » سنة ١٩١٩ وفي كل وقت وجود الجيوش الانكليزية في سوريا كان الامن والراحة مستتبين والمعيشة في غاية من الخص . والتجارة في اعلى درجة من الوجهة الاقتصادية لان الاهالي كان معظمهم ميالين لها فلم ترى معاكسة من أحد ولم يحدث بينها وبين الاهالي حادث ما . حتى أن الحوادث المقلقة في انحاء البقاع كانت طفيفة وأهمها حادثة الفرذل وحادثة جب جنين ولم يحدث بينها وبين الحكومة العربية اختلاف ما . الا أنه في أواخر سنة ١٩١٩ ألقت الحكومة الانكليزية القبض على الهاشمي باشا لاسباب سياسية تتعلق بالعراق واطلقت سراحه عقيب صدور قرار مؤتمر سان ريمو . ولما خرجت من سوريا ابتدأت الحالة الاقتصادية تنحط رويداً رويداً الى أن أصبحت الاهالي على شفير الهاوية وبرهاناً على ذلك أن جميع السكان والاهالي كانوا يلعبون بالجنيه المصري كما تلهموا الاهالي اليوم بالافلاس ! ثم لو ذكرنا الحالة التجارية والصناعية وأصحاب المقاتل لوجدنا ان بلئة خمسة وسبعين لحقتهم وتلحقهم خسائر فاضحة في كل اونة من سقوط الورقة السورية وعدم الاعتماد عليها وخصوصاً من قلة السواح وقطع العلاقات التجارية بمرأ وبرأ مع الممالك الاخرى بسبب عدم الثقة بمالية البلاد

هذا علاوة عن المهجرة التي دب ديبها وخصوصاً في سنتي سنة ١٩٢٤ وسنة ١٩٢٥ ومعدل المهاجرين بالمائة ٠/٢٢ . وفي سنة ١٩٢٦ هاجر ٤٠ ٪ / وحرم لبنان المصطفين والاحصاء الاخير الذي أجريته بنفسه في جميع انحاء سوريا فهذا هو على اقل تعديل . مع بيان ميزانية الاعمال في سوريا اعتباراً من أول سنة ١٩٢٠ الى سنة ١٩٢٥ والمقابلة بين السنين الخمس ترحناها من الوجهة الاقتصادية . واما العاطلين من العمل في هذه السنين فهو حسب الجدول الآتي :

العمال الماطلين	١٩٣٠	١٩٣١	١٩٣٢	١٩٣٣	١٩٣٤	١٩٣٥	المناطق السورية
	٩٠٠٠	١٢٠٠٠	٧٠٠٠	١٤٠٠٠	٢٠٠٠٠	٣٨٠٠٠	١ في بيروت بموجب احصاء تقابة العمال العامة
» »	٣٠٠٠	١٥٠٠	٣٦٠٠	٧٠٠٠	٤٨٠٠	١١٠٠٠	٢ في طرابلس الشام. معلومات مأخوذة عن دائرة الشرطة
» »	٤٠٠٠	٤٠٠٠	٦٠٠٠	٢٠٠٠	٥٠٠٠	٩٠٠٠	٣ في جبل عامل من بعض الخبراء
» »	٢٠٠٠٠	٧٠٠٠	١٠٠٠٠	٨٠٠٠	١٢٠٠٠	٢١٠٠٠	٤ في الاراضي العلوية من الزعماء
» »	٤٠٠٠	٧٠٠٠	٣٠٠٠	٩٠٠٠	١٤٠٠٠	٣٠٠٠٠	٥ في جبل الدروز نساء ورجال
» »	٤١٠٠٠	٤٧٠٠٠	٤٣٠٠٠	٣٠٠٠٠	٣٢٠٠٠	٨٥٠٠٠	٦ في حلب ودمشق وحمص وحماه
							بموجب معلومات من غرف
المجموع	٢٥١٠٠٠	٧٨٥٠٠	٧٢٦٠٠	٦٠٠٠٠	٨٧٨٠٠	١٦٤٠٠٠	الاقتصاد وتقابات العمال

وهذا الملخص استحصلنا عليها من مصادر يعتمد عليها الى ما هنا لك من الحالة
السيئة التي أصبحت (البلاد بين قوسي الخراب والدمار) وبالوقت نفسه لا يعقل ان فرنسا
المدبونة لا مريكال الى ما يعادل ٦٠٩٥٩٤٠٠٠ دولار امريكي هذا مع ان دين فرنسا الداخلي
١٨٢ مليار فرنك ودينها الخارجي ٣٥ مليار فرنك ذهب فذهب المبالغ العظيمة وحدها
تمنعها من أن تكون وصية على بلاد فقيرة الا اذا كانت الغاية امتصاص مال العباد
لتقوم بوفاء ديونها. فخير لسوريا ان ذلك أن تموت شهداؤها في ساحات الجهاد من أن
تكون مستعمرة لدولة مفلسة جائرة تريد أن تستنزف البقية الباقية من الدماء في عروق
الابناء . وعليه فهذا البرهان وحده يمكننا أن نفهم الملاء ان سوريا يجب أن
تستقل استقلالاً تاماً أو تضمحل كلية خير لها من أن تكون مستعمرة لدولة
مفلسة جائرة ...

الار قاص المريعة أبلغ من كل مقال

في مصير اقتصاديات سوريا الى الخراب ؟!

« بسرنى أن أراكم رغما عما اعتراكم وسيمتريكم في سبيلكم من العقبات وقد كنت
دوماً واياكم على خلاف بالرأي في ما يتعلق بالجهاد وبالناس وبالحياة - لا تزال تنظرون

الى مستقبلكم ومصير البلاد بنصر باسم وقلب يخفق أملاً . وعندي ان البلاد سائرة الى الدمار الاقتصادي وليس من دواء لهذا الداء . فهيا بنا نتباحث في أسباب عمران بقع الله وهل يتوفر منها شيء في سوريا ولبنان
اليسر والغنى لا يكونان للفرد أو للامة الا بتوازن الوارد والصادر وتفوق الثاني على الاول .

وهو مبدأ اقتصادي أساسي لا جدال فيه من حيث بساطته . وما الافلاس الا تفوق المطلوب من الجيب على الموجود فيها فاذا اجلتم النظر في أسواق سوريا المالية من حيث صادرات البلاد ووارداتها أو اكتفيم بمراجعة جداول جمارك بيروت وطرابلس واسكندرونه لاستولى عليكم الذعر لأن مجموع ماورد الى جمرك بيروت في سنة ١٩٢١ بلغ ٤٧٩,٥٥٠,١٤١ فرنكا وما صدر منها يبلغ ٢٧,٧٠٣,٧١٢ فرنكا فيكون العجز عن سنة واحدة قد بلغ ٤٥١,٨٤٦,٤٢٩ فرنكا أما ما ورد الى جمرك طرابلس عن السنة ذاتها فقد ره ٦٩٢,٦٩٩,٦٥ فرنكا وما صدر منه ٨,٤٤٦,٣٠٨ فرنك فيكون العجز ٥٧,٣٥٣,٢٨٤ فرنكا

وأما ما ورد الى جمرك الاسكندرونه عن السنة ذاتها أيضاً فقد بلغ ٣٢,٩٤٩,٣٨٢ لقاء صادرات بمبلغ ٨,٢٠٣,٧٩٣ وقد بلغ العجز ٢٤,٧٤٥,٥٩٠

واذا جمعت هذه الارقام بعضها الى بعض نتيج عنها عجز سنوي يبلغ ٥٣٣,٩٤٥,٣٠٣ فرنكا وهي أرقام لفظها أمر يسير . أما ليحاديها فمسير حتى بلدان أغنى من سوريا ولبنان وهناك عجزاً آخر لا سبيل الى ضبطه وهو ما يتسرب الى العراق والاناضول والحجاز والعجم بدل بن وتمر وأغنام وسجادات نستوردها البلاد من الخارج وتدفع بدلها ذهباً صافياً بدون مبادلة شيء وقد يخطر لبعضهم الاعتراض بأن هذه حالتنا منذ أمد بعيد ورغماً عن ذلك فقد مر على البلاد زمن يسير وهناء وهو اعتراض مغلوط من وجهين :

الاول انه لم يكن يومئذ الا فرق جزئي بين الصادر والوارد تلاقت أضرار

وأرادت المهاجرة فضلا عن أن سوريا كانت تصدر الصوف والخبر والسمن والزيت والحبوب فلم يعد بإمكانها تصدير شيء يذكر من هذه الاصناف بل أصبحت تستورد السمن النباتي وزيت القطن حتى الخنطة والشعر وهي عمدة واردات أراضيها وأرخصها ثمنا فالي أين المصير : والوجه الثاني أن يدل العجز اليوم قد يبلغ أرقاما لوجعت لقائها عجز أربعين سنة مضت لقي دون عجز اليوم بمراحل وقد رأيت أن عجز سنة واحدة قد بلغ مليار فرنك دقيقا

ولا ينس القاريء أن ما رآته سوريا في سنة ١٩١٧ و١٩١٨ الى سنة ١٩٢١ من محبوبحة الذهب لم يكن الا تضخمًا ماليًا وهو نتيجة ظروف خارقة أهمها وجود المساكر التركية والامانية فجيوش الحلفاء واضطراب هذه الجيوش الى مشتري معظم لوازمها في أرض سوريا ودفع بدلها عمداً عما تدفق عليها من أميركا على اثر انقطاع المواصلات بين أهلها وانسبائهم بين أقطار المعمور مدة أربع سنوات فأرسل كل منهم دفعة واحدة مجموع ما كان يوسعه تقديمه تباعا.

وهي طواريء فارقة لا ينتظر أن تعود واذا عادت فأعجوبة لا يقاس عليها فهل من دواء لهذا الداء وهل من سبيل لايجاد توازن بين المصادر والوارد ؟ لقد صرحت باعتقادي الخاص من ان لا دواء لهذا الداء وأن سوريا محكوم عليها بالاعدام الاقتصادي الى أمد بعيد !!!

اثبت هذا المقال الذي وقفت عليه في رحلتي الى زحلة بعد أن أطلعني على أرقامه الهائلة حضرة الصيرفي المعروف نقولا افندي حرب قادري وقد وقفت وقفة الحائر الملتاع على نظرية الاستاذ التي تدل دلالة صريحة على اليأس الخيم على تلك البلاد التي كانت زاهرة بالامس وان لا أمل بنهوضها مؤيداً رأيه بأرقام مرعبة نظرحها على بساط البحث لادلي الالباب . وقد صرح في بدء المباحثة :

شعرت بما شعر الكثيرون بشدة وطأة الازمة الاقتصادية فاقترحت الصحف وفي أولها الصحافي الثنائيه وزحلة الفتاة على بعض الوطنيين لوصف دواء لهذا الداء

وقد نوارد عليها المقالات الضافية تملل الحائلة وتعيد الى النفوس البائسة شيئاً من الامل . فحبذا الفكرة وحبذا الاجوبة وكلها تمنيات ووعود وآمال وخير ما وضع المولى في أعماق قلوب بني البشر الامل . فبالامل يجاهدون . وبالامل يعملون أوجاعهم . وبالامل يسمدون . وحيث لا أمل فهناك الشقاء . ولذا كتب الشاعر « داني » على باب الجحيم : « لا أمل بعد لكل من دخل باب الهاوية ! »

يعطوننا ارقاماً هائلة

ويسلبوننا اموالاً طائلة ومحمولتنا اقتصادياتنا حتى اوطاننا !!

« انتهت الحكومات الواقعة تحت الانتداب حسابات العام الفار ١٩٢٤ وكانت النتيجة ظهور زيادة بنينة في الواردات على النفقات وكان مجموع الوفرة ٣ ملايين و ١٤٨١٢٤ ليرة سورية تقسم كما يأتي :

في حكومة لبنان الكبير : ٨٨٤٠٢٥

في حكومة العلويين . ١٣٤١١٧

في حكومة حلب : ٥٦٨٣٨٥

في سنجق اسكندرون : ٤٥٦١٨

في حكومة دمشق : ٣٠٤٢٤٨

في حكومة جبل الدروز : ٢٤٣٦٨

في حكومات سورية المتحدة . ١١٨٧٣٦٣

فيكون المجموع ثلاثة ملايين و ١٤٨١٢٤ ليرة سورية كما وارد اعلاه وتستعمل هذه الدراهم بحسب لاحتياج وبعد مصادقة المفوض السامي في سبيل العائدة العمومية التي لم تتمكن المالية من ادخالها في ميزايتها هذه السنة واذا ما أضفنا الى هذا الوفرة ما يرد من الديون العمومية فيصبح لدى الحكومات الواقعة تحت الانتداب مبلغ جسيم من المال لذا فستباتر عن قريب وضع برنامج لانجاء أشغال كبيرة تكون ولا



الاديب اميل يوسف هريتي

مترجم الحلقة الاولى « جبل الدروز » بموجب شروط مسجلة : وبهذه المناسبة
ثبت رسمه الكريم تخليداً لجهاده الادبي والعلمي . وفي الحلقة الرابعة « لبنان الشيخ »
سنشر لحضرته « نشيده الوطني » المشهور باللغة الفرنسية

غرو نتائجها تحسين حاله البلاد الاقتصادية »

هذا ما جاء في البلاغ الرسمي أما الحقيقة فهي بعكس ذلك لانهم يعطوننا ارقاما على ورق ويسلبوننا أموالنا واقتصادياتنا ولدينا شواهد عديدة على ذلك. كمثل جمعهم ذهب البلاد واستبداله بالورق السوري ؛ الذي لا قيمة له في أسواق العالم التجارية ولم يكن هذا فقط بل أن قيمة الورق السوري مرتبطة بقيمة الورق الفرنسي ، حتى اذا صعدت أضعفها واذا هبطت اضعفها واذا فرنسا أفلست - وهي بالواقع مفلسة أمام أمريكا وانجلترا - فسوريا لحقتها ..

فلا شك أن البلاد تصح على حافة القبر - هذا اذا كان المصرف مكفولا منها - فكيف وهو بخلاف ذلك ؟ وهناك الدمار العظيم أو الخراب الاعظم !!!

والغريب أن غراماتهم التي يفرضونها على السكان لا يفرضوها الا ذهابا ، وبحسب الاحصاء الاحير الذي تمكنت من حصره في جميع المناطق المذكورة في هذا البلاغ أن الاموال الذهبية التي أرسلت الى باريس يبلغ مجموعها ثلاثة ملايين جنيه ذهب وهذا باقل تقدير حتى سنة ١٩٢٤ وذلك بخلاف ما أرسل منها في سنتي ١٩٢٥ و ١٩٢٦ كما سنوضحه في حلقاتنا المتتالية

أما ما أجمعت به أيضا على البلاد بموجب قرار أصدره المفوض السامي بتوزيع ارباح البنك السوري للبناني اسمًا « والفرنسي حقيقة » من ارباح تداول الاوراق السورية في البلاد الواقعة تحت الانتداب بحسب طريقتهم العقيمة المعروفة على النسبة الآتية :

« خمسون في المئة للبلاد التي كانت تشكل الاتحاد السوري »

« اثنان في المئة لدولة جبل الدروز »

« ثمانية وأربعون في المئة لحكومة لبنان الكبير »

« على أن تطابق هذه النسبة على ارباح المصرف في سنتي ١٩٢٤ و ١٩٢٥ و ن

توضع نسبة أخرى لارباح عام سنة ١٩٢٦ »

جسور من ذهب

وفواهم من ألماس ؟ !

كتبت (جريدة المعرض) في العدد ١٥١ تحت عنوان « جسور من ذهب » وهذه الجملة المشهورة التي كشفت تلاعب عمال فرنسا بمقدوات الامة وأموالها وهي: « جسر قرب «حمانا» يكلف لا أقل من خمسة آلاف ليرة وكان هذا الجسر منيما من



خشب تمر عليه السيارات والعجلات وهو كناية عن عبارة كبيرة أي يمر « ... بل ماذا يقول أهالي

حمانا عندما يعلمون ان ذلك الجسر الصغير القريب منهم سيكلف حكومة بلادهم خمسة أو ستة آلاف ليرة ... »

انهم سيتأكدون اذ ذاك ان الاموال التي تجيء من الشعب تذهب هدرًا كما تذهب في بناء هذه الجسور ... »

فدفعت السلطة الفرنسية المتولية على ادارة الاشغال العمومية المتعهد

سعيد يوسف سماحه للجواب على

فؤاد افندي صعب

مصور « قاهوس الاعلام » بسوريا وله الفضل في تصوير

بضعة رسوم اثنتاها وثنتها في « الرحلة الشرقية العالمة »

بناء جسر حمانا اصرح لحضرته - أي صاحب المعرض - ولحضرته النواب الكرام الذين

تبين لي عدم تدقيقهم في درس هذه المسألة ان قيمة بناء جسر حمانا هي ثلاثة آلاف ليرة سورية بنكنوت تحولت بعد التنقيص بالمناقصة العلنية الى ألفين فقط لا خمسة أو ستة آلاف . . » ثم قولكم و قول نوابنا المحترمين بأن هذا الجسر هو كناية عن عبارة فاصمحوالي بأن أقول ان جسر تبلغ فتحة قنطرته ثمانية أمتار وعلوه سبعة أمتار هو يعرف رجال الفن جسر لا عبارة » ويسووني ويسوء الأهالي عموما أن يكون درس نوابنا للميزانية وقرعاتها غير مقرون بالتروي والتدقيق فيقولون ان جسر حمانا هو عبارة وان قيمته ستة آلاف ليرة ذهبية ينما هو بقيمة الفين ليرة سورية لا غير . . »

فأجاب صاحب المعرض بما يأتي :

« ان رد صاحب المتعهد جاء مؤيدا لمحتنا في انتقاد الميزانية فاذا كان جسر حمانا لم يكلف بالمناقصة الا ألفي ليرة سورية بنكنوت كما قال المتعهد في رده وهو أكبر الجسور السبعة فكيف جازل لميزانية النافعة «أي لمصلحة الاشغال التي تحت ادارة افرنسي مبلغ ٤٦ ألف ليرة سورية وعلى حساب الذهب لبناء هذه الجسور ! »
« فاذا كان جسر حمانا يكلف ألفي ليرة فقط فيكون مجموع نفقات السبعة جسوره على هذا الحساب أربعة عشر ألف ليرة ؟ »
فهذه المقررات وتلك التنظيمات تذهب ذهب البلاد الى . . . ثم يعطوننا أرقاما هائلة وبالوقت نفسه يسلبوننا أموالنا ويحرموننا اقتصادياتنا الى آخر ما هنالك من التلاعب . . .

وخلاصة القول : أنهم يثقلون كاهل البلاد بهذه الجسور الذهبية ؛ ؛ ويحلون أصابعهم بنحو أتم من ماس . . . ؟ ؟ ؟ ؟ ؟

في امتياز المصرف السوري ؛ ؛

لا بد لنا من ذكر نذرة تاريخية عن كيفية تأسيس هذا المصرف وكشف الستار عن الدسائس والتلاعب التي حامت حول هذا الامتياز الذي كان قراره كطعنة فحلا

في صدر كل لبناني وسوري على السواء وهذا بيان كاف عن كيفية دسائس عمال المستعمرين

ففي أواخر سنة ١٩١٨ فكرت الحكومة الفرنسية في سلب ذهب البلاد وارسلته الى باريس لتمكن من دفع ما عليها من الديون الذهبية لأمريكا وإنكلترا فألفت عصابات لصوص في كل أنحاء سوريا ولبنان تحت اسم سماسرة البورصة فقلعت هذه العصابات حق القيام في سلب معظم ذهب البلاد على القاعدة الآتية :

- ١ - ابدال البنكنوت الفرنسي بالذهب العثماني وذلك باسم البورصة
- ٢ - من الغرامات الفاحشة التي فرضتها اموالا ذهبية على كافة أنحاء البلاد . وذلك بواسطة عمالها وبطريقة لا تستوجب غرامة ما . بل ان هذه العصابات كانت تؤلف كتلة جواسيس تستمد على مقرراتها . لتستنزف دم البلاد بما تبقى لها من ثروتها الذهبية
- ومن الادلة التي تثبت لصوصية هؤلاء العمال هي : انها كانت تأخذ من الشعب خمسون بالمائة عما كان يفرض بالقرارات الفرنسية كما سبق وبيننا ذلك تفصيلاً في الغرامات المأخوذة من حوران راجع صـ ٦٣ من هذه الحلقمة

- ٣ - دفعها هذه العصابات لتوليد الشرور والجرائم في البلاد وعندها تسلب وتم دم حتى تغرم كل المدن والقرى الواقعة تحت ابدانها باموال طائلة لتستولي على نصيبها من الغرامات التي تفرضها على البلاد فياللفظاهة
- ٤ - جمع السلاح من المدن والقرى وتسليمها ثانية الى بعض السكان وخاصة للمسيحيين وغيرهم من أبناء الطوائف الاخرى الموالين لها ليعيدوا بيعه مرة أخرى وهكذا ! ! ! !

وبهذه الحيل يقبضون أثمانها ذهباً ويولدون الحزانات الدينية من الوجهة الثانية

٥ - بواسطة افتتاح الطرق باسم الاشغال العمومية بطريقة أن ممثلي الحكومة الفرنسية يقررون مبالغ طائلة على تلك الانشاءات وعمال السلطة يستولون عليها من اخزينة الوطنية ثم يجبرون سكان القرى والمدن على القيام بهذه الانشاءات مجاناً فتكون السلطة وحدها هي التي كانت تتقاضى أجرة هؤلاء المساكين ذهباً كما سنشرح ذلك في حينه وخاصة في الحلقة الخامسة « المستعمرة العلوية »

٦ - تأليف عصابات باسم المقاومين ولا يتم التزام ما لاحد من اهل البلاد الا للذي يكون منضماً الى هذه العصابة . وكل متمهد يدفع قبل المباشرة مبلغاً كتأمين للقيام بعمله

ولا يقبل التأمين الا ذهباً وفي نهاية مشروعه يرد له عوضاً عن ذلك الذهب بنك نوت أفرنسي ، الى اخر ما هالك من الضرائب . وفي أواسط سنة ١٩١٩ شعرت البلاد بنزيف دمائها وسلب اموالها الذهبية التي كشفت أمرها وقامت قيامة الصحف على السلطة الافرنسية تطالبها باعمالها المغايرة للحقوق الدولية هذا من الوجهة العمومية . أما من الوجهة الخصوصية فوجد كل أفرنسي يؤم البلاد ٦ يحمل في حقيبته سوى مصروف طريقه وبعد رحيله من سوريا نجد أن هذا المأمور ينقل من الاراضي السورية الى بلاده مبالغ ذهبية طائلة وأهم هؤلاء العمال الدين سلبوا اموال البلاد هم بعض أولئك الذين تسلموا في سيادتهم الجائزة على السلا . .

ولم يكتفوا بهذا فقط بل تعدى أمرهم الى رجل الصحرة الافرنسية الذين لا شأن لهم في البر حيث تداخلوا في كل أمر في لبنان مما جعل لهم منافع خاصة حتى أنهم أرادوا أن يتركوا كل بلاد في العالم ليقبوا على سواحل سوريا وبرهاناً على ذلك التقرير الذي سعى به أحد السوريين الكبار «؟» لابقائه في سوريا بعد أن أطلق عليه النار في حادثة مشهورة ولكن هذا التقرير لم يقع عليه الا بعض الافراد المتقربين للرئيس الفرنسي الذي طلب ذلك . هذا عدا عن نهب الاكنار والاستيلاء

على أراضي الدولة العثمانية التي يجب أن تكون تحت تصرف الحكومة الوطنية ثم أن السلطة تحتفظ لنفسها بكل بقعة أرض جيدة أو ملكاً شخصياً يوافقها فتستولي عليه بالقوة وعلى هذا شواهد عديدة نكتفي الآن بالإشارة إليها ...؟...:

وعليه تغطية لأعمالها الاستعمارية أمام جمعية الأمم وأهل البلاد السورية اللبنانية. سعت بإنشاء المصرف السوري بالاسم «الفرنسي بالفعل» لتجمله آلة خرساء جذابة. لسحب ذهب سوريا إلى فرنسا. واستبداله بورق لا قيمة له وهو أساس هذا البنك الواهي بعد اتفاق عقد بين مؤسسيه وحكومة باريس على منحه امتيازاً بإصدار ورق النقد في المناطق التي يشملها انتدابها ... ويؤخذ من التقرير الذي أصدره مديره سنة ١٩٢٠ أن رأس ماله كان عشرين مليون فرنك ولكن لم يدفع منها إلا النصف وهو اليوم خمسة وعشرين مليوناً من عملة الورق. فلما أصدر الورق اعترضت تداوله عقبات عظيمة بلغت أشدها في حوران حيث لا يزال الأهليون يتعاملون بالذهب دون سواء وفي ولاية حلب حيث عجز الجبترال بليوت بالرغم من شدة مراسه عن إحلال ورق المصرف السوري محل العملة التركية. أما في ولاية الشام فلا تزال المعاملات التجارية إلا القليل منها تستند إلى الذهب الخ ...

ولا نعلم أن المصرف السوري تمكن من تذليل العقبات التي وقفت عثرة في سبيله إلا في منطقة لبنان حيث راج التعامل باليرة السورية. ولو أن الأهليين لا يحتفظون بورق المصرف إلا لقضاء حاجياتهم اليومية. ويرجع الفضل في ذلك إلى مركز البلاد الجغرافي وإلى المساعدة التي نالها المصرف من المفوضية العليا فقد أصدرت القرار تلو القرار يجعل التعامل بورق النقد السوري إجبارياً ويمنع كل معاملة لا يكون أساسها ذلك الورق وشدت في تنفيذ تلك القرارات في المناطق اللبنانية أكثر من تشديدها في سواها وما ذلك إلا لانتقادها لاوامر أهمهم الخنوع ... اقياد أعمى» ولكن اللبنانيين انتبهوا إلى أمر كان له المحل الأول في نظرهم وهو منح الامتياز من حكومة غير حكومتهم وعدم تأمين الورق واستئثار المصرف وحده أو

بالاشتراك مع الحكومة الفرنسية بالارباح التي تنوء من اصداره . وكان الشيخ يوسف الخازن ومدير مالية لبنان السابق في مقدمة الذين رفعوا صوتهم مطالبين بحقوق البلاد فحمل الشيخ يوسف في جريدته « الأرز » حملات صادقة أدت الى تعطيل جريدته بضعة أيام أما مدير المالية السابق فناقش ممثلي المصرف في أمر ضمانه الورق وتأمين البلاد على هذه الضمانة وسعى لدى أولي الشأن لحملهم على الاعتراف بان منح الامتياز باصدار ورق النقد من حقوق الحكومات الوطنية ، صاحبة الشأن وان لهذه الحكومات حق مشاطرة المصرف بالارباح الناتجة من الامتياز . فكان من أمر تلك الحملات وهذه المساعي أن المفوضية العليا اعترفت بالحقوق المطالب بها باسم الحكومة اللبنانية ووعدت بانصافها لدي تجديد الامتياز وتلا هذا الوعد تصريح رسمي أمام (المجلس النيابي) هذا ما نشره الاتحاد اللبناني بمصر تحت توقيع (اللبناني المهاجر) بتاريخ ٢٤ ديسمبر سنة ١٩٢٣ وأما ما اطلعت عليه بالذات عن كيفية تجديد الامتياز لمدة خمسة عشر سنة فاليك ما حصل بالتفصيل :-

عندما اطلع الكوميسر العالي للجمهورية الفرنسية من أن المساعي التي تتخذها عمال فرنسا في سوريا بخصوص هذا الامتياز قد تذهب أدراج الرياح وخصوصا بعد أن قطعت فرنسا على نفسها أن تأخذ قرار المجالس النيابية في سوريا ولبنان . ولما كانت المفوضية العليا أمينة على مصادقة لبنان عليه بواسطة حاكمه الافرنسي على عهد الميسو اوبوار الذي لعب دورا مهما للتصديق على هذا الامتياز من المجلس النيابي اللبناني الذي صدق عليه مرغما بعد توقيع الحاكم العام الافرنسي بدون استشارته فوجهت المفوضية العليا كل همتها وسعيها في استمالة المجالس النيابية في سوريا وحلب والدولة العلوية وعليه أعلنت الوحدة السورية موقنا لتستفيد من ضم الكلمة اليها والمصادقة على هذا الامتياز . وعليه اتخذت الاجراءآت الآتية :

أولا - دعت اليها صبحي بك بركات قبل أن ينتخب عضواً في المجلس النيابي ورئيساً للاتحاد السوري وأخذت توقيعه على بياض ! شرطا أساسيا لمساعدته

في رئاسة الاتحاد السوري . وهذا محقق لدى معظم الوطنيين ، وخصوصاً تصريحاته في المجلس الاتحادي حيث قال : « لا مندوحة للمجلس الاتحادي أن يرفض التصديق على هذا الامتياز وانا قد صدقت عليه مع المسيو اويوار حاكم لبنان الكبير »

ثانياً — تسهيل طريقة انتخاب صبحي بك بركات في مدينة حلب بعد أن رفضه وطنه الاول « انطاكيا » وكان انتخابه في حلب بصورة اجبارية حيث أصدر الجنرال ويفند أمراً مشدداً الى مأموروا حلب لمناصرة صبحي بك بركات في هذا الانتخاب استناداً على استحصاله ورقة نفوس حلبية بطريقة استثنائية . من المفوضية العليا وبأمر خاص (انه بالنظر لكونه متوطناً في حلب منذ خمسة سنوات لذلك استحق أن يرشح نفسه للعضوية النيابية) وفي الحقيقة لم تطيء أقدامه حلب الا مروراً فقط ولم يستوطن بها أبداً

ثالثاً — اجبار بديع بك المؤيد بالرجوع عن ترشيحه لرئاسة الاتحاد السوري وتكليفه رئاسة المجلس النيابي الدمشقي . وقد تم ذلك في دار المفوضية حينما جمعتهما سوية وأمرتها بتنفيذ أوامرها . . . فنأمل . . .

وبهذه المناورات تمكنت الحكومة الفرنسية من أخذ قرار المجلس الاتحادي المشكل من أفراد هم ضيعة المستعمرين ومع كل هذا بقي جبل الدروز يتعامل بالذهب وحواران أيضاً ومعظم التجارة في دمشق وحلب تتعامل بالذهب أيضاً ولم تتمكن السلطة الافرنسية من اجبار — البلاد الداخلية . اما في جبل لبنان والمنطقة العلوية فبقيا بكل آسف تحت رحمة المستعمرين . وبهذه المتناقضات في المعاملة في بلاد واحدة قد تضعفت ثقة التجار بعضهم ببعض الى ما هنالك من الاعمال البربرية في كيفية اجبار السكان على التعامل بالورق السوري

فبهذه الحيل وجد المصرف وبخيانة بعض افراد وطنيين للوطن تشييد اركان المصرف . قالى جمعية الامم تقدم هذا البحث الاقتصادي ونلفت انظارها وانظار العالم الاقتصادي الى هذه الاعمال الذين يسمونها اعمال اصلاحية ذه ذه . . .

ربيع سوريا سيكون خريفاً أو المارك المنتظرة

من المعلومات السرية المهمة ، التي ستكون نتيجتها مرعبة . في المارك المنتظرة ، في الربيع القادم هي :

أولاً — سينعقد مؤتمر الثوار العام في « ... » وسيشارك فيه زعماء حمص وحماه واللاذقية وعكار وطرابلس ولبنان وبيروت وجبل عامل والبقاع ووادي النيم وبلبك وحوران وجبل الدروز واهياء دمشق الخ وسيكون اجتماعه عظيماً ، لأنه سيضم عموم الطوائف السورية واللبنانية على السواء . وعماد اجتماعهم سيكون على الوجه الآتي :

١ - توزيع مائة الف جنيه فيما بين الزعماء لمواصلة القتال .

٢ - التعارف ووضع الاشارات اللازمة للتخاطب بها عند اعلان الهجوم العام

٣ - توحيد القيادة « والجميع سينادون بقيادة سلطان باشا الاطرش »

٤ - توسيع الثورة وتوحيد كلمة مسيحي أو درزي . سوري أو لبناني تحت

اسم واحد وشعار واحد وهو : « الوطن للوطنيين »

٥ - جعل جيوش الثورة تقسم الى قسمين . قسم دائم في ميدن القتال بصورة

نظامية . وقسم يشترك بتأليف العصابات كل بحسب اختصاصه .

ثانياً - ومن أهم الاعمال التي تجري مخبرات تدور بين عموم أبناء الوطن الواحد

« تحت ط الخفاء » وقد تقرر معظمهما كما سنوضحه بملوود الانية

ثالثاً - تأليف كتلة وطنية من الشعب اللبناني بقيادة الزعيم الكبير

الماروني للانضمام الى الثوار بعد أن حصل بين الفريقين تفاهم وارتباط

على استقلال لبنان الداخلي بما فيه بيروت لتكون منفذ بحري تجمعهم بسوريا السككية

مجلس وطني يؤلف على قاعدة الديموقراطية . على طريقة تشكيل الولايات المتحدة .

رابعاً - تأليف كتلة وطنية أيضاً في جهات الاراضي العلوية بقيادة الزعيمين

المعروفين السني والعلوي أما الاسماعيلية فستبقى على
الحياة على أن تكون المنطقة العلوية مستقلة داخلياً
خامساً - تأليف قوة كبيرة من جبل عامل ينضم اليها قسم كبير من مسيحي
الجوار ... « تحت المخابرة »

سادساً - تأليف كتلة واحدة من مدينتي حمص وحماة بقيادة ...
سابعاً - أما اتحاد بعلبك والبقاع وجوارهما تجري المخابرة بينهم على توحيد
الزعامة بقيادة ... أو بقيادة ...

ثامناً - أما في حوران وجبل الدروز فقد تم الاتفاق بينها على وحدة البلادين
واستقلالها داخلياً يربطهما بسوريا الكلية مجلس وطني ...
تاسعاً - توحيد قيادة احياء دمشق بقيادة ...

عاشراً - لا يتم انعقاد الثوار الا بعد نهاية انعقاد «حزب مؤتمر سوريا الجديدة»
الاحدى عشر - تأليف حزب من تجار سوريا الكلية غايته الاساسية جمع مائة
الف جنيه مصري وتقديمه الى زعماء المؤتمر الوطني عند انعقاده على السواء . وهذا
الحزب يجتمع في بيروت وطرابلس واللاذقية ودمشق بطريقة سرية وبدون تدوين
وقائع خطية له حتى لا يعرف مصدره بل أن الكمية المنوي تقديمها لا تقل عن مائة
الف جنيه ولا يقل النبرع فيه - عن خمسمائة جنيه مصري وستكون اختيارية من
القائمين لجمعها واجبارية على من يتأخر عن دفعها خدمة للدفاع الوطني .
الثاني عشر - ويقوم ... بتأليف رابطة قومية لجمع مدارس البلاد لتكون متحدة
وباتصال بالثورة لتقوم بواجب شريف وهو :

لجان « الصليب والهلال » تؤلف من تلامذة الطب والحقوق ومن يرغب من
الادباء

لجان «مؤاساة النساء» وهذه اللجان غايتها المحافظة على النساء والاولاد وجمعهم
في محلات مخصوصة ورفع علامة مخصوصة فوق المنازل المقررة لحمايتهم عند الاقتضاء

لجان «الكشافة» للمحافظة على كل تعدي يقع على الاهالي والحرب عند اللزوم
لجان «العلماء والادباء» ستؤلف من اساتذة المدارس والعلماء والادباء والشيوخ
ومن أراد من رجال الاديان والغاية المقصودة من هذه اللجان، لمحافظة على المعاهد
الدينية والعلمية، والمستشفيات الخ بموجب علامات ترفعها على السطوح والابواب.
الثالث عشر - أما موظفو الحكومات فتوجد بينهم اجتماعات متواصلة على
تعطيل أعمال الحكومات من موظف كبير الى موظف صغير ابتداء من يوم
اعلان الهجوم العام الذي سيقدر فيما بعد . . .

هذا قليل من كثير مما يتصل بنا من الاحبار المهمة التي لا نرغب تدوينها
الآن بل نكتفي بالإشارة الى ذلك. نرجعها الى الحلقة الثالثة «سوريا المضرحة بالدماء» لزيادة
التحقيق ولتدوين أهم الأعمال العظيمة التي حصلت بسوريا واستحصل في الربيع القادم . . .

سلاح مفلول ودعاية باطلة

السوريون متضامنون

« . . . ألا فليعلم هؤلاء الاجانب أن دعايتهم هذه لم تعد لتصادف رواجاً في
الشرق وانما اعتزمننا السير في هياتنا الجديدة على مبدأ القوميات فلا نتينا عن عزمننا
ثرثرة المستعمرين لم نعد نأبه لدسائسهم وخذاعهم بعد ان فضح أمرهم وظهر ما كانوا يبطنون
وليعلم مراسل الكوئديان السخيف اننا شككنا به اجتمع بغيره من السوريين
في الاسكندرية وصرحوا به عما كتب عنهم ولو فرضنا جدلاً ان هناك بعض المتعصبين
المفتونين الذين أعمى الجهل بصائرهم فأتاروا عليه بأداة المساهين من هذا الوجود
فهل هذا النفر من الناس يعبر عن رأي المسيحيين السوريين جميعهم؟ وهل تؤخذ
أمة بجزيرة أفراد لا تخلو منهم أمة من الأمم في هذه الدنيا؟ أم أن فرساراعها التضامن
الذي ينمو بين المسلمين والمسيحيين في سوريا فخافت شر العاقبة وقمت تستخدم
كلمات أهدى بها بعض المحمومين

أنا نحل احوالنا المسيحيين السوريين عن هذه السخافات التي يحاول كاتب

افرنسي مفلوك أن يلصقها بوطنيتهم واخلاصهم لبلادهم فقد برهنت الايام على أنهم لا يفارون وطنية عن أرقى الوطنيين من المسلمين ونعيذهم من أن يؤخذوا بخطيئة نفر منهم لهم نظائر عند المسلمين وغير المسلمين

فكل من ينكر وطنية السوريين المسيحيين وتعلقهم بلغتهم وبلادهم يكون جاهلاً لحقيقتهم او متعمداً طمس معالم تلك الحقيقة الناصعة

أليس السوريون المسيحيون أول من تقدم في هذا الشرق العربي رافعاً لواء النهضة العربية الحديثة تحت راية اللسان العربي؟ أليسوا هم أول من نشر في القرن الماضي وفي هذا القرن الصحف والمجلات في مصر وسوريا وأمريكا خدمة للغتهم العربية التي هي أسمى المظاهر للقومية العربية؟ ومن الذي ينكر كبار - الجالية السورية بمصر وأمريكا أمثال الامراء آل لطف الله والسير سعيد باشا شقير وأصحاب المقطم والاهرام وأمثال المرحومين نعم بك شقير واسكندر بك عمون والاساتذة البستاني والاحرار الكرام ابراهيم بك ديمتري والداكتور أمين بك معلوف وتوفيق افندي اليازجي وجورج افندي طنوس وأسمعد افندي داغر واسكندر افندي فواز ونسيم افندي صبيعة وغيرهم من ألوف الاحرار الوطنيين؟ أما في سورية فالكل في الوطنية سواء وخصوصاً أولئك الابطال من المسيحيين الذين تطوعوا الى جانب اخوانهم الثوار يقابلون عدو بلادهم ولا يمكن أن يصير المسيحيين السوريين وجود بعض المتطوعين الذين غرتهم الدعاية الافرنسية أو فريق من الموظفين الذين أعماهم الفرنك فهؤلاء يقابلهم بعض المنافقين من السوريين المسلمين أيضاً ولا سيما المتطوعين من الشر كس، ولكن هل من العدل وانصاف أن يؤخذ المسلمون بجريرة أمثال أولئك المنافقين؟ كلا ان الامة لا تخلو في أبان نهضتها من أمثال هؤلاء الذين يعتمد الاجنبي على ضعف ايمانهم الوطني واسكنهم سوف يرون قريباً كيف يحتقرهم الاجانب بعد أن تنتهي أغراضهم منهم وعندها يعودون الى حظيرة الوطن وهناك يجدون من أمتهم وبلادهم الصفتح والاخلاص ان شاء الله

أجل أن مساعي الافرنسيين في بدر بذور الشقاق واحياء النعصب القديم سيكون
مصيرها الفشل المحتم وستكون هذه الثروة فائحة لثورات أعم يشترك فيها كل أبناء
الوطن السوري دفاعا عن استقلال بلادهم وحريتهم المقدسة فعبثاً يحاول المستعمرون
بعد اليوم الى الالتجاء الى النعرات الدينية واثارة الاحقاد بين أبناء الوطن ارضاء
لشهوات الاستعمار الغربي فقد باتت هذه النعرات من مطويات التاريخ ومنسيات الزمان
وأحسن شهادة تقدمها للاولئك المغرورين من مكاتب الصحف الافرنسية
ما بحث به مراسل جريدة فرانكفورت الالمانية في هذا الصدد وهو (يجب على فرنسا
أن تسلم الآن بأن سوريا اليوم هي غير سوريا المعروفة بتعدد طوائفها ومنازعاتها
الدينية وأن الوطنية السورية حلت محل الطائفية وقامت تطالب بحقوقها المضمومة)
هذا ما يقوله أجنبي ينصف الوطنية السورية وهو ما يصح أن يكون جوابا على
الدعاية الافرنسية ولطمة في وجه المسيو بريان الذي زعم أن الوطني السوري الوحيد
هو المندوب السامي الافرنسي !! »
الرافعي ...

الجاناسوسية في سوريا

اتقوا الله في شرفكم ووطنكم يا أبناء البلاد . ان الجاناسوسية لا يجترعها الا ساقط
الاخلاق . هي حرفة الاوغاد . حرفة لا ذمة لهم ولا شرف . حرفة الخونة الى مات
ضميرهم وقضى على شعورهم الانساني
من ينكر أن في بيروت جواسيس ؟ بل أي وجيه أم أي كاتب حر أم أي
وطني مخلص لم يستهدفه اولئك الجواسيس الذين لا هم لهم إلا اختلاق الوشايات
وابتداع الاكاذب

كم صوروا ذلك بلشفيا . وكم مثلوا هذا كالياً . وآخر فلسطيناً . وآخر فوضوياً
وآخر فيصلياً . وآخر عزرائيلياً . الى غير ذلك من التصاوير التي تملئها على أقلامهم
مخيلتهم الخداعة نحن لا نقصد بكلمة جاسوس أحداً من رجال التحري لا . لا .
معاذ الله أن نقصد رجال التحري بهذا المقال فهم في سلك قانوني نحترمه . وقد
تعودت الحكومات الراقية انشاءه . وانما نقصد بالجواسيس أولئك الذين لا سلك لهم
في ادارة الحكومة . أولئك الذين يسعون في تبويض صفحاتهم بتسويد صفحات
غيرهم . أولئك الذين يمحنون على النزيه والمخلص من أبناء البلاد جنائيات لا تقفّر .
ولو تدبرنا البحث عن منوال المخترفين الجاسوسية لعلمنا أن المنافي والسجون

انما خلقت لتؤهل بأمثالهم وأن البلاد لا تستريح ما لم يقطع دابر الجاسوسية منها
نحن لا نعرف جاسوساً ولا نفتقد أبداً أن الحكومة تلجأ الى استخدام
جواسيس . لكننا نعلم أن هناك تقارير تكتب . ونوقن بان السلطة تدوس تلك
التقارير وترذلها ضناً بشرفها أن يقال أن لديها جواسيس هذا ما نشرته جريدة
الاحوال البروتية بتاريخ ٨ كانون الاول سنة ١٩٢٠ بعد أن أصبحت دوائر
الحكومة الافرنسية في بيروت ملجىء بعض النفعيين وطلاب الوظائف الذين
اتخذتهم السلطة الافرنسية كآلة لتنفيذ ما ربهها الاستعمارية وليثق صاحب الاحوال
أن السلطة الافرنسية هي التي نشرت لواء هؤلاء الجواسيس تحت مماء سوريا

.....

ولدينا شواهد عديدة سنثبتها في حلقاتنا المتتابعة ، التي ولا شك سيحمر لها
وجوه وتسود وجوه والله من وراء القصد علم فخير .

الى شهداء سوريا

منامة من عالم المراهبة

من وراء أسوار المجاهدين ، سمعت صليل السيوف ، وقرقة البنادق
من داخل حصونهم الجراء ، صدحت أبواق الحرية ، وأيقظت الأحرار النائرين . . .
من أهرام مصر ، تصورت المدينة المقفلة ، وما بها من آلام وأوجاع
من فوق أمواج الاوقيانوس ، ومن وسط العالم الجديد ، ارتفع صوت
من اعماق مهبط الوحي
وفي سكون غسق الليل ، تخيلت الامم المغلوبة على أمرها ، متحدة هاتفة :
فلتحي « سوريا الجديدة »

والشيوخ
والشيوخ منهم ، تهتف هتاف الحياة ، والهتاف يصدح كأنغام النفير . . . والاولاد . . .
وهتاف الاولاد ، يرن مع موج الاثير
وابتسامات الفتيان والفتيات ، تطل مع امواج فجر الصباح :
وفيها

وفيها بكاء نشيد الحياة ، نشيد الجهاد ، حتى الموت ! . . .
.
هم يتقدمون ، ونحن نتقدم
هم يسرون ، ونحن نسير نحوهم
نعم ! نحوهم نسير ، ونسير في وسط العاصفة !
وفي وسط العاصفة ، ننشد آمالنا
آمالا صبغها الظلم ، أحمر ارجوانياً ، كلون أعلامنا . . . وكبتنا . . .

وكعبتنا مطلع الشمس ، ومرتع الاسود ... وحسبنا ...
وحسبنا خراً ، أننا اليها سائرون ...
سائرون كلنا ، وكلنا نسير ، ولا نلتفت الى الوراء ...

.....

لا خوف يذنبنا ، ولا بكاء ...
بل ! كلنا نسير ، كرجل واحد ...
بل ! كموجة واحدة ...
تدفع الى الامام ، فتتقدم ...
ولا ترجع ، حتى تبلغ مناها ...
ولا تنضم ، حتى يصبغ الدم ثراها ...

.....

كلنا نسير ...

كلنا نسير ، سير الاعصار ...
في أدمعتنا ، شعلة لا تطفى ...
وفي أيدينا ، سيوف وأقلام ...
وعلى صدورنا ، دروع واعلام ...
وفي أحشائنا ، نار ... وسلام ...
وقلوبنا . . . : . . .
وقلوبنا ترقص لها طربا ...
كاننا نرقص لامر جديد ...
بل لعيد جديد ...
بل كأننا غيوم ، يجمعها ذلك الاعصار ...
انسقي

لتسقي بذوراً مطمورة ، وراء الابصار ، . . .

.

كلنا نسير

كلنا نسير ، نحو الصوت البعيد . . .

نحو النشيد الجديد . . .

نحو أنات الصقار . . .

نحو اغانة المصابين . . . من المجاهدين . . .

نحو شيد الالمات ، الفرحات بالانتصار . . .

.

أما أنتم . . .

أما أنتم أيها الخاملون ، فناموا . . .

ناموا ! ؟ فقد بانت طلائع الصباح ، وأنوار الحياة . . . سطعت . . .

وانوار الحياة سطعت ، فوق هاتيك البطاح . . .

ناموا - قليل الخمول طويل - لا يعمق صباح . . .

.

أما . . .

أما أرواح المجاهدين ، الشهداء ، فلا تنام ، ولن تمام

لماذا ؟ . . .

لأن الستار الكشيف ، قد رفع عن عيونها

رفع عن عيونها ، بعد أن سمعت ، أنين تنهدات أسلافها

أنين تنهدات أسلافها ، سمع من وراء القبور

من وراء السكون الهادئ ، سكون مهبط الوحي ، عرفت واجباتها ، واستعدت ..

استعدت روحي ، بعد أن لست ، أرواح الشهداء (١) ضميري

.

اذ ذاك

اذ ذاك ، رن صوت الحزائي، في داخل ، سفيتي الجراء، تنادي....

تنادي الامم الضعيفة ، المغلوبة على أمرها باكية :

تركنا جبابرتنا الاقدمين ، للضواري والكواسر

فأكلوا خبراتنا

و-مربوهموسنا

ودفنوا آمالتنا

وتركوا لنا تحت الانتقاضى ، أمهساماً بالية

.

هنيئاً للأرواح الحرة ، السائرة بين الجنائن والرياض

(١) لما علم حضرة الاداري الفاضل ، جورج افندي يوسف سياج صاحب مجلة سياج الشرق . ومدير شركة سياج الشرق العمومية المصرية للصناعة والتجارة والزراعة . ان بنية مؤلف « الرحلة الشرقية العامة » رفع تمثال لشهداء سوريا بمصر تبرع من أرضه الكائنة (بعين شمس) تيمنا باحياء ذكرى (سوريا الشهيدة) في أم العواصم الشرقية «مصر» بقطعة أرض لرفع هذا التمثال فوقها وهذه القطعة كائنة في وسط الارض المذكورة المعروفة « بميدان سياج الشرق » حسب تقسيمه الهندسي وذلك بموجب كتاب يهب فيه الارض المذكورة الى لجنة التمثال باسم رئيسها حنا افندي أبي راشد . فاللجنة تقدم لحضرته أخلص تشكراتها واحتراماتها، على ما اجاد ويجوده، من المساعدات العملية. واللجنة ستنشر فيما بعد التعليمات اللازمة بهذا الخصوص

(اللجنة)

مصر في ١٦ - ١ - ٢٧

هينئاً لمن انتعشت أرواحهم ، في الحياة الاستقلالية جاً
وسكرت نفوسهم ، بين الاعمال والآمال ، سلاماً وجمالاً وغراً . . .
.....
هينئاً يا آلهة الحقول الخالدة ، جيايرة يدكون الاسوار ، على رؤوس الظلام...
ويحطمون

ويحطمون الاغلال والقيود الاستعمارية ، ويفتحون
يفتحون لنا طريقاً جديدة ، نحو الحرية ، والحياة ! ! ؟ . . .
.....
نم ارتقم هيكل من عظام الشهداء ، فوق حصون الثوار ، وأدار وجهه نحو
الجبال ، والمروج ، والسهول وقال :

ياسوريا !

يا أم المدينة الغابرة !

يا رجاء كل حي !

وحياة كل روح !

بعثيننا إلى الحياة ، ضعفاء فقراء ! فاستعبدنا ...

فاستعبدنا الدخلاء ، ملوك المادة ، لأجل نعيمهم

ترك لنا الاجداد ، مجداً وعزاً مخلداً ، بعد

بعد ان عمروا لنا ، المدن والقصور والبيوت ، مقابل . . .

مقابل حفنات ، من خيرات أراضيكم الواسعة ، حفظاً لحياتنا . . .

منى . . .

حتى هبت العواصف ، واشتدت الانواء ، وأبتدأ شتاء العالم الاستعماري
وأهواله ، وعندها . . .

وعندها ، تركنا الجميع ، فمترنا النلوج ... وانقضت ...
وانقضت علينا صواعق المستعمرين ، فدمرت . ثم أماتت ...
أماتت أجسادنا ، في الجبال والمروج ، والمدن والشوارع ، حتى الاذقة ..
صبة

ميتة ! كلها شهامة نائرة ، كلها ...
كلها مجداً وطنياً أكيداً ، كلها ...
كلها نخاراً بالاستقلال والحرية ، حرية الروح الحية ...

.

فياربة كل ، رجاء ومحبة كل سلام ، لا تتركى أرواحنا هائمة ، ولا أجسادنا
متضعضة ، بين هذه الانقاض ، وتلك الهمجية ، همجية الانتداب ، في القرن
العشرين ... بل ! ...

بل بمحقق زبيدي الوعيد ، وقيد قزان السفينة ، حتى تسرع في السير الى الشاطئ
شاطيء الخلاص ، لعل الانفجار ، يولد الحياة ، أو الموت ...

غالى الشاطيء ، الى الشاطيء ، يا أمم الارض . الى « سوريا المضربة »
بالرمم » ...

مصر في ٢٠ يناير سنة ١٩٢٧

بجنا الحزب الشيوعي

فهرس مواضيع الحلقة الثانية

« حوران الدامية »

صفحة	صفحة
٣٢	السيد نسيب بك البكرى
٣٣	الى . . . ؟
٣٤	معالم انتاج هذا البحث
٣٧	حنا أبى راشد وجبل الدروز
٣٩	الاعتراف بالجميل واجب
٤٠	ميزة الرحلة الشرقية العامة
٤١	اثبات الشواهد لرحلة أبى راشد
٤٣	حوران الدامية !
٤٥	{ حوران الطبيعية
٤٦	{ موقعها الجغرافى - جبالها الطبيعية
٤٨	سهول حوران وأراضيها المزروعة
٥٢	{ مناطقها الطبيعية وما بها من القرى
٥٤	{ النقرة وقرارها
٥٨	للجاء وقراه
٥٩	الجيدور وقراه - الجولان وقراه
٦٣	جبل عجلون وقراه
٦٥	جبل الدروز وقراه
٦٦	حوران فى التاريخ
	حوران فى عهد الاتراك
	مواصلات حوران
	حوران فى عهد الاستعمار
	٣١
	٣٠
	٢٨
	٢٢
	٢٠
	١٧
	١٤
	٨
	٧
	٤
	١
	٠٠٠
حدود لواء حوران	
مساحتها - حاصلاتها - تجارتها	
ضريبتها	
عدد سكان حوران وأقسامهم	
{ قراها المسكونة - كبريات عشائر	
{ حوران - العشائر الاسلامية	
عشائر العرب والجرسى	
عشائر المسيحيين	
معارف حوران	
جدول مدارس حوران	
جدول مياه حوران	
اثار حوران ومبانيها	
بيانات من قرى حوران	
نبذة من نفوذ الزعماء	
حروب حوران وثوراتها	
جدول حروب حوران	
معارك الحورانيين مع الفرنسيين	
حالتها بعد التسليم	
رمز البيان البيرونى	
{ العوامل السياسية ، لصيرورة	
{ الثورة الدروزية ثورة عامة سورية	

٧١	بمد موقعة الكفر	٩٦	حملات نسيب بك البكري
٧٢	{ آل البكري يدعون زعماء سوريا للقيام بالثورة }	٩٧	بيوت دمشق المهتمة بالديناميت
٧٣	اجتماع زعماء دمشق - القرار التاريخي	٩٨	تحديد حريق دمشق
٧٤	الاجتماع في الشبعة	٩٩	فعل القوة الانكليزية
٧٥	{ وفد السيدة نظيرة جنبلاط. اعتقال عبد الله بك التجار اسباب جوهرية لسحق جيش الجنرال مشو }	١٠١	مظالم وفضائح بدمشق وضواحيها
٧٦	{ الوطنيون يسعون بالصلح والفرنسيون يكيدون لهم }	١٠١	عدد البيوت والمحلات التجارية
٧٧	تهديد كريبه لعبد الله النجار	١٠٣	بعض حوادث هامة
٧٨	على طريق المفاوضات مشاهدات	١٠٥	الدسائس الفرنسية
٨١	شروط الدروز الاولى. مؤتمرات	١٠٦	الشيخ اسماعيل الحريري
٨٢	مؤتمر الحجير ونتائجه	١٠٨	غوطة دمشق
٨٤	تبادل الاسراء في «ام ولد» حوران	١٠٩	حدودها
٨٦	مؤتمر الحجير الثاني	١١٠	مواقفها الحربية في عهد الثورة.
٨٧	جواب الفرنسيين على شروط الدروز	١١١	{ النظمات والمواقع الحربية شهداء الغوطة }
٨٨	{ كشف الستار عن كيفية اذاعة المنشورات السرية }	١١٢	اهم معارك الغوطة
٩١	{ دواعي تشديد الفرنسيين على حزب الشعب السوري مؤتمر عين المزرعة }	١١٤	قتلى حمورة
٩٢	{ انقطاع الخابرات وسوء نية الفرنسيين }	١١٥	{ اسماء الجرحى بقرية حمورة المفقود جنثهم بعد القتل الذين احترقت دورهم }
٩٣	مؤتمر شهباء وموقعة العادلية	١١٦	اسماء يادر القتب
٩٤	اعلان الثورة السورية العامة	١١٧	المعارك الفاصلة
		١١٨	استعدادات ثوار الغوطة
		١١٨	{ يا ديار الشام قصيدة للشيخ مصطفى الغلاييني }
		١٢٠	القرى المدمرة

صبيفة	صبيفة
بين الحرب والسلم أو بين الاستقلال والاستعمار - من لقطات الرحلة	١٢٣
بين الدم والنار قصيدة للسيد خير الدين الزركلي	١٤٨
الثورة السورية من قصيدة شاعر عربي	١٥١
كارثة دمشق قصيدة للدكتور احمد زكي ابي شادي	١٥٢
اين بساين دمشق الشام للشاعر الزاجل محمود رمزي نظم	١٥٧
يوم الفزع الاكبر قصيدة لخليل مردم بك	١٦٠
متى يغدو لنا وطن ؟ من قصيدة لشاعر العرب الشيخ محمد عبد الحسن الكاظمي	١٦٢
فني الهيجا لا تعتب علينا ! من قصيدة لرشيد الخوري البرازيل	١٦٤
كتاب ما وراء البحار لعبدالله التجار	١٦٥
وطني أين هو ؟ محاضرة للرحالة	١٦٩
سب عشائر دروز جبل حوران	١٧٨
عشيرة بني الحمدان	١٧٨
» » الاطرش	١٧٩
» » عز الدين	١٨٤
» » هندي	١٨٦
» » عامر	١٨٧
» » نصار	١٩٠
» » مرشد	١٩٢
بين الحرب والسلم أو بين الاستقلال والاستعمار - من لقطات الرحلة	١٢٣
الاتداب يهرق دماء الارض ومن عليها	١٢٤
من الثالث والثاني لحليم دموس	١٢٥
من حصارك لا من رصاصك يا باريس « لامين الريحاني »	١٢٨
صدي الفاجمة السورية قصيدة امير الشعراء شوقي بك	١٣٣
الشاعر والعلم قصيدة لحليم دموس	١٣٥
الحق للحق قصيدة لحليم دموس	١٣٦
النشيد الوطني لمعروف الرصافي	١٣٨
غدر الظالمين قصيدة للشيخ نديم الملاح	١٣٩
النشيد الوطني اللبناني لرشيد بك نخله	١٤٠
الصبر مفتاح الفرج لسعيد عبد الصمد	١٤١
سوريا ؟ ... مناجاة قصيدة لارنست نعمة الله	١٤٢
الى الهوض قصيدة للشيخ مصطفى الغلاييني	١٤٤
هبو الى الشام قصيدة للشيخ الغلاييني	١٤٥
يابلادي يابلادي نشيد لمترى المر	١٤٦
وجه السيف أبيض من قصيدة أمير البيان للامير شكيب ارسلان	١٤٧

صفحة	محتوى	صفحة	محتوى
٢٢٥	اهدوا اركان العبودية	١٩٣	عشيرة بني ابو عساف
٢٢٧	عيب الشاب على زر مداسه	١٩٥	» » الحناوى
٢٢٨	ياقضاة الانسانية احكموا	١٩٦	» » عزام
٢٢٩	من تزوج بفتاة لا يعرفها	» » درويش	
٢٣١	المرأة مرآة البنين	١٩٨	» » سلام
٢٣٢	من الجانى فى خطف الفتاة ؟	١٩٩	» » كيوان
٢٣٣	اشروا قيص العروس على عرض الحائط	٢٠٠	» » ابوراس
٢٣٤	يا عمى هذه حرة ؟ ! الجاهل يكحل عين الحقيقة بميل العمى ؟ !	٢٠٢	» » البربور
٢٣٥	اقتباسات تاريخية من السجل المعلق	٢٠٣	» » القنطار
٢٣٧	نتيجة هذا البحث	٢٠٤	» » الحلبي
٢٣٨	من مبادئ الموحدين بالله ونعني بهم الدروز	٢٠٥	» » شلغين
٢٤١	الرجوع الى ميدان السياسة	٢٠٥	» » ملاك
٢٤٢	حزب الاتحاد السوري بمصر	٢٠٦	» » مسعود
٢٤٥	الرئيس ولسن	٢٠٦	» » عبيد
٢٤٦	كتاب السلطان حسين الاول .	٢١١	اعياد الدروز وعاداتهم وضيافاتهم
٢٤٧	جواب حزب الاتحاد السوري	٢١٢	نواذر أدب فكاهة
٢٥٠	المؤتمر السوري الفلسطيني .	٢١٤	جودة القرى ومحلمها
٢٥٣	وقد بيروت فى عمان	٢١٦	نشرقاتهم ومعاملاتهم
	السلطة تقفل جريدة « المنبر »	٢١٧	برق وميض وبحث مستفيض فى شأن المرأة
	احتجاج ضد الكولونيل بنشون	٢١٨	خرافات الالم واوهامهم
		٢١٩	المرأة فى نظر العالم
		٢٢٠	كم من خبايا فى الزوايا ؟
		٢٢٢	بحث فى المرأة الدرزية
		٢٢٣	ادفنوا الخرافات والعوائد

مصحفة

- ٢٨٣ صحفى يصنفه ممثل الانتداب
٢٨٤ نداء عام من المؤتمر السنوى الثانى
العام
٢٨٨ فروع سوريا الجديدة فى أميركا
الشمالية
٢٩٣ الحالة الاقتصادية العمومية فى سوريا
٢٩٧ يعطوننا أرقاماً هائلة
٣٠٠ جسور من ذهب وخواتم من الماس
٣٠١ فى امتياز المصرف السورى
٣٠٧ ربيع سوريا سيكون خريفاً
٣٠٩ سلاح مغلول ودعاية باطلة. للرفعى..
٣١١ الجاسوسية فى سوريا
٣١٣ الى شهداء سوريا
٣١٦ كلمة عن رفع تمثال شهداء سوريا بمصر

مصحفة

- ٢٥٤ قيد السجن - قرار النفى
٢٥٦ اعتراف متفرنس بفظائع الانتداب
٢٥٩ تقارير الاستاذ يوسف الغلبونى السريه
٢٦٢ حوادث وادى التيم
٢٦٤ احتلال حاصبيا وفرار القوة الفرنسية
٢٦٦ اجتماع سرى فى حاصبيا
٢٦٧ اجتماع عام وكلمة حمزه بك الدرويش
٢٧٢ القيادة العامة للثورة الوطنية السورية
الى اللبنانيين الكرام منشور القيادة
٢٧٤ كتاب زيد بك الاطرش رداً على
كتاب الامير فؤاد
٢٧٨ مظالم الجنود الفرنسية فى حوادث
وادى التيم

فهرست الرسوم

صحيحة	صحيحة
٢٠ فضل الله باشا هندي	٠٠ نسيب بك البكري
٢١ فؤاد بك سليم	ب حنا أبي راشد
٢٣ نسيب بك البكري في لباسه الحجازي	ج جورج بك زيدان
٢٥ الشيخ سليمان الطاهر الشيخ احمد رضا	و الشيخ حسين حماده
٢٧ الخوري عيسى أسعد	ط كامل بك الاسعد
٢٨ الامير على باشا الجزائري	ك مظهر من مطاهر الاحتفالات التي أقيمت « للرحالة »
٣٠ فارس بك الخوري	ن داوود بك بركات
٣١ رشيد بك طليع رامز افندي سر كيس	س احمد حافظ بك عوض
٣٢ شبلي بك الملاط الشيخ يوسف الخازن	ع فؤاد افندي صروف
٣٣ { وديع افندي عقل محمد كامل شعيب العالمي	ف اميل افندي زيدان
٣٤ عمر بك الدعواق	ص حبيب افندي زيدان
٣٥ بعض موظفو متصرفية حوران	ق المسيو هنري بورديو
٣٦ { فيليكس افندي فارس حقي بك العظم	خ القومندان كريبه
٣٧ { عبدالله بك ابو خاطر . حبيب باتا السعد . نجيب بك مشرق	ض عبد الغفار باشا الاطرش
٣٨ رضا باشا الركابي	ع محمد بك عز الدين
٤١ { نجيب افندي حاتم . الشيخ احمد السلامه . ابراهيم افندي بدين	١ عوض بك العامري
٤٣ الامير حمد الاطرش وهو طالب	٢ الرحالة بين الثلوج والرياض
٤٧ لبيب افندي رياشي	٣ مشايخ حوران وأركان حكومتها
٤٧ موسى افندي نمور	٨ الاديب نعيم الاسعد
	٩ هيئة زعماء حوران
	١٨ سعيد بك عمون
	١٩ خريطة جبل الدروز

صحيفة	صحيفة
٧٠ محمود بك جنبلاط	٤٧ القس مفيد عبد الكريم
» خير الله افندى خير الله	» امين افندى الغريب
» فؤاد بك عبد الملك	» الاستاذ يوسف اسطفان
» محمد افندى محسن	» جورج افندى باز
» الياس افندى الحايك	» امين بك نخله
٧٢ المقدم رشيد بك مزهر	» الشيخ كسروان الخازن
٧٨ على غا العريان	» حيدر بك معلوف
٧٩ فهد بك فارس الاطرش	٤٩ { الجنود الفرنسية يتحصنون في احدى مساجد حوران بعد تدميره
٨٠ نسيب محمد الاعور	٥٠ الدكتور عبد الرحمن شهنندر
٨٢ شبيب بك القنطار	٥٢ احمد بك مريود
٨٣ توفيق افندى القاضي	٥٣- حبيب افندى جاماتي
٨٥ محمود بك الحسين حماده	٥٥ كمال افندى الحاج
٨٨ ميشال بك لحود	٥٦ خليل بك الاسعد
٨٩ نناية من بنايات السويداء	٥٨ الشيخ محمد المصطفى
٩٠ الشيخ خطار عبد الملك	٦٠ ابراهيم بك هنانو
٩٢ السيد أسعد فوزى البكرى	٦٢ محمد بك شلغين
٩٣ السيد سامى بك البكرى	٦٤ متعب بك الاطرش
٩٤ السيد بشير بك البكرى	٦٥ رمز البيان البيروتى
٩٥ السيد مطهر بك البكرى	٦٦ السيد فوزى بك البكرى
٩٦ دمشق تحترق	٦٧ السيد نسيب بك البكرى
{ نسيب بك البكرى	٦٨ سلطان باشا الاطرش
{ كوفه زى بك القاوقجى	٦٩ حسن بك الحكيم
١٠٠ { الجند الفرنسى يستحضر القرويين	{ خليل بك عقل. الامير امين ارسلان
{ المزارعين الى دمشق	{ سعيد بك البستانى . صعد الله بك
	{ الحويك . الياس افندى الشويرى

صحيفة	صحيفة
٢٢٢ شفيق بك القاضي	١٠٦ عبد الرحمن بك قليات
٢٤١ الامير ميشيل لطف الله	١٠٩ الامير سيب شهاب
٢٤٣ نجيب بك شقير	١٠٩ الشيخ عبد الله البستاني
٢٤٨ المؤتمر السوري الفلسطيني بحيفه	١١١ جثث القتلى بعد التمثيل بها
٢٤٩ الوفد السوري بحيف	١١٢ طلال ناشا عامر مصطفى بك محم
٢٥١ نعوم افندي مكرزل	١١٢ الاطرش اسعد بك خورشيد
٢٥٢ الشعب أمام قصر عمان	١٢٦ ذكرى الشهداء
٢٥٤ يوسف ير بك	١٢٧ كمال افندي عباس
٢٥٥ علي ناصر الدين	١٢٩ ابراهيم افندي الراعي والاستاذ
٢٥٨ هيثم حزب الشعب اللبناني	١٢٩ راجي الراعي
٢٦٣ النار في قرى اقليم البلان	١٤٢ جمال افندي العزي
٢٦٥ جزيرة ارواد منفي الاحرار	١٥٤ الدكتور حسن بك الاسير
٢٦٨ ملحم قاسم	١٦١ الدكتور خالد الخطيب
٢٦٩ الامير احمد الشهابي	١٦٨ توفيق بك الاطرش
٢٧٢ ايوب الحوري	١٧٠ بطل الشرق رمز : وطني أين هو ؟
٢٧٥ عادل بك ياسين	١٧٢ شكري افندي كنيدر
٢٨٧ قاعة مركز حرب سوريا الجديدة	١٧٧ ايليا افندي ذكا
٢٩٨ أميل يوسف جرتيني	٢٠٨ محسن افندي بهاء الله
٣٠٠ فواد صعب	٢١٠ هكذا تداوى جرحى الثورة

أهم مؤلفات المؤلف

تطلب رأساً من المؤلف صاحب المكتبة الشعبية، ببلد جريدة بدران رقم ١٨ بشبرا بمصر. «جميع حقوقها محفوظة للمؤلف» ويانها كالآتي:

الرحلة الشرقية العامة

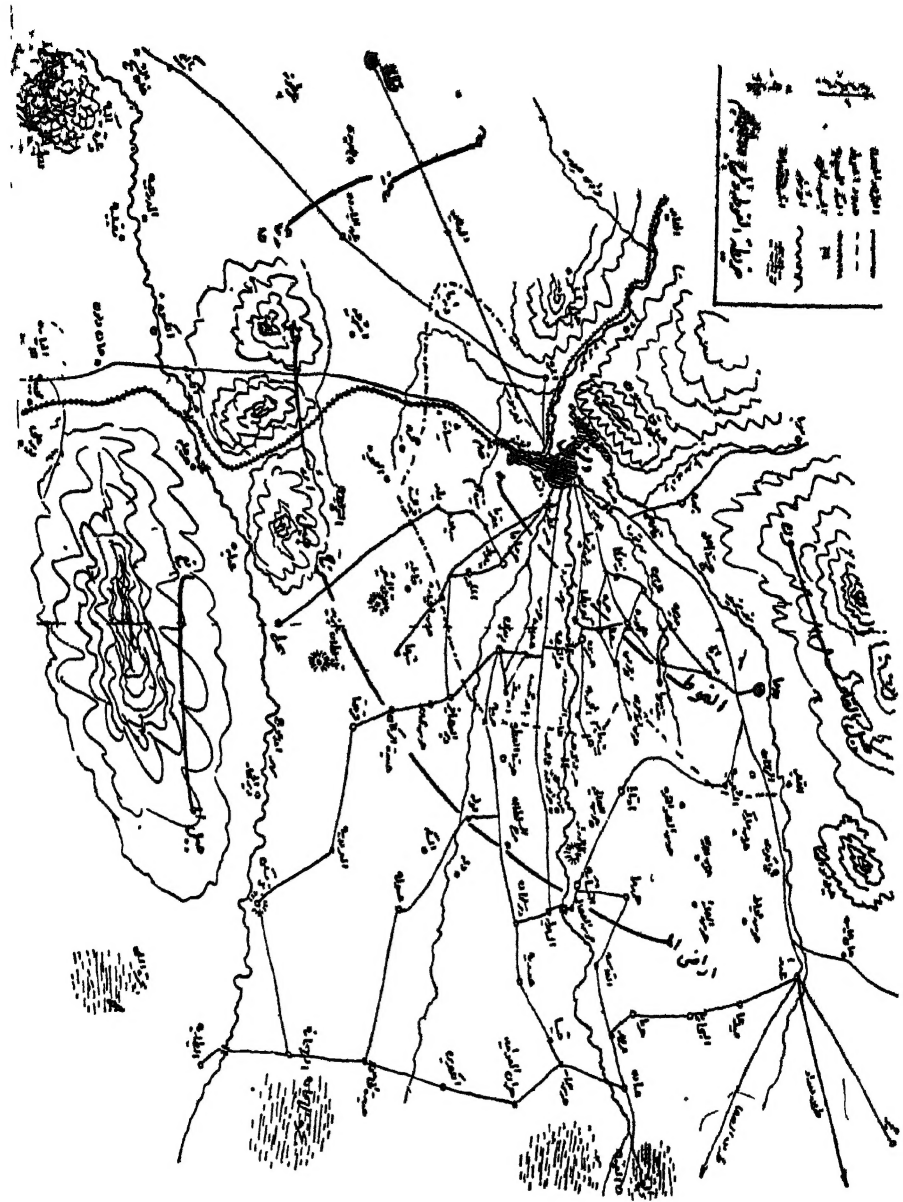
قسم سوريا ٦ حلقات

- ١ - تاريخ «جبل الدروز» وهو يقع بـ ٤٠٠ صفحة ومزين بنحو مائة صورة من خرائط ومشاهير زعمائه «ترجمه إلى الفرنسية اميل يوسف جريدي»
- ٢ - تاريخ «حوران الدامية» ويقع بـ ٤٠٠ صفحة ومزين بنحو مائة وخمسين صورة من خرائط وخلافها
- ٣ - تاريخ «سوريا المضرجة بالدماء» والكتاب يقع بـ ٤٥٠ صفحة ومحل بنحو مائتي صورة من خرائط وزعماء القضية السورية في أنحاء العالم. والكتب الماثلة للطبع هي:

- الحلقة الرابعة «لبنان الشيخ». الحلقة الخامسة «المستعمرة العلوية»
- الحلقة السادسة «الرأى السورى المتحد»
- فهذه الحلقات الست هي القسم الاول من «الرحلة الشرقية العامة» والكتب الاجتماعية الآتية وهي:
- ١ - «الفكر المتمرد» مصور بالرموز
- ٢ - «تطور الاسان» مصور
- ٣ - «المذاهب» وفيه خلاصة الحياة الاساية
- ٤ - تاريخ «شهداء سوريا»

قاموس الاعلام

هو «دائرة معارف» يحتوى على أشهر أعلام الشرق. وسيكون تنسيقه قريب المنال على طريقة حديثة. «أطالع قائمة المكتبة الشعبية فترسل لكم مجانا»
جميع النماذج تكون باسم : جمال راشد
صاحب «المكتبة الشعبية» شارع جريدة بدران رقم ١٨ بشبرا بمصر



جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

رسم المجاهد الاديب الأمير نسيب شهاب. خصص به كتاب «حوران الدامية» وهو الحلقة الثانية من
 «الرحلة الشرقية العامة»

